

《舌尖上的中国3》

时隔三年 春节假期回归

“定胜糕、字豆糖、贵妃饼、瓜子酥”，这四样小点心味道如何，背后又有着怎样的历史？日前在《舌尖上的中国3》发布会上，它们作为本季的美食代表现身桌宴以飨来宾，它们的制作方法、历史渊源也勾起了所有人的兴趣。时隔三年，“舌尖”再次回归，将于农历大年初四晚上8点在央视综合频道和纪录频道首播，每天一集，连播八天；优酷、爱奇艺等同步开播。此外，央视各个频道也将从2月20日开始跟进播出。

总导演刘鸿彦

美食之外还聚焦器具等话题

作为一档现象级的纪录片，《舌尖上的中国》不仅是央视的一张文化名片，更是展现中华美食文化的一个平台。相比前两季，第三季有哪些传承和创新呢？据第三季的总制片和总导演刘鸿彦介绍，“这一季从筹划到拍摄完成，历时10个月。我们首先确定了一个大的主题，就是品位中国和品尝人生，希望能够静观食物之美，能够远眺我们的文化渊源。所以，我们在这样一个前提下，确定了八集的主题，分别是器具、厨人、食养、小吃、点心、节气、融合、宴席，大概是这样。”

不变的依然是美食、美食背后的历史文化以及人与美食的情感故事；变化的是，除了关注美食本身，还聚焦了器具、礼仪、养生等相关话题。刘鸿彦以每一位来宾面前的菊花茶举例，“大家面前的杯子里都是一朵菊花配了六颗枸杞子，菊花是我们中国养生文化当中最基本的食材，但是在现在这样一个季节，在北方该如何喝，该如何搭配，这可能就是养生文化当中的一部分了，它背后其实折射的是我们中国传统的生活观和价值观。我说的这部分内容，是其中的一个分集，叫食养这

一集的主题，而这一集还包括器具、融合等，这些都是这一季在主题上希望能够有所创新的点。”在现场播放的短片中，河南三门峡的“穿山灶”也成了“器具”的主角，“一个灶台七个锅”的场景甚是壮观，并且每个灶的功能各不相同，蒸煮炖闷，还能保温，结构之巧妙，功能之强大，无不令人赞叹。

据记者了解，节目在阐释这些主题时，并不是一味地空讲道理，而都是结合实例，在突出历史感、文化感、情怀感的同时，不失形象、生动和趣味。在刘鸿彦看来，把故事讲好是首要的，所以，你一定要有人物、有故事来表达，来呈现，就像老白家的《水盆羊肉》这集，还有文化的味道附加在里面。”“陕西水盆羊肉”是“小吃”一集里出现的美食，讲述老白在陕西开着一家水盆羊肉店，每天熬汤、煮肉、打馍，定时关门，几十年如一日。儿子继承父业后，每天熬汤，老白把关，坚持开店前品尝汤的味道，不合格就不开门。这个故事让大家看到了老白的持守和安静，看到了他一生的坚守，那正是他数十年如一日所成就的匠心。



《舌尖上的中国3》剧照

分集导演沙洛

用讲故事的方式分享拍摄理念

沙洛是《舌尖上的中国3》之《礼仪》的分集导演，他也是在用讲故事的方式分享了自己的拍摄理念。他说：“我们从小被教导应该有餐桌礼仪，我们做记者有时候要跑到一些民风浓厚的地方，传统风俗保留很好的地方，你会看到有一些餐桌的整套民间风俗，包括父子俩不能坐对面，在城市里没有这个说法。我们也听到过有坐头位、左手、右手。还比方说当家里闺女嫁出去以后，再返回娘家，兄弟不跟她坐一个凳子。这些礼俗对我们来说很陌生，但是它恰恰是来自于礼记，这个是传承。在拍摄的过程当中，我感觉很亲切，有时候我们讲所谓的乡愁是指食物，人长到了一定年纪，远离故乡的时候，回忆小时候的食物，可能你不太爱吃，但就是很想它；餐桌礼仪礼节也是一样的，当你在这个城市里，在快节奏的生活下，你

已经看不到这种礼节了，我们一人一餐，两个人的时候都是以社交为目的，当你发现这些传统礼俗的时候，会勾起我们的乡愁，这种乡愁是一种中国人流淌在血液里的共通的东西，这方面让我很难忘。”因此，通过美食的故事，主创团队希望表达的依然是中国人、中国文化同食物之间千丝万缕的深厚关联。

