

张嘉译、李小冉、李乃文演绎《美好生活》获好评 荧屏熟脸刷出了新意

都市题材《美好生活》聚集了一帮好演员，张嘉译、李小冉、李乃文用精湛的演技诠释了中年该如何面对事业、婚姻、感情的选择，给人以思考。相比之前，这些荧屏熟脸都在寻求变化，尽力刷出新意，堪称同行和后辈的模范。

张嘉译

走心演绎中年失意男

中年的张嘉译身形有点走样，但他依然凭借扎实的演技、多变的角色，在市场上相当受欢迎，去年一整年他有五部电视剧开播，接连霸屏。他主演的《美好生活》正在东方卫视热播，角色与他之前的形象相比很有反差。戏一开场，他饰演的徐天跌入谷底：心脏出问题，事业无着落，亲眼见到妻子出轨，于是他净身出户，后来触底反弹。该剧对他的事业没有多少描述，对感情着墨更多，主要表达其对美好生活的追求。

徐天面临着婚姻、情感和事业的多重选择，剧情一波三折，非常流动性地往前走，凸显了人生长河中选择的重要性。他遇上了一见钟情的梁晓慧，还因心地善良、细心体贴，而被“90后”女孩贾小朵主动追求。他要如何处理这段关系？同时，他的妻子小白还在试图挽救婚姻。

在观众看来，张嘉译的实力不用质疑，表演也算走心，但其中年魅力能否撑得起人物，尚待继续观察。

李小冉

风格跟“六嫂”完全不同

《风筝》中，李小冉将戏份不多的角色“演到心里面了”，而到了新剧《美好生活》中，她的表演呈现出和此前完全不同的风格。如果说《风筝》中的她是风情、妩媚和坚定的，到了《美好生活》中，她就变得忧郁和摇摆。角色梁晓慧在新婚第二天就失去了自己的丈夫胡小光，而胡小光的心脏移植给了徐天。梁晓慧独自道：“不知道我是爱上了一个人，还是爱上了他的心。”就此，徐天和梁晓慧开始了剪不断理还乱的情感羁绊。

然而，另外一个男人又闯入了她的生活。边志军一出场就是失败者，被生意伙伴欺骗赔光财产，妻子要带着儿子离他而去，事业家庭一无所有。他将作为徐天追求梁晓慧的有力竞争者。随着矛盾冲突的不断加剧，演员们都贡献了精彩的表演。

人到中年该如何面对过去的自己、有问题的婚姻、蹉跎的岁月、人生低潮等，是积极乐观，还是消极沉迷，他们的人生态度都会在戏剧里得到体现，从而让观众有所思考。



李乃文 喜欢给角色加入喜剧感

《恋爱先生》和《美好生活》里，李乃文的角色都偏暖、可爱，兼具喜剧感。新戏里，他饰演的黄浩达作为主任医生，喜欢算卦。不止如此，他和徐豆在你进我退的爱情博弈中，妙趣横生。日前，他接受记者采访，表示诙谐的风格是自身带来的：“这是我喜欢的方式，而且似乎很多人也喜欢。”

李乃文说：“剧本已经写得非常好，不然不会有这么多好演员参演，但是创作都会带入自己的态度和特点，谁演都会受欢迎，只不过这是李乃文版的黄浩达。”

以往的表演中，李乃文尝试过一本正经的角色，但他承认，面对多正经的角色，他都要加入一点喜剧性：“生活中我希望多把快乐传递给别人，这样才能继续我们的美好生活。我认为这样的人物才生动，越生动观众越喜欢。”

对于观众评价他为低调拍戏的实力派，李乃文表示：“是不是实力派我不知道，但我肯定不是偶像派，我以前也拍过很烂的戏，有很好的催眠效果，我妈看着都睡着了。”

雷佳音、韩东君 剧中都有亮眼表现

“大头男孩”雷佳音凭借《我的前半生》里的“前夫哥”爆红，又凭《和平饭店》里的“知性好汉”圈粉，这次他在《老男孩》中的全新形象也没有让观众失望。他饰演的史非十分自恋，金句不断：“我是二十四孝男友，我第二，没人敢说第一”“我条件多优秀，郊区的房子在那呢，没有女主人；车跑2000公里了，副驾驶没人坐。”有观众感慨道：

