

光与影的捕捉者

他们总是出现在有美景的地方，他们总是活跃在各大活动的现场，他们总是扛着相机定格美的瞬间，他们是捕捉光与影的摄影爱好者。近日，记者采访我市几位摄影爱好者，了解他们与摄影之间的故事。

□本报记者 陈金旭

定格漯河美景

白桦是一位资深的摄影爱好者，从学生时代至今他与摄影已有十年的缘分。对于他来说，摄影是光影的艺术，所以他常常为了寻找最佳的拍摄时机，捕捉光与影最美的瞬间而早出晚归，只为拍摄出最满意的照片。

说起过往，原来摄影师白桦自中学时期就十分喜爱画画，凡是遇到美的事物就喜欢拿画笔或者镜头记录下来。大学时，他更是选择了自己所热爱的摄影专业。大学时期白桦就凭借毕业作品《Still life》获得了第四届中国大学生现代摄影大赛的佳作奖。作品《净土》曾获中国国家地理极致摄影大赛周赛佳作。这些奖项对他在摄影道路上的进步都给予了极大的鼓励。

为了记录摄影轨迹，分享所拍摄的漯河美景和摄影作品，他建立了公众号。第一篇作品《我们一起留在漯河》包含着他对家乡这片故土的深情。通过拍摄熙熙攘攘的夜市摊、沙澧河风景区等场景，讲述了他对这片故土的热爱和向往。

《家乡漯河》是他一直拍摄的城市风光系列，他渴望把这片土地的美以不同角度展现出来。日出日落是一个城市最美的时候，也是摄影的最佳瞬间。他长期蹲守着这一最佳时刻，拍摄了漯河的各个角落，通过日落前后的延时拍摄和后期拼接的方式，在单张照片中展示出城市的日出及落日不同时刻的景色，以时间切片的形式展示了漯河的美。

有水的地方就有灵性，而沙澧河也是许多摄影爱好者最爱的题材。在白桦的镜头下，他拍摄的一组俯瞰沙澧河的镜头更是从不同的角度展现了沙澧河的静美与大气。而这些看似航拍效果的照片并不是通过无人机等设备拍摄的，而是他背着重达几十斤的摄影器材，在沙澧河两岸的高层建筑上拍摄的。

满地金黄的银杏树、落雪的河堤景色和路边的小花圃在他的眼里都有独特的美，而他也用相机忠实地记录了这只属于漯河的美景。

2017年，白桦利用自己积累两年的200G素材、3万张照片汇聚成2分30秒的漯河宣传片《共筑美丽漯河，宜居锦绣沙澧》来介绍和宣传家乡。钟



网友“Gauber”拍摄的漯河会展中心夜景。



常青拍摄的作品《大槐树下的祈福》。



白桦拍摄的开源森林公园傍晚景色。

灵毓秀的沙澧河、绿树成荫的小路、缤纷绚烂的夜景，仔细观看，你会发现每一帧都是大片。

如今，摄影这项爱好已经成为他生活的一部分。当记者问及白桦，他最满意的照片是哪一张时， he说是下一张。因为摄影是缺憾的艺术，他总觉得下一张会更好。

虽然白桦现在使用的设备比较专业，但是他并不是“器材党”。“有时候用手机或者微单也可以拍出很好的作品。好的作品关键不是相机，而是拍摄者。”白桦分享了他的感受。

记录漯河文化

家住市区海河路的常青阿姨也是一名摄影爱好者。今年已经58岁的常青虽然已经拍出了不少优秀作品，但她谦虚地认为自己还有更多的东西需要学习。

常青年轻的时候就喜欢拍摄，但是那时候条件不允许，只能专心沉浸在学业中。2016年8月，她退休后才开始尝试着学习摄影。起初，她经常在沙澧河风景区的红枫广场练习太极拳。练习之余，她用手机记录下大家练习打太极的瞬间。为了把太极之美拍出来，她下了许多工夫学习摄影，甚至拍坏了一部手机。

功夫不负有心人，她用手机拍摄出的作品受到了太极拳爱好者的喜爱，他们走到哪里，都邀请常青为他们做太极表演的记录。她把拍摄好的照片制作成美篇，大家纷纷转

载，而她的作品也受到了漯河摄影家协会的潘付堂老师的留意。在潘付堂老师的推荐下，她参加摄影公益培训班，开始了对摄影这项爱好更为深入的探索。

原本身体状况不是太好的常青，出门都是一种奢侈。而为了摄影，她跑遍了漯河，还去平遥、周口等地采风，了解到哪里有大活动，她会第一时间奔赴现场拍摄。

2017年高考时，记者就在漯河高中门口见到了常青。为了更多角度地拍摄高考时的各种场景，她背着相机来回奔跑。在与常青的交谈中，记者得知，她对高考有着特殊的情结，所以特别用心地拍摄。

