

羽联演砸了“新年首秀”



林丹在比赛中回球。

新年伊始，世界羽联就宣布新的赛事体系，给各项赛事定下参赛门槛，也给世界排名靠前的选手划定必须参加的赛事数量。改革的初衷是促进羽毛球发展，增加比赛的精彩程度。但从正在进行的马来西亚羽毛球大师赛来看，世界羽联今年的首秀可说是演砸了。

规定一出，羽坛震动

按照旧的赛事体系，世界羽联每年共有12站超级系列赛，是最高等级的奖金赛。今年世界羽联进行细分，奖金赛事分为六个级别。对高水平选手冲击最大的是：单打前15位和双打前

10位球员必须参加世界巡回赛1~3级别所有赛事和至少3站4级别赛事。也就是说，高水平选手必须参加12站巡回赛，一旦缺席将面临巨额罚款。

规定一出，羽坛震动，老将的反应最大。35岁的马来西亚名将李宗伟第一时间向世界羽联提交了“豁免”申请，希望不必参加12站巡回赛。理由是除了12站巡回赛，他要出战的还有世锦赛、总决赛、亚运会、汤姆斯杯、亚锦赛等比赛，这些赛事都有参赛的必要性。如此一来，李宗伟全年须参加的赛事达19项，如此大强度，即使年轻运动员都不堪重负，何况一名35岁的老

将。可惜的是，这份申请石沉大海。

抗议和申请动摇不了世界羽联，为了规避巨额罚款，球员只能选择参赛。正在进行的第四级别赛事——马来西亚大师赛，是新赛季第一项较为重要的赛事。参赛阵容看来星光熠熠，但比赛过程却令世界羽联有点尴尬。赛事第一天，谌龙、林丹和李宗伟三大羽坛巨星组团“一轮游”，丹麦名将阿萨尔森虽然涉险过关，但也打满三局，明显并不在状态。随后两天，不断有名将出局——比赛场面越来越不好看。

更令世界羽联闹心的是，不少球星出局后并不沮丧，接受采访都透出几分满不在乎的味道。林丹说每年要打很多比赛，不可能每站都能发挥出最佳水平，只会专注重要的大赛。李宗伟更毫不掩饰地表示此前度假去了，身体未完全恢复。可以看出，对于这项第四级别的赛事，高手们选择战略性放弃。此后一天，李宗伟接受采访时更直白表示宁愿交纳罚款，也不会参加12站比赛。

老将牢骚满腹，年轻球员也怨气十足。23岁的阿萨尔森是世锦赛冠军，在马来西亚大师赛他几乎每轮都打满三局，跟踪过关。赛后接受采访时，他开足火力炮轰：“我必须说，真的太多赛

事了。我希望有更多时间在1月进行训练，可是现在我却必须连续参加3站赛事！”他强调球员的身体状态同样值得关注，“如果一位球员一年参加20项赛事，身心都会非常疲惫，也会增添更多伤势，但很遗憾，羽联却不想改变”。

可学网球，适当豁免

如果说马来西亚大师赛是一次试验，从比赛场面来看，确实出现很多问题。球员抱着抗拒的心态参赛，出工不出力。或是宁愿罚款也不愿参赛，又或是强迫频繁参赛下伤病增多，对这项运动的发展都不是好事。

如今新的赛事体系已发布，短时间内世界羽联不会自打脸面作出更改；但不妨适当变通，效仿网球项目，增加一些豁免的选择。如国际职业网球联合会规定，世界排名前20的球员必须参加全年八个强制参赛的大师赛，一旦违规也会面临罚款；但有一条豁免条款：年龄在31岁以上、进入ATP职业赛季达到12年、职业生涯总共参赛数量达到600场的球员，只要满足其中任何一条，都可以减少一次强制参赛。世界羽联不妨效法，以更灵活的机制应对球员们的诉求。

据《羊城晚报》

其实大家都在演戏

NBA球场冲突诞生不少“演员”

最近的NBA火气不小，短短几天内就连续爆发多起冲突。球员的脾气就像个火药桶，一点就着，向来守规矩的NBA也有暴力苗头了？马刺主帅波波维奇一语中的：“冲突的球员都是装模作样。”自2004年NBA对奥本山宫斗殴事件开出史上最严厉罚单后，NBA再未爆发过大规模恶性斗殴事件。如今的球员在场上打打闹闹，或许可以给这些场景取个名字——演员的诞生。

