

室外大雪纷飞 室内“百花迎春” 刘泮峒花鸟画艺术展成功举办

□文/本报记者 王艳彬 陈金旭
图/本报记者 王海防

1月6日,室外下着雪,漯河日报社一楼大厅内却温暖如春。河南大学艺术学院教授、硕士研究生导师刘泮峒的《百花迎春》花鸟画艺术展在这里如约举行。河南大学艺术学院副院长、教授彭西春,开封市老年书画研究会会长、原开封市人大常务副主任、著名书法家李存启,开封市老干部局副局长柴法凯,漯河市委宣传统战部副部长甘信奎,漯河市文联主席高文献,漯河市政协文史委主任鲁锁印,漯河职业技术学院副院长王变奇,漯河市美协主席韩慧琚,中国书法家协会会员、漯河市作家协会副主席、新聘漯河字圣书画院院长于建华等出席,漯河日报社党委书记、社长甘德建致欢迎词,漯河日报社总编辑杨志有宣布花鸟画艺术展开幕。不少来自省内外的文人墨客、书画爱好者集结于此,共襄盛宴。

73岁的刘泮峒教授一直在高等院校从事美术教学和科研工作,主讲基础素描的基本理论和技法,对造型的基本规律有丰富的经验和独到的见解,总结出了《素描百韵歌》。他创作的《雪里红》获中国当代著名花鸟画家作品展优秀奖,《落霞》获河南省著名中国画家精品展精品奖,《朱雀图》获河南省第三届中国画作品展优秀奖,多幅作品在报刊上刊登发表。先后举办过刘泮峒素描作品展、刘泮峒写生作品展、刘泮峒花鸟作品展。代表作有《晨曦》《白梅》《芭蕉麻雀》《凌霄小鸟》《落霞》《碧海一角》等。其作品被郭沫若旧居博物馆、河南省博物院、李可染旧居艺术陈列馆等文博单位收藏。出版有《素描》《基础素描作品选》等著作。发表论文《素描规律初探》《关于素描基础训练中“整体”问题的思考》《素描基础训练中思维问题的分析》《花鸟画创新随想》《画圣之乡多名家》《试论花鸟画形象及其构成》《用生命铸就史诗》《王伟艺术散论》等。小传被《当代书画篆刻家辞典》《中国当代艺术界名人录》等辞书收录。

当天上午,花鸟画艺术展上宾朋云集,观者众多。记者注意到,一位小女孩正随母亲一起参观画展,两人一边赏画,一边分享感受。“我最喜欢的作品是《秋光》,因为可以透过这幅画感受到秋天丰收的气息。”小女孩叫朱瑞云,刚上初一,对画画十分感兴趣,听说这里有画展,就和母亲一起来观看。

对于女儿的爱好,妈妈冯丽丽十分支持。她告诉记者:“我们家在召陵区东环附近住,一大早就开车带女儿来参加画展,希望女儿能多受熏陶,提升自己的艺术品位。”

市民戴武宪平时也十分喜欢画画,在现场观看了刘泮峒教授的作品后,他说:“刘教授的作品十分有意境,看着清新淡雅,但下笔十分老道,功力很深。”

记者在现场注意到,一位女士还为刘泮峒教授送来了花篮。她叫贾冰,曾跟刘泮峒学习过画画。“我十分喜欢画画,一年前有幸认识刘教授,曾跟着他学习画画。刘教授十分平易近人,教我画画时也十分有耐心。”贾冰说,这次画展让更多人有机会近距离接触到刘教授的画作,也希望这次画展大获成功。

漯河日报社党委书记、社长甘德建表示,文化是人类社会生活中产生的物质与精神财富的总和,是民族的灵魂,也是社会前进的动力。习近平总书记要求我们“坚持文化自信”,刘泮峒先生的画展也正是文化自信的一种体现。“刘教授对生活要求很简单,对作品却一丝不苟。马未都曾说过,一件艺术品,不管是瓷器、铜器还是书画,能够让人心安静下来就是一件好的艺术品,可以传世的艺术品,刘教授的画就是这样的作品。”甘德建说,特别感谢到场的各位书画家。漯河字圣书画院的职能之一就是高端交流,这次画展既是个很好的交流机会,也是场同行切磋学习的盛宴。



刘泮峒“百花迎春”花鸟画艺术展上嘉宾合影。



刘泮峒挥毫作画。



刘泮峒与嘉宾一起参观画展。



刘泮峒为观展者签名留念。

声音

花鸟画资深前辈

在我上学的时候,刘老师教我们花鸟画和素描,让我受益匪浅。他的花鸟画构图新颖,笔墨娴熟、酣畅,具有东方意蕴,是花鸟画界资深的前辈。绘画方面能够得到刘老师的亲传亲授,我感觉很荣幸。如今刘老师虽已经退休,但他仍笔耕不辍,在艺术的道路上不断地探索。

——河南大学艺术学院副院长、教授彭西春

一场精彩的艺术盛宴

观看刘泮峒教授的花鸟画展是艺术的享受。这次画展的成功举办是我市美术事业创新发展的一次很好尝试。漯河日报社作为宣传战线的重要部门和单位,邀请知名画家来漯,不仅为我市美术爱好者带来了一场场艺术盛宴,还为广大青少年学习美术提供了很好的平台,希望这样的活动能一直做下去。

——漯河市委宣传统战部副部长甘信奎

营造了浓厚艺术氛围

刘老师的画给人耳目一新的感觉,从画中我们能感受到刘老师创作时内心充满幸福,我们看画时也能感觉到幸福。刘老师的花鸟画展为漯河的美术事业带来了一缕阳光,一缕春风,为漯河艺术氛围的营造做出了积极贡献。

——漯河市文联主席高文献

给漯河带来了春意

在这个漫天飞雪的时节,刘泮峒老师的《百花迎春》花鸟画展把春意带给了漯河。我与刘泮峒老师交往有三十年了,刘泮峒老师这些年一直在创作,新作不断,他对生活的热爱,对艺术的热爱,都从他的作品中表现了出来。

——漯河职业技术学院副院长王变奇

永远值得学习尊敬

刘老师人品好,画品好,很受学生爱戴。刘老师的创作深入生活,他画的三角梅等植物都是源于生活。从刘老师的画中,能感觉到他的作品很富有朝气,画面很饱满。刘老师永远是我的老师,永远值得我学习和尊敬!

——漯河市美协主席韩慧琚