

《经典咏流传》春节播出引发关注

孤独300年的小诗《苔》走红

这个春节，一档仅有三集的综艺节目刷屏朋友圈。2月16日，央视一套原创综艺《经典咏流传》惊艳上演。该节目将古诗词和部分近代诗词配以现代流行音乐，汪明荃、罗家英、王俊凯、谭维维、王力宏、尚雯婕、凤凰传奇、杨洪基、陈力等作为经典传唱人加盟，和诗以歌。从大年初一到大年初三，三期节目，16首诗词，在《经典咏流传》上被惊艳咏唱。



梁俊和学生一起演绎《苔》

名人演绎

王俊凯第一个登场，钢琴大师巫漪丽演奏《梁祝》

“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”王俊凯作为经典传唱人第一个登场，演绎的是明朝钱福的诗《明日歌》。这首歌旋律轻松、朗朗上口，主持人撒贝宁只听了一遍，已经可以将旋律哼出来。

同样朗朗上口的还有王力宏吉他弹唱的《三字经》，曾为春晚歌曲《当你老了》谱曲的赵照演奏的民谣版《声律启蒙》等。这几首歌特别适合当

作儿歌，教给小孩子学唱。

“将进酒，杯莫停。”凤凰传奇则将李白的《将进酒》，唱得豪迈壮志，仿佛与千年之前的诗仙，进行了一场跨越时空的对话。

杨洪基和王晰，陈力和余少群，这两对老艺术家与青年歌唱家的组合，将《三国演义》主题曲《滚滚长江东逝水》和《红楼梦》主题曲《枉凝眉》，进行了“古典+现代”的新演绎。

因身体原因，88岁的钢琴大师巫漪丽不能到现场录制节目，于是节目组用实时连线的方式，将这一段进行了录制。当巫漪丽颤颤巍巍的身影出现在荧屏上的时候，现场掌声雷动。当她把布满皱纹的双手放在琴键上，按下第一个音符……一曲《梁祝》绕梁而出。“君生我未生，我生君已老。君恨我生迟，我恨君生早。”在巫漪丽的伴奏下，这首千年前的悲情古诗，被唱了出来。

素人传承

贵州山区孩子唱《苔》，孤独了300年的小诗走红

大年初一唱哭万千观众的《苔》则出自乡村教师梁俊之手。孩子们用天籁之声演唱的《苔》，这两天已经刷屏朋友圈，也让人们记住了这首，孤独了300年的小诗：白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。

陈俊认为，“苔花如米小，也学牡丹开”就是这首诗歌的意义。2013年，梁俊带着新婚的妻子来到贵州省石

坎，两年的乡村教书时光对他们而言是快乐的。梁俊骨子里的文人风骨让他坚信：读古诗，是为了更好地做一个现代人。于是，他尝试唱着古诗弹着琴一首一首把它记录下来。

除了《苔》，梁老师在两年的支教生涯中，为孩子们带来了100多首诗词。其中50首谱成曲，在大山里回响。“我们迟早有一天会离开乌蒙山，

不能教他们一辈子，起码要让孩子们想我的时候能够唱出这些诗。”

《经典咏流传》节目制片人、总导演田梅表示这个节目多次得到台领导和频道领导对方案反复打磨的改进意见。同时节目聚集了目前国内市场，甚至是行业领域顶级的一批团队。真心期待很多经典作品能够走进校园，走近全民，让经典再次流行。

动人故事

台湾“民歌之父”胡德夫用歌抒发乡愁缅怀恩师

动容的不仅仅是这些诗词，更是诗词背后，一个个感人至深的故事。

台湾民歌之父胡德夫，也是弹着钢琴将元朝马致远的《天净沙·秋思》融入台湾的千年古谣《来甦》中，创造出了一首和缓抒情的《来甦·秋思》。“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风

瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”

胡德夫浑厚的嗓音，像一条在湖面上缓缓行进的船，感染着台下和镜头外的每一个观众，让人不自觉忘记纷扰，沉浸在他的境界中，潸然落泪。他用这首歌寄予乡愁，也寄予对恩师余光中老先生的缅怀。斯人已去，乡愁犹在。

