

多档文化类综艺节目蓄势待发

文化类综艺“大年”，真才实学才是嘉宾的标配

央视推出的《国家宝藏》，口碑与收视率持续双赢，掀起了一股弘扬中国历史和传统文化的热潮。这股从去年年初开始盛行的文化类综艺节目“清流”，今年将持续火爆。据不完全统计，今年有超过50档文化类综艺节目蓄势待发。在这个文化类综艺节目“大年”，艺人嘉宾自然不能缺位。事实上，实力派艺人已经成为文化类综艺的标配，他们不仅有实力和才学，还有真诚的态度。



1月28日19:30 CCTV3综艺频道《国家宝藏》

A 今年是文化类综艺节目的“大年”

去年上半年，央视接连推出《中国诗词大会》《朗读者》等文化类综艺节目，掀起了一股弘扬传统文化的热潮。随后各大卫视纷纷跟进，文化类综艺节目红了整整一年。及至去年12月央视推出的《国家宝藏》再次成为全民话题，刷新了文化类综艺节目的新高度。

《国家宝藏》是一档文博探索节目，由故宫博物院联合上海、南京、湖南、河南、陕西、湖北、浙江、辽宁九家国家级重点博物馆推出，每一期推荐三样“镇馆之宝”。节目采用小剧场、实地走访、现场访谈的趣味形式，讲述每一件国宝的“前世今生”。

B 实力派演员成文化类综艺的标配

事实上，艺人已经成了文化类综艺的标配。有节目组直言请明星是为了吸引观众。而《国家宝藏》的“粉丝”们表示：“为了让年轻人更多关注国宝才找了这些年轻人喜欢的明星！”

《国家宝藏》在节目形式上灵活运用明星元素，释放出了无限活力。节目组邀请了王凯、段奕宏、刘涛、易烊千玺等演员助阵，通过小剧场的形式来讲述文物的“前世今生”，让每位明星完成对一件国宝的守护。这让人觉得新鲜有趣，通过明星演绎的一个个片段，古老的文物变得

鲜活可感，文物的价值也得到了传递。文化类综艺节目想要拉近与观众的距离，就必须寻找与自己节目相符的明星嘉宾。在日前播出的浙江博物馆特辑中，守护三件国宝的明星国宝守护人是演员孙淳、周冬雨、任重。孙淳化身唐代斫琴师雷威，“巧手成琴、妙指正心”，周冬雨扮成大“祭司”感召神秘力量，任重化身十里洋场的年轻掌柜，不计盈亏执意斥巨资造花轿……网友表示，“这些演员和角色特质很贴合！”

文化类综艺节目对明星的选择比较挑剔。《国家宝藏》制片人于蕾曾表示：“我们没有那么多的经费，把大把的钱花在艺人薪酬上，特别感谢参与录制的明星艺人，他们更多的是被我们这件事情所吸引。”

今年年初，一档以配音为主题的综艺节目《声临其境》在湖南卫视开播，将演员的台词功力摆到综艺舞台上PK。竞演嘉宾没有流量明星，却吸引了赵立新、陈建斌、唐国强、徐帆等综艺稀客。如何选择嘉宾，制片人徐晴的标准之一是：“老戏骨”实力派，有作品能撑腰。

晚综

除了程洪斗的黄昏恋，《恋爱先生》还在许多细节之处体现了空巢老人的生活。“常常去超市外面买速冻食品，然后就站那儿跟杨老师分着吃。但是超市的人觉着我妨碍了他们做生意，一大把年纪了我们也要脸面，就再也没去过了。”程洪斗的这一番话，让不少观众纷纷泪目。“活了一辈子，为子女操心了一辈子，到头来却被别人当要饭的一样赶走，太让人心疼了！”“其实，比起物质上的东西，如何维护年迈父母的尊严，才更为重要。”

《恋爱先生》聚焦“空巢老人”

观众为父母晚年生活支招



《恋爱先生》剧照

有数据显示，到2020年，我国60岁以上的老年人口将增加到2.55亿左右。人口老龄化日益凸显，老年人的赡养问题迫在眉睫，因此，各类影视剧中也常常聚焦这一社会问题，以求窥探空巢老人的内心世界。江苏卫视热播剧《恋爱先生》开播已经有一段时间了，火爆的速度就像炸开的烟花，真是火力全开，短短的一段时间，现在在网上的播放量就已经突破了50亿，也是一直高居热搜榜的头条，各种相关的新闻报道也是在朋友圈炸开了。值得一提的是，《恋爱先生》虽然以程皓和罗玥的情感命运为主线，但还是以相当部分的篇幅直击“空巢老人”这一社会痛点。

