

45岁白耀军
痴迷根雕25年 作品只赠不卖



白耀军正在给根雕作品打蜡。

□文/图 本报记者 张晓甫

一个个普通的树根在他手里变成了活灵活现的根雕作品，一腔热情让他痴迷根雕艺术25年。在舞阳县太尉镇太尉村，45岁的白耀军被村民称为“根雕达人”。近日，记者慕名来到白耀军家中采访。

20岁开始痴迷根雕

白耀军今年45岁，从事根雕行当已经25年，在太尉镇甚至舞阳县都小有名气。在白耀军家的橱柜上，放置着龙头拐杖、仙鹤等造型的根雕作品。“这些作品都是我没事的时候自己构思的。”白耀军说，他从20岁开始痴迷根雕，然后自学成才。

记者来到白耀军的创作室看到，不足10平方米屋子里，既有完工的根雕作品，也有一些刚去过树皮的树根。“这个是榆树根，我现在还没有想好把它雕成什么样。”白耀军告诉记者，他初中毕业后一直跟着姑父学习木工手艺，有一次他在姑父家看到一件精美的观音像根雕，感觉十分新奇，当即问姑父要了一块木头拿回

家，没事就把木头拿出来割锯打磨，慢慢地他对根雕产生了兴趣。

深山寻树根 与死神擦肩而过

“为了得到一个好的树根，我曾经跌进河里好几次。”白耀军说，省内大多数山区基本都留下了他的脚印。每找到一块好料，白耀军都兴奋异常，回家后赶紧构思雕刻。

“深山里的树根都是埋在地下，特别是一些被伐掉的树，从外面看树桩没多大，一旦挖掘起来很费功夫。”白耀军说，他印象最深的一次是在南阳市淅川县的一个山里，因发现了一个特别中意的树根，他顺着山坡滑落下去，胳膊摔骨折了。

“那个山很陡，要不是我抓住山坡上的树枝，不知道今天能不能站在这里和你说话了。”白耀军回忆起多年来找寻树根的经历，至今心有余悸。

想制作成一件根雕作品，必须会使用先进的电动工具。前几天，白耀军用角磨机磨树根时，不小心划破了裤子，腿受了轻伤，这些他都不在乎。

记者注意到，白耀军的每一件作品都有不同的造型和名称。根雕不仅

丰富了白耀军的生活，也让他对人生多了一种追求。

作品大多送给了朋友

“做根雕没有好的基础不行，好的树根能成就一件精美的作品。”白耀军拿着一段香樟树的树根告诉记者，这段树根他已经在家存放了两年，经过水泡、晾晒等工序，他准备雕成一个人物形象。

在白耀军家的橱柜里，摆放了近20把不同形状的雕刻刀。“这是今年刚买的一套雕刻刀，以前的雕刻刀已经不能用了。”白耀军说，雕刻刀有大有小，有的用来粗雕，有的用来细雕。

在白耀军看来，根雕的艺术精髓在于“七分自然三分雕”。一件根雕作品要注重树根的原生态，讲究的是自然，在自然形态的基础上顺势而为，植入人工的构思元素，这样才能雕出一件好的根雕作品。

从事根雕行业25年，白耀军在行业里也小有名气，有的同行专门开根雕店做起了生意，而他一直坚持为爱好。“我这纯粹是爱好，艺术不能用钱衡量。”白耀军说，曾经有一件根雕作品被一位老板看中了，对方给他出价3万元，他拒绝了。

“我做的根雕没有上千件，也有七八百件了，家里剩下的根雕只有几十件，大部分都送给了朋友。”白耀军说，自己的作品能被朋友认可，这是他坚持根雕创作的最大动力。



垃圾上冻无法铲起
尽责环卫工用手清理



图片由郭先生提供。

□本报记者 杨淇

1月7日上午，家住临颍县的郭先生在微信朋友圈发帖称：“最值得我们尊敬的环卫工，为了城市的干净美丽，在冰天雪地里用手清理垃圾。”