整整走过三季，《舌尖》系列也面临着如何突破自我和收视环境的变化。刘鸿彦接受采访时也提到，比如文化诉求是必须要表达的，但文化和历史讲得多了也难免枯燥，如何解决这个矛盾？又比如怎样吸引更多的年轻观众等问题。“这一季会有些新风格的东西，总之我们要传达的核心诉求是：君子爱食、食之有道。我希望大家看了片子之后，应该有满足。”

晚综

文娱快报

张艺谋徐克 今年都有新作品

前段时间姜文被曝最新作品将于今年暑期档上映，最近又有消息称，著名导演徐克的作品《狄仁杰》系列第三部作品《狄仁杰之四大天王》也将今年暑期档上映。

此外，张艺谋导演的新片《影》去年年底已宣布杀青，目前正在后期制作阶段。《影》是一部武侠片，张艺谋没有用他最擅长的浓艳色彩，整部影片以黑白灰为基调，因此大家都说张艺谋这是要“自废武功”，故意舍弃自己最擅长的东西，要创新。片方表示《影》会在2018年上映，但一直没有公布具体档期。

据新华网

胡彦斌 新专辑名成话题

日前，歌手胡彦斌推出潜心四年精心制作的全新专辑《勳貳好》，这张专辑无论从名字还是歌曲内容上，无不烙印着胡彦斌“音乐魔法师”般独特的个人风格。《勳貳好》这张专辑的名字成了当天大家最关注的话题，为什么要用如此生僻的字做专辑名？胡彦斌解释道，“勳貳好”实际来自上海方言，“勳”读音为fiào，是“不要”的意思，“勳貳好”就是“不要太好”。

胡彦斌一向以不同风格音乐熔于一炉的音乐才华为歌迷所认可。《在这张专辑中，胡彦斌化身词曲创作人、制作人、歌手等多重身份，打造了《你要的全拿走》《返老还童》等好听的歌曲。

据中新网

《李茶的姑妈》 今年9月上映



《李茶的姑妈》海报

日前，开心麻花第四部电影《李茶的姑妈》首款海报推出，影片正式定档9月30日。电影版《李茶的姑妈》改编自开心麻花同名爆款话剧，由原话剧导演吴昱翰担任电影导演，原话剧男一号黄才伦与大家熟悉的艾伦、宋阳等人主演。影片全程在马来西亚度假胜地兰卡威取景。

电影中，李茶的姑妈堪称“大富豪”一样的存在，因为李茶的订婚仪式而聚首的一群人都在觊觎着姑妈的财富，一场由金钱、谎言引发人生错位的爆笑故事由此展开。话剧版《李茶的姑妈》自2015年诞生以来已在全国巡演超过500场，笑点已历经数十万观众的检阅。

据中新网



延伸阅读

《舌尖上的中国》第一季四年内重播了38次

中国人热爱美食，正是源于对生活的热爱。《舌尖上的中国》前两季红极一时，创造了近20年来中国纪录片最高收视纪录。

2012年5月，由陈晓卿导演的第一季《舌尖上的中国》横空出世，从开篇《自然的馈赠》中的碳烤松茸、油焖冬笋、诺顿火腿，到《主食的故事》中的饅头、河粉、肉夹馍，再到《转化的灵感》中的豆腐、乳扇、黄酒、腊味……这部纪

录片在短短一个月内迅速俘虏了中国观众，更在随后的四年内反复重播了38次。凭借对中国食物的深刻解读、精致的镜头展现和灵动的配乐，第一季《舌尖上的中国》拿下豆瓣9.3分的神级评分，成为当年最佳电视纪录片，更让网友高呼“看完就饿了”。国内观众戏称“就着这套节目白米饭也能吃两碗”。

第一季获得全民追

捧。两年后的2014年，陈晓卿再度推出《舌尖上的中国2》，虽然同样记录了许多中华美食的诞生过程，但《舌尖上的中国2》试图在对食物的描写中，探讨中国人与事物之间的关系，希冀观众在观看的过程中，认识中国的人情风土。《舌尖上的中国2》口碑有所回落，豆瓣分数为8.4。当然，更有人坚持认为，它依旧还是一部经典之作。