

看画展 学画画

漯河日报社小记者畅享艺术盛宴

►小记者向刘泮峒教授学习作画。
本报记者 陈金旭 摄



◀刘泮峒教授在画册上为小记者签名留念。
本报记者 王艳彬 摄



►小记者采访刘泮峒教授。
本报记者 陈金旭 摄



河南大学艺术学院副院长、教授彭西春，漯河日报社小记者俱乐部主任杨东辉与小记者合影留念。
本报记者 王艳彬 摄

本报讯(记者 王艳彬 陈金旭)1月6日、7日,虽然天气严寒,天空中还飘着雪花,但漯河日报社小记者怀着对艺术的热爱,在爸爸妈妈的陪同下,来到新闻大厦欣赏河南大学艺术学院教授、硕士研究生导师刘泮峒的《百花迎春》花鸟画艺术展,小记者们不仅跟着刘泮峒教授学画画,还分别采访了刘泮峒教授。

在新闻大厦一楼展厅,73岁刘泮峒教授娴熟的绘画技巧和深厚的笔墨功底,将花、鸟、鱼、虫等描绘得富有生命的力量和感情色彩。小记者们赶紧拿起手机拍下画家的作

品,有的小记者还要求和刘泮峒教授的作品合影。

一看到刘泮峒教授走了过来,小记者们欢呼:“刘教授好!”刘泮峒教授亲切地和小记者们打招呼。有的小记者礼貌地采访刘泮峒。“刘教授您好!请问我能采访您吗?”小记者张坤翔问。“当然可以啦!”刘泮峒高兴地回答。“请问您除了花鸟画,还画其他类型的画吗?”“花鸟画是我的主攻方向,其他类型的画我也会去画。”许多小记者都积极举手采访,刘泮峒教授认真地一个个接受小记者的采访。同时,小记者还采访了河

南大学艺术学院副院长、教授彭西春。

看到小记者如此的热情和好学,刘泮峒教授高兴地亲手教他们如何画花鸟鱼虫。看似简单的小鸟,如何运笔、如何用墨都有讲究。几笔下来,一只活灵活现的小鸟跃然纸上。小记者直呼受益匪浅。

“我的孩子对中国画非常喜爱,这次能够看到刘教授的画展,能够得到他的亲授,机会真的非常难得,我深感荣幸!”一位小记者家长感慨地说,“通过小记者活动,我和孩子对国画都有了更深的理解,这是一次艺术的熏陶和提升。”

研学活动

学习新闻知识 模拟记者采访

“小记者第一课”活动成功举办



小记者在认真地做笔记。

□文/图 本报记者 陈金旭

“您好,我是漯河日报社的小记者胡石,请问我可以采访您吗?”一位小记者拿着话筒询问自己的同桌。这是1月7日,漯河日报社三楼会议室举行的“小记者第一课”活动中的一幕。

当天下午,漯河日报社的徐赫老师通过讲解新闻知识和让小记者模拟采访等教学方式,为小记者们上了生动的一课。200余名小记者端坐在各自的座位上,认真地聆听老师讲课,并不时用笔记下徐赫老师讲述的重点内容。

“什么是新闻?”当徐赫老师提出这一问题时,小记者们纷纷举手发言。“就是新鲜事。”“就是有趣的事儿。”稚嫩的发言里藏着他们对新闻的初步理解和认识。

“我们学校的小记者王全坤又见报了;一个外地的老奶奶晕倒在街头,几名素不相识的中学生把她送到医院医治;我们班的吴天硕跑得特别快,在学校的运动会上获得了百米第一的好成绩……”徐赫老师一连举了好几个例子,询问小记者这些例子是不是新闻,并慢慢引导小记者发现新闻的特点,顺势为小记者总结新闻的意义。小记者们纷纷拿住笔记本,认真地记录下来。

在简单的新闻常识的讲解后,徐赫带领小记者们进行了模拟采访环节。首先,徐赫先做了采访示范:“您好,我是漯河日报社的记者徐赫,请问,我可以采访您吗?”看到老师的示范,小记者们也跃跃欲试。徐赫让小记者们先认真准备几个要采访的问题,小记者们纷

纷陷入了沉思。

之后,许洼小学三年级(4)班的齐子皓率先举起了双手,他要采访的正是徐赫老师。在得到徐赫老师的允许后,他落落大方地询问徐赫老师:“您是做什么职业的?”“在您做记者的时候有没有印象最深刻的事情?”……他提出了一连串的问题,而徐赫老师也都一一解答。讲台下方,不少小记者脸上露出羡慕的表情,仿佛也希望像齐子皓一样模拟采访,成为一名真正的小记者。

为了让每个小记者都能够参与到记者采访的模拟体验活动中,徐赫老师让小记者们两两一组,互相扮演记者和受访者,体验采访和被采访的感受。小记者们迅速地结成了两人一组,有的拿着笔当话筒,有的把本子卷成筒状当话筒,互相“采访”。

课程结束后,小记者齐子皓兴奋地说,这节课让他知道了什么是新闻?怎样去采访?要采访哪些事儿?小记者应该具备哪些素质?……齐子皓说:“我在模拟采访的时候,觉得自己是一名真正的记者,感觉特别过瘾。”