1977年恢复高考后，常青就参加了高考。此后的20年，她都在不断求学。“去年是恢复高考40周年，而漯河高中是我的母校，因此我在拍摄时倾注了更多的感情，感觉像是又亲身经历了一次高考。”常青说，为期两天的高考，她跟拍了全程，拍摄到了许多感人的画面。为了拍到大场景，她强忍着腿疼和腰疼，爬上高楼。拍摄完后，筋疲力尽的她在路人的搀扶下，才能走下来。“虽然有些力不从心，但是拍到自己满意的画面，我觉得值得。”常青说。

2月21日，常青带着相机来到河上街，她被这里的人文气息所吸引。在熙熙攘攘的人群中，她选择了具有传统文化代表性的泥人张、糖画等进行拍摄。“在如今人心比较浮躁的情况下，我看到很多人可以静下心来去感受这种手工制作的

快乐。有年轻人、老人，有情侣，也有母子，画面十分温馨。我觉得这是一种对传统文化的传承。”常青说，为了拍摄到更能打动人的照片，她与画糖画的艺人进行了深入交流，对这种传统手工艺有了更深的了解后，从不同角度拍摄出各种民风民俗。

2017年，常青跟拍了一场在体育馆举行的舞蹈大赛，她不但大饱眼福，更是拍摄出了一幅令自己满意的作品。当天，舞台上表演的演员很多，舞蹈演员穿着带流苏的衣服，十分漂亮。许多人争先恐后的拍摄舞蹈演员的正面照片，而常青则另辟蹊径，选择用舞蹈演员在地面上舞动的影子来展现较好的舞姿。但由于表演的人太多，节奏快，晚上的光线也不太好，拍摄倒影十分困难。常青跪在地上忘我地拍摄，直到拍到令她满意的照片时，她才发现由于沉浸其中，她丝毫没有察觉衣服都湿透了。由于跪的时间太长，起身都十分困难，在别人的搀扶下，常青才慢慢站起来。而她拍摄出的这幅《鹤舞》也得到了石广志、周一波等专业老师的肯定，获得了漯河市第三届唯美视角大赛的三等奖。

取得成绩的常青并没有满足，她告诉记者，她要学习的东西实在太多了。摄影并不是那么一件简单的事儿，历史、文化、人文、地理、美学等方面面都需要学习和理解，才能拍出好的照片。而她也希望借着她的镜头展现出漯河独特的文化特色，丰富自己的生活。

留住身边光影

在一家企业工作的网友“Gauber”也是一位摄影爱好者。工作之余，他带上相机，拍摄身边的人物和景色。而他拍摄最多的则是他的女朋友，成了别人眼中会拍照的男友。

去年，网友“Gauber”购买了一套尼康单反相机。闲暇之余，他潜心研究如何把自己的摄影技术提升到专业水准。他曾经爬上二十多层的高楼，利用延时摄影拍摄夜景，霓虹灯下的漯河会展中心车水马龙、川流不息，在他的镜头下恍然有一股时间穿梭的感觉。

为了尝试捕捉夜晚的光影之美，他做了许多尝试。他购买了许多仙女棒，营造与众不同的夜景人像。他让女朋友挥舞点燃的仙女棒，在空中划出不同的字母和图案，自己则在一旁认真地抓拍。经过几番尝试后，他终于拍出了满意的照片。仙女棒的轨迹所组成的图案与人物相映成趣，别有一番趣味。

光与影是摄影的关键。今年，网友“Gauber”又购置了闪光灯等设备，酝酿着进一步提升自己的摄影技术。之后，他尝试着用闪光灯拍摄了一组静物，“加了闪光灯的照片确实更有层次感了，灯光用好也是摄影的一门艺术。”这让他对摄影的追求更高了。

近日，网友“Gauber”看到朋友圈被《14亿中国人的回家路》刷屏的高博看到无人机所拍摄出的震撼效果后也“种草”新设备了。“无人机不占地方，负重也比较轻，关键是拍摄出的效果和相机相比是另一个角度。”提到无人机，网友“Gauber”眼神一亮。

“摄影穷三代，单反毁一生。这句话真不虚。”网友“Gauber”说，随着对摄影的热爱和了解，他更希望体验不同的相机、不同的镜头和更加专业的设备。

虽然没有专业的学习过摄影，但网友“Gauber”在摄影上花费的零碎时间却不少。他经常在网上搜罗摄影的专业课，关注了不少摄影公众号，没事就学习和研究。每当学到、看到新的摄影知识，他就抽时间亲自用相机和设备去体验，因此摄影技术不断提高。

最近，他又开始学习摄影后期。“后期是摄影的一部分。胶片时代就有后期技术了，比如双曲线磨皮技巧等。”网友“Gauber”分享了自己学习后期的一些感受：“很多照片处理后的原片的感觉完全不同。”

对于未来，网友“Gauber”希望自己的摄影能更具有更多的个人特色，也能利用摄影留住身边的光影。

兴趣是最好的老师。对于摄影的热爱推动着摄影爱好者的技术不断进步，而他们也将在光与影的捕捉中，体会和留存更多的美。