

“90后”择偶“带着爸妈更放心”火了 看的是相亲 亮点是时代婚恋观

相亲交友节目《中国新相亲》最近成了爆款婚恋节目。在前两期节目中，“月老”张国立搭档“红娘”陈辰，已经成功促成六对嘉宾牵手，成功率高达100%。《中国新相亲》最大的特点是“带着爸妈更放心”，看着节目中老爸老妈为儿女拼命“抢人”的热乎劲，有网友表示“原来单身多年不是因为我不够优秀，而是父母助攻不够！”事实上，《中国新相亲》中折射出了现时年轻人及其父母的选择标准，代际之间虽有差异，但难能可贵的是，子女与父母之间相互尊重包容。

A “90后”相亲，推介自己尽显耿直率真

有数据显示，截至2017年12月31日，全国单身成年人口数量已超过2亿。事实上，第一批“90后”早已到了适婚年龄，虽然传说他们普遍崇尚看淡一切、得过且过的生活方式，但是在相亲交友节目《中国新相亲》中，我们看到了“90后”面对爱情婚姻时，同样是渴望与焦虑，因此，他们在节目中表现得也就相当耿直和率真。

《中国新相亲》分男生专场和女生专场，节目中透露出了现实婚恋情况的一些变化。首先，“90后”成了相亲的主流人群，前两期节目中的嘉宾，除了一两位是“85后”，其余都是“90后”。另外，嘉宾的职业也发生了一些变化，这也是与“90后”

的择业取向相对应的。嘉宾的职业不再是公务员、教师、银行职员、白领、金领，而多是自主创业者，有CEO、民宿老板等。

在爱情观和择偶的标准上，“90后”也非常注重自我，并不是那么“现实”。22岁打扮很潮的女嘉宾会很“玩儿”，但也在准备公务员考试，成家、立业两不误。

男女嘉宾的交流也非常直接、有效，看“对眼”了就会投其所好地“推销自己”，比如有男嘉宾说自己过的是老年人的生活，早上会早起去散步，女嘉宾就马上会打电话要求父母这么“夸”自己：“我过的是中年少女的生活。”可见，以“90后”为主的年轻人，并不拒绝沟通良好、能展现自我的相亲。

B “带着爸妈更放心”，看父母为子女卖力宣传

与《非诚勿扰》等相亲综艺节目不同，在《中国新相亲》的规则模式里，除了单身男女，父母家人也成了整个相亲过程中不可或缺的主角。这是现实生活的映照——婚姻不只是两个人的事，往往是两个家庭的事。节目中，男女嘉宾的父母从过来人的角度出发，给儿女们在择偶问题上提供切实可靠的参考建议，他们的意见对最后结果起到重要作用。

现场的父母为了儿女的终身幸福，也使出了浑身解数，“抢”起人来也是相当的拼。首期节目中，有男嘉宾的父亲代表儿子唱了一首《月亮代表我的心》，更有男嘉宾的母亲自知会被儿子和观众诟病，依然多次亮出了自家房产的一大串钥匙，希望用殷实的家底打动对方。在第二期节目中，看到女儿喜欢、自己也满意的男嘉宾，张璐的父亲站起来展示自己的身材：“有帅爸必有靓女，飞行员的素质能差吗？”得知男嘉宾要开健康会所，女嘉宾的妈妈马上

说：“我女儿会做健康餐，和你很配的。”

相亲的主角多为“90后”，他们的父母通常就是“60后”“70后”。于是在这个节目中，我们看到了很多可爱又新潮，内心和意识都很开放的父母。他们没有传统的偏见，可以鼓励儿子追随女生去她所在的城市；他们不是只围着孩子转，夫妻二人运动旅游“腻歪”，子女好像是“第三者”。这样的父母有自己充盈的人生和丰富的经验，为孩子们争取幸福“驾轻就熟”。

如果说男女嘉宾的表现还可能表演的成分，那么，在为子女争取对象的过程中，父母们已经相对真实地把整个家庭推到了观众面前——每个家长自我表现的方式，都是现实家庭关系的折射。而原生家庭对子女性格的形成有重要的作用。大家能从来来坐镇的父母、亲友在言谈中所呈现出的家风，观察到男、女嘉宾的成长环境和人格养成，这对于判断两人是否会真的幸福有一定参考价值。

C 代际差异不可怕，互相包容才能更好沟通

单身成年人口数量多，也导致了“父母逼婚”“公园相亲”等一系列社会现象，这源于两代人缺乏有效沟通，成为彼此的压力。

某婚恋网站的调查显示，73%的相亲男女很在乎对方的家庭背景和父母情况。《中国新相亲》让子女带着父母来相亲，一方面顺应了父母在中国传统的婚恋中发挥着无可替代作用的实际情况，另一方面也让两代人在思想上进行最有效的沟通与最直接的碰撞，为两代人架起沟通的桥梁。

每个家庭出场自我介绍时，子女和父母都会表明各自的选择标准，通常是不同的。然而，父母虽然表达了自己的意见，却总根据子女的喜好进行了“抢亲”，似乎不怎么讲究他们的原则。这种包容和变通，也让玻璃房内的子女非常满意甚至激动。