11天冲突7次

在奇才与黄蜂的比赛中，两队爆发了冲突。奇才球员史密斯在卡位时将迈卡威推倒，这可把迈卡威给激怒了，起身就要找史密斯理论。不过奇才球员弗雷泽显然比史密斯还要激动，立刻冲过来要打迈卡威，好在最后队友与裁判将他抱开了，冲突也就此结束。

魔术与森林狼比赛，在一次篮板球争抢中，阿夫拉

洛突然爆发，直接一记直臂轮圈朝着别利察后脑去了，双方球员和裁判纷纷上前阻止，两人最后被驱逐离场。热浪与猛龙一战，伊巴卡也与约翰逊发生了冲突。

最奇葩的当属火箭球员怒闯快船更衣室了。原本“保罗回家”的主题，却最终以“火箭球员抄了对方后门”结束。当时，哈登、阿里扎和格林在赛后推后门进了快船更衣室，要和奥斯丁·里弗斯理论，最后安保把他们架了出去。NBA调查后给出了惩罚：阿里扎和格林因硬闯更衣室各被禁赛两场，保罗和哈登不受处罚。至于格里芬击打火箭主教练德安东尼，因两人接触非常轻微，不需要处罚。

11天冲突7次，让人感觉球员的脾气越来越大，稍有不爽就会大打出手。

都在装模作样

记者请波波维奇评价一下球场暴力。“噢，你是让我说说典型的NBA打斗吗？就

是那种‘让我打他！让我打他！老子要打得他屁股开花，你们谁要记得拉着我！’”波波维奇边说边手舞足蹈地做起了动作，讽刺现在参与冲突的球员都在装模作样，“NBA打架是我这辈子看过的最愚蠢的、最搞笑的事情，除了几年前看台上的那次打斗事件吧，那次真很丑陋。”

波波维奇说起的真打事件，是2004年奥本山宫事件。其实奥本山宫事件后，NBA就再没出现过真正的大



奇才队球员弗雷泽(右三)冲上前要与对手理论，被队友从身后抱住。

规模恶性斗殴事件了。

“现在的NBA只是假打，像一群戏精在演一场闹剧。”杰夫·范甘迪最有发言权。1998年身为尼克斯主帅的他为了劝架，抱着莫宁大腿被拖在地上走的形象成为经典。

对于球迷们来说，有时候既希望看到球员们血性的一面，又不想比赛变成暴力事件。NBA赛场上的这些冲突，《今日美国》评论道：其实大家都是演戏。

据《新民晚报》

体育播报

澳网女单上演史诗级比赛 哈勒普苦战晋级



哈勒普在比赛中回球。

1月20日，2018年澳网公开赛的女单第三轮比赛中，世界排名第一的罗马尼亚选手哈勒普同美国选手劳伦·戴维斯进行了一场艰苦卓绝的鏖战。

3个小时甚至4个小时的比赛，在大满贯的长盘比赛纪录当中都不算多了不起的事情，但所谓“耗时最长纪录”的比赛，通常都是在男子选手当中产生，因为大满贯赛事的男子比赛是5盘3胜。女子呢？3盘2胜。3盘比赛，哈勒普和戴维斯打了3个小时45分钟，以48局追平了墨尔本公园内女单比赛局数最高纪录——1996年钱达·鲁宾同桑切斯·比卡里奥之间的女单四分之一决赛。哈勒普在先失一盘的情况下连扳两盘，最终以4:6、6:4、15:13顽强逆转，挺进第四轮。

“这是艰苦的一场比赛。如此漫长。我从未在第三盘打过么久。我很高兴能坚持并赢得比赛。我不知道我跑了多远。我只知道我的肌肉已失控，膝盖也失去知觉了。”赛后哈勒普说。

晚综

科尔曼 改写室内60米世界纪录



北京时间1月20日，田径世锦赛男子百米亚军、美国选手科尔曼在美国南卡罗来纳州举行的克莱姆森田径邀请赛上，以6.37秒改写室内男子60米世界纪录。

科尔曼的成绩比前辈格林保持的6.39秒的原世界纪录提高了0.02秒。格林曾两次跑出6.39秒的成绩，一次是1998年2月在西班牙马德里，还有一次是2001年在美国亚特兰大。

这是21岁的科尔曼在2018年的第一场比赛。科尔曼此前的该项目个人最好成绩是在去年全美大学生室内田径锦标赛中创造的6.45秒。

据新华社