

网上惊现《黄河大合唱》恶搞视频 作者后人决定拿起法律武器反击：
“保卫黄河，保卫《黄河大合唱》”

夸张的肢体动作、荒腔走板的演绎方式，一度流传于网络的恶搞版《黄河大合唱》，引起了曲作者冼星海后人的注意。冼星海之女冼妮娜近日公开发声，称对于恶搞《黄河大合唱》者，将采取法律途径维权。1月29日，冼妮娜接受记者采访时表示，对经典文艺作品的改编、二次编排应当有底线，她的维权之举，也是为了维护更多的文艺作品不被亵渎。

1月28日，《人民日报》客户端发表评论文章称，“以

恶搞经典作品的形式取悦观众，既不是传承经典，也绝非艺术再创作”。人民网则评论称，“除了谴责此类恶搞现象，还应该构建惩戒机制，对当事人依规处理。”

对此，有律师指出，表演、传播自行篡改的文艺作品，或涉及侵犯著作权，制作者及播出平台或将承担相应的民事责任。

目前，有关《黄河大合唱》的部分恶搞视频已被删除。人们应如何守卫和传承经典，避免经典作品被泛娱乐化？



冼星海指挥《黄河大合唱》(资料图片)。

绝非孤例

岂止《黄河大合唱》 众多经典曾被恶搞

其实，《黄河大合唱》并非第一首遭恶搞的经典作品。

2006年，电影《闪闪的红星》被恶搞为《闪闪的红星之潘冬子参赛记》，在第12届青年歌手大赛的策划座谈会上播放，这段时长9分36秒的短片，所有画面都出自1974年由八一电影制片厂摄制的故事片《闪闪的红星》。

其中，演员对白、配音及影片字幕全部被篡改，片头“八一电影制片厂”也变成了“八七电影制片厂”。原本一心想参加红军的小英雄潘冬子，在短片中却整日做明星梦。

八一电影制片厂曾发出声明，这种篡改不仅伤害了电影的创作者，也伤害了观众，并会误导青少年观众。

甚至在2007年，网上、短信上就曾流传出“国歌被改成股歌”的消息，严重损害国歌尊严。

2017年10月1日起，《国歌法》正式施行，明确规定：在公共场合，故意篡改国歌歌词、曲谱，以歪曲、贬损方式奏唱国歌，或者以其他方式侮辱国歌的，由公安机关处以警告或者十五日以下拘留；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

律师说法

不仅侵害了著作人身权 还损害了社会公共利益

北京市康达律师事务所知识产权律师常亚春认为，恶搞经典可能会受到民事和行政两方面的处罚。首先，恶搞者歪曲、篡改的行为，侵害了保护作品完整权，侵害了著作人身权；而将作品进行表演，并形成视频在互联网传播，侵害了作品的表演权、信息网络传播权。

其次，鉴于《黄河大合唱》的特殊历史地位和作用，常亚春认为恶搞还

损害了社会公共利益。按照著作权法的规定，侵犯公共利益的，相关著作行政主管部门可以行使行政处罚权，对他进行处罚。

网络平台不是法外之地，常亚春律师提醒，把恶搞作品上传到网络服务器，就是侵害作品信息网络传播权的行为，服务器的所有者、管理者如果明知是侵权作品，仍然不采取删除、屏蔽等措施，也要承担侵权责任。

业界观点

谴责此类恶搞现象 建议构建惩戒机制

深圳交响乐团音乐总监、著名指挥家林大叶并不反对经典作品可以有不同形式的改编和诠释，但娱乐必须有底线，他认为各大网站需要做好把关审核，“也许他们可能并没有真正的恶意，但一旦被传到网络上去，变成一种公众式、开放式的传播，这种影响肯定是极坏的。”

资深媒体人、文化学者杨浪认为，必须警惕泛娱乐化解构经典，“这是一

种把神圣庄严的东西踩碎了的扭曲的笑声，是一种低俗，是一种恶俗。”

还有评论认为，除了谴责此类恶搞现象，还应该构建惩戒机制。

1月28日是《黄河大合唱》词作者光未然的忌日，看到不少主流媒体相继发声保卫经典，光未然的儿子张安东说：“大家团结一心保卫黄河，保卫《黄河大合唱》，是对他最好的追念。” 晚综