汪明荃和罗家英夫妇携手唱了一曲充满浓情的《鹊桥仙》。汪明荃和罗家英恋爱21年，60多岁才步入婚姻殿堂，这期间两人都得过癌症，他们携手抗癌，走了过来。今年是他们两人在一起30年，节目上罗家英给汪明荃写了一封亲笔信，写出了30年来的相依为命。

创作收获

一首诗一个晚上的传播，超过300年传播总和

作为央视新年文化节目的新开局，《经典咏流传》用全新气象和崭新作为打造优质电视节目的同时，更要引发全民能够参与的文化现象，成为一张传播中国传统文化的有声名片。

许文广介绍，《经典咏流传》历时一年多策划筹备，是为了寻找央视文化节目新的破局，这种破局不只在电视形式上的创新，更重要的是节目立意的新突破。

节目中最打动他的诗歌是由一位支

教老师和大山里的孩子们演唱的《苔》，也令现场许多观众感动落泪。节目在春节期间播出，当晚可能会有超过1000万的中国人记住《苔》。袁枚在300年前创作的这首诗，一个晚上的传播可能会超过它在300年传播的总和。

节目的立意用八个字来概括就是：立足当下，再造流行。中央电视台综合频道不仅在做一个电视节目，还在号召、动员和参与一个全民互动传唱经典的文化行为。

节目制片人、总导演王宁说，央视综合频道与央视创造传媒共同组建的这支电视综艺节目国家队，从《挑战不可能》《加油向未来》《欢乐中国人》到《经典咏流传》，一直致力以最高标准和创新手段打造国民节目，传播中国文化，传递中国价值。他透露自己在录制现场经常会忍不住默默流泪，现场他情不自禁带动众人一起演唱《苔》这首经典之作。

晚综

文娱快报

倪萍退出公益寻人节目《等着我》



2月23日凌晨，倪萍发文宣布，退出公益寻人节目《等着我》。倪萍今年59岁，已正式迈向花甲之年，她坦言节目做了四年，难说再见。

倪萍发文道：“当初接手的时候说只做两年，两年的任务早已完成，且完成得还可以。”倪萍说要去拍电影去画画，去写书，“就像与《综艺大观》再见，与春晚再见一样，难说再见。我们会在另一个舞台重逢！”

大型公益寻人行动《等着我》于2014年推出，是全国首档国家力量全媒体大型公益寻人节目。《等着我》既是一档节目，也是一次全民范围的公益寻人活动。 据中新网

张学友举办经典视觉巡回演唱会

“歌神”张学友将在2018年前往泰国曼谷、美国、澳洲等地开唱。日前，先在美国康涅狄格州的金神体育馆举办“学友·经典世界巡回演唱会”。

据了解，演唱会特别邀请到曾参与太阳马戏团演出的特技人员，舞台更是完整地由亚洲搬运过来。空运、海运加上当地陆运器材，共超过50个货柜的设备。不只舞台的工程浩大，工作人员约200多人从舞台搭建到舞台美术等所有细节，都是汇集各地华人的精英团队所共同打造。在演唱会现场，张学友表示：“我的梦想就是能把演唱会开到世界各地，很开心梦想成真！” 据中新网

《侏罗纪世界3》定档 斯皮尔伯格任制片人

《侏罗纪世界2：失落王国》还有近四个月才上映，环球影业2月24日迫不及待地宣布：《侏罗纪世界3》将于2021年6月11日上映。

“侏罗纪系列”第一部导演、第二部编剧科林·特莱沃若将和新人艾米丽·卡迈克尔一起编写《侏罗纪世界3》的剧本。特莱沃若还将与史蒂文·斯皮尔伯格共同担纲执行制片人。

“侏罗纪世界”系列是史蒂文·斯皮尔伯格代表作“侏罗纪公园”三部曲的重启版。该系列第一部2015年暑期上映，全球总票房达到16.7亿美元。至于《侏罗纪世界2：失落王国》计划于6月22日在北美上映，中国内地有望引进。

据新华网