

# 女性偏爱悬疑小说为哪般?

说起柯南·道尔的《福尔摩斯探案全集》，东野圭吾的《白夜行》《嫌疑人X的献身》，阿加莎·克里斯蒂的《东方快车谋杀案》等耳熟能详的悬疑类小说作品，人们的脑海中不免会出现惊悚的剧情和烧脑的推断。虽然这些词语都与人们刻板印象中描绘女生“弱小”“胆怯”的形象大相径庭，但实际上，女性读者却占据着痴迷于悬疑侦探小说大军中的半壁河山，不但如此，越来越多的女性悬疑小说作家创作出不少优秀的作品。这不禁让人产生了疑问，胆小柔弱的女生为什么会爱上刺激甚至恐怖的内容呢？对此，记者近日分别对女作家、女读者以及心理学专家进行采访，听听她们是怎么看待女生偏爱悬疑小说的缘故。

## 女读者

### 缓解压力,提高抗挫能力

记者搜索“悬疑小说”贴吧和知乎中“悬疑、侦探”相关内容发现，其中不乏女性读者的身影，有些甚至自称“骨灰级”侦探迷，还将自己喜欢的悬疑作品及桥段频频分享给网友们，并加以分析。对于喜欢悬疑小说的原因，记者随机采访了两位女性读者。网友“一只人鱼”告诉记者，从小时候看的动漫《名侦探柯南》开始，她就对这种题材的作品情有独钟。《福尔摩斯》《侦探Q学院》《死亡笔记》以及阿加莎·克里斯蒂、亚森·罗平、东野圭吾、京极夏彦、乙一的作品她都了如指掌。“我觉得喜欢看悬疑小说可能是性格所致，我比较喜欢刺激，做标新立异和一般女孩不敢做的事情，而且故事终究是假的，所以看到惊悚的内容也不会觉得很害怕。而且可能是出于对探索向往的好奇心，我很享受解开谜底的畅快，像是做了一场侦探脑力训练。同样，有时在生活中遇到事情还会联系到悬疑小说中的一些知识，让我觉得自己更镇定也更有逻辑性了。”

网友“吃橘子的小喵”则认为，喜欢看悬疑小说无非是刺激作用的驱使，人在阅读后，会有心跳由紧张激动变为安静的过程，“这个时候大脑的血流量就会较平常略高，大脑记忆力、理解力都会得到暂时的提高。此外，在看悬疑故事时注意力会比较集中，是生理上得到了某种需求的释放，所以对我来说是个缓解压力的好方法。”她说自己喜欢悬疑小说也存在着不愿安于现状而寻求改变、在挑战自我的同时寻找心理快感的因素。“我觉得这种状态也许能在学习和事业上让我更能吃苦和坚持。”不过，她也坦言自己不会长时间沉浸在悬疑题材的作品中，怕会造成对世事漠然的心态。



## 女作家 本能所致女性其实更冷静

被豆瓣评为2017悬疑小说佳作之一《犯罪者》的作者黄青蕉是一名现代典型的“80后”女性，时尚小资的打扮、智慧爽朗的个性、风趣伶俐的谈吐中都透着一股阳光向上的气息。谈起对自己创作悬疑小说的影响，黄青蕉表示，除了本身是东野圭吾的“脑残粉”外，还有两个女性作家给她留下了深刻的印象。“一般人会觉得女性作家的作品偏温柔、细腻、更女性的视角看待事情。但其实不是，女性作家写推理犯罪类的小说常常特别的‘心狠手辣’。”她举例称，女作家桐野夏生的作品就很符合这个特点。另一位则是女性作家凑佳苗，她的作品《告白》中对行凶者女老师一角的描写同样十分冷静。

在多次和一些悬疑推理作家的攀谈中，黄青蕉发现，无论男女，大家一致认为女性在面对惊悚血腥场面时更为镇定。“首先，女性本身天然是不怕血的，特别是年龄稍大的女性，她们生过孩子、杀过鱼、砍过肉……这些都经历过来了，再看悬疑小说的情节根本不会带来什么巨大的心理冲击。其次，女性的忍耐力、忍耐力其实是比男性要强的，”

## 专家观点

### 阅读选择在于兴趣和流行

针对在人们观念中，悬疑小说的主流读者是男生，而近年来女性读者陆续加入这一“阵营”中引起的现象关注。记者咨询了中国矿业大学教授、心理学博士段鑫星女士，由她给出了是什么原因推动此类阅读的改变。

**视点一** 全民阅读的兴起，大家的阅读兴趣被点燃，个体化的需求加上社会阅读的推动，逐渐形成一种浪潮，人们在阅读浪潮中往往会有更多机会依自己的兴趣选择读什么和如何读，这是阅读时代到来的一个典型特征，阅读不再是个人的选择，往往变成一个时代的潮流。而悬疑小说的暗潮涌动又催生着另外一个独立的阅读人群——青少年学生。无论性别，从青春期的少年到成长中的年轻人都是这类小说的主流读者。可以这样说，这类小说之所以兴起，正应了阅读者的需要。