“看雷佳音、刘烨、李光洁三人耍贫嘴，我能看一天一夜。”

年轻演员韩东君也有两部不同类型的戏亮相。年代戏《人生若如初相见》正在热播，三国题材《三国机密之潜龙在渊》即将开播，他在剧中扮演司马懿，相信观众会拿他和吴秀波版本的司马懿进行比较。

晚综

评头论足

年轻演员，要沉下身子

作为演员，如果无法走红就意味着没有出路吗，现实果真如此吗？虽然今天资本的强逻辑在不断地与专业主义争夺对演员价值的衡量，但“争夺”的存在本身就意味着“流量明星”并不是演员的唯一选择。总有这样一批演员，不上热搜，也不上封面，既不代言广告也不参与各类综艺，他们的每一次亮相都能给你不同的惊艳。他们并不都是默默无闻，但他们只在专业领域绽放。他们中不乏年轻的“90后”演员，而他们的共同特点就是能沉下身子。

年轻演员身处充满乱象的影视圈，短期变现、不劳而获、走红的诱惑等问题都真实地存在于周遭，但生活的无数

叩击终究是锻造出了不同的人生。他们忠于自己的追求，所取得的每项成绩都来自勇敢的开拓。

而人心也终究是需要对话与抚慰的，这大概是演员不会全部被明星取代的原因。最近，在另一档讨论演技的综艺节目中，谭松韵泪流满面地表示，当身边已经没人指出她演技上的问题而只会一味地夸赞时，节目中导师们的批评难得让她找到了诠释角色的初心。相比那些不走心的明星发言，谭松韵这一席话更值得作为人们今天把脉中国影视行业的参照系，她既道出了行业生态的危机，也让人看到了夹缝中坚持向上的力量与希望。

文娛快报

奥斯卡获奖影片《水形物语》 3月16日中国上映

获得第90届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳艺术指导和最佳原创配乐四项大奖的奇幻爱情神作《水形物语》将于3月16日与中国观众见面，这部电影也成为有史以来最快进入中国的奥斯卡最佳影片。

近日，官方曝光了一个全新预告片，预告片中众主演莎莉·霍金斯、道格·琼斯、理查·詹金斯、奥克塔维亚·斯宾瑟、迈克尔·珊农、迈克尔·斯图巴等悉数亮相，短短的30秒视频为观众抛出部分情节内容，角色性格也初露端倪。此外观众也可以在预告片中率先领略影片的绝美意境，以及感受到这场不平凡爱恋的跌宕起伏。据悉，《水形物语》现已在各大售票平台开启预售。

据新华网

韩寒将拍电影《飞驰人生》 主人公以自己为原型

近日，电影总局公布新一期立项，韩寒第三部长片《飞驰人生》首度曝光。自执导处女作《后会无期》以来，韩寒的导演之路颇为成功，第二部作品《乘风破浪》的口碑与票房表现也都不错。他的第三部影片《飞驰人生》讲述的是生性不羁并极具统治力的六届冠军车手遭遇变故跌落神坛。被禁赛五年后，年近四十的他带着六岁的儿子复出，在职业生涯的尾声挑战年轻一代的天才们，发誓夺回荣誉。然而世界已经变化，他们不得不面对啼笑皆非的境遇。

从剧情来看，该片并非由韩寒小说《像少年啦飞驰》改编，更像是书中少年长大之后的故事，主角的车手身份像是36岁的韩寒的自我代入，不知道他会否亲自出演。

据新华网

《新相亲时代》将登陆江苏卫视 孟非过招中国式父母



由孟非担纲主持的全新代际相亲交友节目《新相亲时代》即将在江苏卫视播出，“国民月老”孟非首次正式过招“中国式父母”。

《新相亲时代》由《非诚勿扰》《中国式相亲》的原班团队打造。对孟非来说，主持《新相亲时代》更是全新的挑战。对于《非诚勿扰》和《新相亲时代》之间的关系，孟非认为可以这样总结：“《非诚勿扰》是指向一次恋爱的开始，而《新相亲时代》，男女嘉宾们都带着他们的父母，这个节目可能更多指向的是婚姻。”

据中新网