不再是大包大揽，而是互相倾听，灵活变通。体现了现代健全的家庭关系中的尊重与信任，倾听彼此的意愿、重视彼此的表达、理解彼此的态度，于是建立了有效的沟通。子女可以让父母更完整地表达自己的意志，争取自己的幸福，他们也得以受教于父母的智慧，对择偶标准有更富有人生智慧的意见补充。比如，第二期某位女嘉宾，她对男生的要求标准是要帅、要暖，而母亲的要求是有房，虽然她与母亲的标准大相径庭，但也能理解母亲的标准是为了她有较为安适的生活，因此并没有抗拒母亲的观念，而是理解和参考。

因为有效的沟通，子女与父母一起呈现了正能量的好家风，而子女与父母一起呈现的“新相亲”，也非常高效。



“月老”张国立和“红娘”陈辰



父母为儿女助阵



现场嘉宾

评头论足

相亲节目是对现实生活的排演

交友相亲是现实社会中一直存在的需求，于是相亲交友的电视节目也一直很有市场。自2010年江苏卫视的《非诚勿扰》开播以来，相亲类节目层出不穷，《爱情连连看》《我们约会吧》《百里挑一》《非常完美》《为你而来》《单身战争》……可以说是相当火爆。

《中国新相亲》与它的上一季《中国式相亲》一样，都是以“代际冲突”为突破口——男女嘉宾带上爸妈找对象，可以说是很传统的相亲模式。跨越了单纯恋爱的阶段，每个家庭都是冲着为孩子挑选结婚对象这个目的而来。

虽然没有了上一季中的奇葩言论和犀利话语，但有人生阅历丰富的张国立这个“月老”坐镇，有那么多“上心”的父母们努力又欢乐的助攻，这档“非常魔性”的节目依然保持了相当高的收视率。

这样的节目设置，其实是中国式相亲、中国式家庭的一个缩影。而以男生家庭专场为例，男方家庭和女嘉宾所在的第一现场，男嘉宾所在的第二现场“玻璃房”，女嘉宾亲友团所在的第三现场，这三个空间是对三方关系的再次延伸，也是对现实的预先排演。

文娱快报

《捉妖记2》获柏林电影节特别展映

日前第68届柏林国际电影节组委会公布了入围竞赛单元的电影名单，共有19部影片角逐金熊奖和银熊奖。

入围影片以欧洲电影为主，仍然延续了柏林电影节关注现实政治的风格，涉及的题材包括难民问题、挪威“7·22”爆炸枪击案等。开幕影片是美国导演韦斯·安德森的动画片《犬之岛》，这也是柏林电影节历史上首次选择动画片揭幕。柏林电影节主席迪特·科斯里克在新闻发布会上说，入围竞赛单元的19部影片中有4部是女性执导的。

电影节组委会还公布了特别展映单元名单，包括中国电影《捉妖记2》在内的12部影片入围。该单元旨在为质量上乘的新片提供展示推广的平台，入围影片不参与各大奖项评选。当天的发布会还公布了本届柏林电影节荣誉金熊奖得主，曾出演《野战排》《英国病人》的老牌美国男星威廉·达福获得这一终身成就奖。据悉，第68届柏林电影节将于2月15日开幕。

据中新网

《明月几时有》获香港金像奖11项提名

第37届香港电影金像奖颁奖典礼将于4月15日晚在香港文化中心举行。2月6日，各奖项提名名单公布，许鞍华执导的《明月几时有》获得11项提名。

今年的入围影片整体质量平平，没有太多口碑爆棚的作品。入围最佳影片的五部作品中，《拆弹专家》《追龙》和《杀破狼·贪狼》是动作片，《相爱相亲》和《明月几时有》是文艺片，影片类型相对比较单一。最佳导演方面，除了《29+1》的导演彭秀慧替换掉《追龙》的导演王晶，基本与最佳影片的名称重合。

值得一提的是，许鞍华已经13次提名金像奖最佳导演，并拿到过5次最佳导演奖，是金像奖历史上获得最佳导演次数最多的导演，而这次《明月几时有》很可能让她在最佳导演上再下一城。

据新华网

凤凰传奇透露今年将出新“神曲”

2018年CCTV网络春晚开播在即，日前晚会组委会透露，凤凰传奇、西游乐队两支“经典派”音乐力量将加盟晚会。凤凰传奇在后台采访中透露了2018年将再出“神曲”的计划。

提起凤凰传奇，人们回想的不仅是“年味儿”，还有诸多传遍大街小巷的“神曲”。玲花在后台爆料称：“我们一直被催推出新歌，身边也有朋友调侃，说大家跳广场舞都没有新伴奏了，你们快出新歌吧！”谈到2018年的规划时，两人都表示争取今年将推出新作品，或许会是下一首“神曲”。

据悉，在2018年CCTV网络春晚的舞台上，凤凰传奇将和机器人同台演出，中国风混合科技感，呈现不一样的迎春舞台。

据中新网

晚综