1月7日，记者联系到了郭先生。他告诉记者，当天上午他走到临颍县迎宾路南段一家饭店门口时，看到一名环卫工正在清理路边的垃圾。

“这么冷的天，垃圾都已经上冻了。”郭先生说，那名环卫工先是用清扫工具，但是垃圾铲不起来。于是环卫工拿来一个垃圾桶，开始直接用手清理上冻的垃圾。“看到她用手艰难地把垃圾一点点从地上清理到垃圾桶里，觉得很心疼，更觉得乱倒垃圾的人太不应该了。”孙先生说，由此想呼吁大家增强文明意识，多关爱环卫工，更要尊重他们辛勤劳动的成果。

大学生设计作品独特
未毕业就被企业录用

本报讯（记者 杨光）手工制作的乐器，特殊材料制作的剪纸……1月9日上午，记者在漯河市职业技术学院艺术设计系2018届毕业生优秀作品展上获悉，学生们的一些毕业设计作品已经被企业采纳，一些学生还未走出校门就已经被录用。

1月9日上午，记者在现场看到，上百件优秀作品摆放整齐，琳琅满目，除了绘画、摄影等传统艺术作品外，更多的是环境艺术设计、包装艺术设计、手工制作等作品。

在众多展品中，一个名叫《火药丸子》的包装设计作品非常独特，引起了前来参观的设计公司负责人的兴趣。记者得知，这是王佳方、丁彩芳同学为我市一家食品公司设计的新产品包装，历经两个月完成，已经得到公司的认可，即将投产上市。不仅如此，两人还被食品公司录用。“现在我还没有毕业，感觉挺幸运的，有这么好的机会，以后要努力工作，争取更大的发展。”王佳方说。

记者看到，一套材质特别的剪纸作品吸引了不少人关注，这套作品有四幅，表面富有肌理感，但又耐人寻味。作品的指导老师陈明杰告诉记者，这件作品的材质是火漆，先把漆倒在玻璃板上，晾干后揭下来，像做剪纸一样进行雕刻。采用这种技法制作的作品装饰效果强，容易保存，不少参观者还准备下单订购。

六旬老人迷路 辅警帮忙照顾

本报讯（记者 杨淇）1月7日，家住市区黄山路的老市民杜女士向记者打来电话说：“我特别想感谢一位辅警，我61岁的父亲迷路了，是他一直帮忙照顾。当时这位辅警不愿说自己名字，我就用手机拍下了他的警号，这几天我一直在寻找他。”随后，记者根据杜女士提供的警号找到了这名辅警，了解到事情经过。

1月3日上午9点左右，市交警支队秩序管理示范大队人民路中队辅警陈自榕在人民路与泰山路交叉口附近执勤，一位老人向他询问到黄山路怎么走。“我当时问老人要去黄山路哪个地方，他告诉我要去市三院找他的女儿。”陈自榕告诉记者，他告诉了老人乘坐公交车的路线。但老人转身离开的时候，他发现老人左腿行动很不方便。

“我就是觉得老人自己走太不安全了。”陈自榕说，他赶紧上前搀扶住老人，准备把老人送上公交车。

这时，老人的电话响了，是杜女士打来的。陈自榕告知了老人的位置，随后他就一直在路口搀扶着老人等杜女士到来。

“那天非常冷，我母亲在市三院住院，我要照顾母亲，所以父亲就独自坐车来找我，但是我父亲坐公交车下错站迷路了。我父亲有脑血栓后遗症，身体左半部行动不便，那名辅警一直搀扶着他，直到我赶到。我下车看到那名辅警搀扶着我父亲，让我觉

得特别感动。”杜女士说，如果父亲走丢了，后果不敢想象。

1月8日，杜女士给陈自榕送去了一封感谢信。“当时我一直问他叫什么名字，他不肯说。现在总算知道了，所以我写了感谢信，当面谢谢他。”杜女士说。

陈自榕告诉记者：“帮助老人是应该做的，当时没说自己的名字是觉得这件事情很普通，如果是我的同事遇到也会这样做。”



为好人点赞 让爱心与温暖传递

新闻热线：0395-3139148 电子邮箱：117204572@qq.com