剧中 程爸爸的话戳中观众泪点

在电视剧《恋爱先生》中，程洪斗是一位标准的空巢老人：老伴去世多年，儿子程皓终日忙忙碌碌，留下自己一个人守着空空荡荡的宅子。不会做饭，程洪斗就去超市买速冻食品；没人说话，他就一个人坐在客厅发呆，两眼迷茫。对于程洪斗来说，每周等儿子回家吃顿饺子，似乎成了生活唯一的意义。

除了程洪斗的黄昏恋，《恋爱先生》还在许多细节之处体现了空巢老人的生活。“常常去超市外面买速冻食品，然后就站那儿跟杨老师分着吃。但是超市的人觉着我妨碍了他们做生意，一大把年纪了我们也要脸面，就再也没去过了。”程洪斗的这一番话，让不少观众纷纷泪目。“活了一辈子，为子女操心了一辈子，到头来却被别人当要饭的一样赶走，太让人心疼了！”“其实，比起物质上的东西，如何维护年迈父母的尊严，才更为重要。”

剧外

讨论孝敬父母的话题不断

除了以程洪斗的案例揭露空巢老人的孤独，《恋爱先生》也为老年人的晚年生活“支招”。剧中，罗玥的妈妈就是个特别潮的“大妈”，她会晚上敷一张面膜，年纪大了也懂得保养自己；她甚至玩起了年轻人疯狂追逐的直播，不在乎有没有观众，只要自己开心就好。社交方面，剧中的老年人也不全是围着子女转，他们常聚在一起跳广场舞，也愿意走进健身房锻炼身体。

随着《恋爱先生》的热播，如何让父母晚年生活“夕阳无限好”，也再度引发观众热议。“对于我们子女来说，最重要的是帮助父母发现生活的乐趣。让他们晚年生活有个盼头，有个寄托，图个乐呵。”“我每个半年都会出钱让父母出去旅游一次，辛苦大半辈子了，是时候让他们感受下大千世界的美好了。”“父母要的其实并不多，做子女的在身边的话就常回家看看，不在身边就多打几个电话，多微信视频。陪伴，才是最长情的告白啊！”这是值得我们深思的话题，父母在，人生尚知来处；父母去，人生只剩归途。对于父母，身为子女的我们到底该做些什么，网友们纷纷表示，真的该多关爱父母，耐心点，趁父母尚未年迈，尽自己应尽的义务，让自己不会后悔。

作为子女，不要只顾着自己往大城市飞，要多花些时间去陪伴一下父母，这对我们来说不是什么非常难的事情。事实上，老人害怕的是孤独，如果子女能够帮助他们去发现生活的乐趣，让他们的晚年生活有个盼头，有个寄托，也是一种很好的尽孝方式。

作为子女，不要只顾着自己往大城市飞，要多花些时间去陪伴一下父母，这对我们来说不是什么非常难的事情。事实上，老人害怕的是孤独，如果子女能够帮助他们去发现生活的乐趣，让他们的晚年生活有个盼头，有个寄托，也是一种很好的尽孝方式。

据新华网

评头论足

文化类综艺拼的是实力和才学

文化类综艺既然“门槛”高，那么艺人必须亮出自己的真才实学、文化底蕴，这样才能在综艺的舞台上带给观众惊喜，实力圈粉。

首先是实力和才学。《声临其境》第一期节目中，赵立新化身《魂断蓝桥》中风流倜傥的上尉军官，用声音讲述了在那个战火纷飞的年代，有情人相爱相知却不能相守的爱情故事，坚定而又深情。现场，他多维度挑战各

种语言，用英语、德语、法语、西班牙语进行跨越式演绎，圈粉无数。参加《声临其境》后，赵立新的影视公众人物影响力榜单排名提升了近1000位。

其次是文化底蕴。《国家宝藏》中，主持人张国立的文化功底和表演经验毋庸置疑。明星国宝守护人在节目中能有令观众称赞的表现，也与他们自身的知识文化积淀分不开。在浙江博物馆特辑中，孙淳要守护的国宝是唐

落霞式“彩凤鸣岐”七弦琴。他对“彩凤鸣岐”琴的喜爱溢于言表，向博物馆工作人员提出了非常专业的“十万个为什么”，以至于工作人员如此评价：“我当时一听就知道他是懂行的人，而且很喜欢古琴。”

文化类综艺节目比较新鲜而且“门槛”高，明星一旦抓住了机会，展现了实力，带来了惊喜，也就更容易显得特别有质感，更能“圈粉”。