**视点二** 成长中的女孩子。青少年是人生发展中重要阶段，根据爱里克森的人生发展八阶段理论，每个阶段都有其独特的人生发展任务。青少年是自我同一性建立的时期，即确立“我是谁”“我从哪里来”等人生任务，同一性的确立也要通过同伴与异性朋友的确认。阅读也是自我认知的一条路径。

因为女性有生育的本能，生理激素会让她在紧张的时期或刺激的时刻突然稳定下来，而由于女性都有“护犊子”也就是要保护后代的本能想法，所以在面对危险的时候，女性能快速的冷静下来做决策。”

“害怕又想读，这种追寻刺激的感觉其实男女是一样的。”黄青蕉称，她认识的女性中都很喜欢看悬疑小说，当看到一些阴森恐怖的场面时，虽然也会害怕，但仍会继续往下看。对于为什么会这样，她还曾找了很多论证。

除了写小说，黄青蕉的本职工作是一名编剧。她介绍，不仅是写悬疑小说，其实创作无论是爱情、探险等任何题材的故事都需要悬疑的元素。她拿爱情片举例，一个爱情故事吸引观众的地方肯定是男女主角最后有没有在一起，两人中间会遇到什么困难，这都是打问号的东西，这些就是所谓的悬疑元素，而且悬疑元素是所有故事里必不可少的。“大家对悬疑都是天然有兴趣的，其实女生也没有大家想象的那样胆小或害怕，读者给我留言中也很少有人说害怕，大部分人都是没有心理障碍的。”

**视点三** 正在靠近的两性。生理性别的差异无疑是个体发展的基础条件，不知我们是否关注到，从家长给孩子起名，到孩子的衣着、性格塑造、思维训练、读书选择，家长给予女孩子更加开阔的选择视角与自由的选择机会。两性之间在阅读偏好差异并不像几十年前那么显著，比如，男性要读勇敢、担当的书，而女性要读贤淑的书……如今，男性女性的选择权更易集中在阅读兴趣甚至流行性上，其中，流行更是成了人们阅读的风向标。

**视点四** 虽然女性内心胆怯、更易恐惧与焦虑，但现实的情况是，通过读悬疑小说既可以放大自己的恐惧，还可以让自己在小说中与恐惧相处，通过靠近恐惧、接纳恐惧，然后达到系统脱敏的作用。不可否认的是，也有的女性是缘于好奇心接近这样的小说，而这类小说越来越缜密的推理与优美的语言对于成长中的女性具有独特的魅力，欲罢不能，引人入胜处正是内心最可怕的地方。这种矛盾的心态与好奇心会推动一个读者步步深入，或者说，这类小说一旦遇见最容易爱上而且无法撤离，就是那种尽管恐惧依然想读的冲突心态。

据《北京晨报》

## 《最爱故乡味》 用故乡味道温暖人心



自《舌尖上的中国》在荧屏“飘香”后，各种美食节目层出不穷，人们的味蕾也在节目中得到了慰藉。记者日前获悉，一档全新的美食节目《最爱故乡味》正在江苏卫视热播。

### 身在遥远的海外 品味地道的家乡美食

每当说起自己的家，自己的家乡，很多人的故乡记忆里，一定有暖心的妈妈菜，有小时候吃过的小零食，还有家乡最地道的特产或美食。

随着春节的临近，人们思乡的情愫渐浓。无论身在何方，回家过年是共同的愿望。但是，对于海外的游子来说，自己就像是故乡的一片云，回到家乡那片土地却是一种期盼。对于他们来说，家乡的美食是最能慰藉心情的，美食里有他们对乡土最真切的思念。

《最爱故乡味》，这档美食节目应运而生，节目把最地道最淳朴的家乡美食送到海外游子的身边，让他们在美食里充分感受家乡的味道和亲人的思念。

### 不讲求美食传奇 传递暖心乡情

在美食节目的缤纷世界里，《最爱故乡味》却是一种不一样的存在。以往说起这类节目，大家可能想到颇有传奇色彩的制作技艺，抑或是一些吊足人们胃口的佳肴。但《最爱故乡味》却把美味和佳肴交融在了一起，更讲求的是暖心的温度。

这档在江苏卫视播出的节目，用美味“点燃”了人们的乡愁。那些深深思念故土的游子，在点点滴滴的家乡味道里，回忆起家乡的点点滴滴，用美食承载乡情。节目组说，在这里，没有名贵的食材，也不需要高超的烹饪技艺，就是一道家常菜散发出家的味道。这里面，浓缩的是家乡的原汁原味。

### 带着主人公的故事 踏上慰藉乡愁之旅

主创说，随着国际化，很多中国人离开了家乡，来到了世界的舞台上，追逐人们的梦想，通过自己的智慧与勤劳打拼出属于自己的一片天空，他们也成了华人的“代言”。每逢佳节倍思亲，而春节来临，更是思乡心切。节目组也是通过故乡美食，让海外游子完成一次与家乡的“团聚”。

追求温度，是节目的一大主张和特色。《最爱故乡味》让人想家。节目将带着主人公们的故事，带着家人亲手制作的家乡美食远赴海外，踏上慰藉乡愁之旅。《最爱故乡味》里有最地道的家乡美食，有最暖心的家常菜，有最质朴的亲人祝福，更有浓得化不开的乡愁。 晚综