域外传真

跑步APP 泄露美军海外情报



保持定期健身习惯会有坏处吗？如果你爱“晒”运动成绩的话，可能还真有。法新社1月29日报道，记录健身爱好者跑步轨迹的一款全球热门应用软件“斯特拉瓦”(Strava)，可能暴露了美国及其盟友在阿富汗、伊拉克和叙利亚等地军事基地的相关敏感信息。

按今日俄罗斯电视台网站说法，“斯特拉瓦”由总部位于美国旧金山的初创企业“斯特拉瓦实验室”研发，健身爱好者可通过这款APP，记录下自己的运动路线。

2017年，“斯特拉瓦实验室”公开了一份健身追踪地图，显示全球超过10亿条跑步和骑车健身路线。该企业说，不会公开数据提交者身份，且数据上传为自愿行为。

然而，这份交互式在线地图无意中暴露了美国海外或公开、或秘密的军事基地位置，以及看上去像是海外驻军在基地外行走的常规路线。这些都可能被恐怖分子用来制造袭击。

这是因为在伊拉克、阿富汗和叙利亚等较偏僻贫困的地区，地图上的标记点尤为突出。这些地区跑步者的运动路线，不仅标记出建筑所在地和规模，连可能驻扎的人数都暴露了。

按法新社说法，美军及美国主导的打击极端组织多国联军在伊拉克的不少基地在地图上清晰可见。

此外，地图还标出了阿富汗首都喀布尔北部的巴格拉姆空军基地和南部多处地点等。伊拉克北部和西部不少秘密驻点也大白于天下。

不仅是美国，安全分析师托比亚斯·施奈德还发现，法军在尼日尔的马达马基地也“亮了”。他在推特上写道：“在叙利亚，盟军已知基地点亮了夜晚。部分已知的俄军基地也被点亮，伊朗军事基地没有明显着色。”

美国无人机初创企业3D Robotics创始人克里斯·安德森警告说，根据“马赛克理论”，如果将这些隐秘信息与谷歌地图等提供的公开信息相结合，后果将更危险。

目前尚未有任何国家军方对此作出回应。按照“斯特拉瓦实验室”的说法，这个问题其实很容易解决——只要用户在APP上选择保护隐私，所有数据都不会上传。

据新华社

冼星海之女 希望相关节目禁演、相关视频禁播



2005年6月，冼星海之女冼妮娜在父母照片前参观。

近期，两类恶搞《黄河大合唱》的视频在网络传播，一种是单位年会上的恶搞节目，一群人表情夸张，伴着节奏“群魔乱舞”；一种干脆篡改了原作的歌词。

伴着《黄河大合唱》的旋律，一群人一边吼着“年终奖，年终奖，我们在嚎叫，我们在嚎叫”，一边摇头晃脑故作癫狂，时而瞪大眼睛时而张大嘴，时而扭动屁股乱舞手臂……低俗的歌词、

夸张的表演，大多数观众看后不仅没有发出笑声甚至想“咆哮”：“怎么能这样糟蹋我们的经典歌曲！”

近日，《黄河大合唱》曲作者冼星海之女冼妮娜，通过网络公开发声，对上述恶搞行为表达不满，并称将对其中涉及侵权部分提起诉讼。冼妮娜说，经典文艺作品是民族之魂，即便是改变也应该体现尊重，而不是戏谑与消遣。

网上还有残余 “年终奖” 改编版946万次播放

29日，记者搜索发现，部分恶搞视频已经被网站删除，但网上还有残余。所谓《黄河大合唱》改编版“年终奖”，在腾讯视频里仍可观看，显示已经高达946万次播放。此外，“精神病医院合唱团”的保卫黄河视频在百度好看、劲爆视频、新浪视频、秒拍视频上都能找到。

2014年4月东方卫视《笑傲江湖》的一期节目，被认为是最先开始传播的有关《黄河大合唱》的恶搞内容，四个评委被选手夸张的表演逗得捧腹大笑，一致投票通过，这期节目在腾讯、爱奇艺、乐视、优酷等网站至今可以看到。

除了歌词篡改、年会乱舞，互联网上还能找到猫咪指挥、宿舍表演等形式的恶搞视频。在哔哩哔哩视频网站上，一则名为“可能是假猫，保卫黄河，表演者nene



&四崽崽”的视频中，背景音乐为保卫黄河，上传视频者以挥动猫咪的爪子作为指挥，两只猫咪分别演奏上半段和下半段。

对于这些恶搞乱象，光未然（原名张光年）的儿子张安东告诉记者，他正准备拿起法律的武器进行反击，让恶搞不再发生。