

“二月二龙抬头”是怎么来的

昨天是农历“二月二”，民间有“二月二，龙抬头”的说法。“二月二”是俗称，又叫“青龙节”或“春龙节”。这个节在中国古代农业社会中极为重要，到了二月二，意味着从腊月开始的过年活动正式结束，农、工、商、学、仕新一年打拼从此正式开始。由于农夫从这天起该开展耕种活动了，二月二因此又被称为“春耕节”或“农事节”……

壹

“二月二”到底是怎么来的？

《说文解字》：“春分而登天，秋分而潜渊”



河南南阳出土的“东方苍龙”星座汉代画像石(南阳汉画馆藏)

一般认为，“二月二”的来历与中国古代天文学中的二十八星宿有关。中国古代天文学家将天上星星的布列分为二十八个区域，细化为东、南、西、北四方，每一方有七颗星。此即东汉天文学家张衡《灵宪》所云：“众星列布，其以神着……四布于方，为二十八宿。”

这四方又称“四象”，用青龙、白虎、朱雀、玄武四种动物相配，即东方苍龙、西方白虎、南方朱雀、北方玄武。东方七星排

列形状颇似传说中的“龙”，故古人称之为“东方苍龙”，并以龙身主要部分来命名，分别为“角”“亢”“氐”“房”“心”“尾”“箕”。

那么，“东方苍龙”与“二月二”又是怎么扯上的呢？一是春季和东方在五行上有对应关系，故这时出现的东方苍龙又叫“春龙”，有的地方称二月二为“春龙节”，就是这个原因。二是东方苍龙的“龙头”，即“角”星是在二月“春分”节气前后的黄昏时分出现在地平线上，古人形象地称之为“龙抬头”。东方苍龙在一年四时是不断变化的，东汉许慎《说文解字》释“龙”：“鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”这里说的其实就是东方苍龙星宿的变化情况，“春分而登天”即是说春分前后，角星可在黄昏时分看到；而在秋分以后就观察不到了，故称“秋分而潜渊”。

但是这两点原因并不足以将二月初二与龙角星的出现绑定，事实上，这与古人喜欢过重日的习俗有关。日期与月份数字重合的日子在古人眼里都是非同寻常的，如一月一（春节）、三月三（上巳节）、四月四（稻熟日）、五月五（端午节）、六月六（虫王节）……即使现代人也有“重日节”情结，如近年来出现的11月11日“网上购物节”等。二月初二与春分很近，“龙抬头”这种古天文学现象恰好在春分前后出现，在没有更好重日节主题的情况下，“龙抬头”便顺理成章地移植到了二月二。

叁

孩童为什么要在二月二进书房？

《帝京岁时纪胜》：“小儿辈懒学，是日始进书房，曰‘占鳌头’”



清代《清国京城风俗画》中描绘的二月二“剃龙头”

对于学子来说，二月二也有着特殊的人生意义。古人“望子成龙”，希望孩子将来能“跳龙门”，因为“龙”在二月二出现，古人会抓住龙抬头的日子举行一系列活动。如给孩子理发，叫“剃龙头”，俗称“喜头”。清朝时民间有“正月理发死舅舅”的说法，一个月没有理发的孩子就等着在二月二这天理发，图个吉利。而成年人也会选择在二月二理发，沾沾喜气，一年顺利。

过去二月二妇女是不能动针线活的，特别是家有孩子进学堂和将参加科举考试的，最忌二月二动针，担心“伤龙目”“穿龙头”。在科举时代，“龙头”代称考了第一名的状元，



明代仇英绘制的《村童闹学图》(局部)

柳永《鹤冲天·黄金榜上》词就曾提到：“黄金榜上，偶失龙头望。”所以，凡有学子之家，在二月二绝不能动针，以免影响学业、功名。

古人还认为，二月初二龙抬头是“利学”的日子，私塾选择在这一天开学，书香门第会在这天让孩子进书房，讨“龙抬头”口彩，寄托“占鳌头”希望。“鳌”是一种鱼龙，据潘荣陛《帝京岁时纪胜·二月》“熏虫”条，清朝时北京，“小儿辈懒学，是日始进书房，曰‘占鳌头’”。此外，二月二学生进书房还有“开笔礼”等。为什么二月二有这些活动？还因为二月初三就是传说中的主管学子功名的文昌帝君生日。

贰

古人为什么喜欢过“二月二”？

《新乐县志》：“以灰撒地，自井灶至卧室，谓之‘引龙’”

从古籍记载来看，古人对“龙抬头”的观察活动远早于“二月二”节俗。“龙抬头”与“二月二”结合以后，很快被崇龙的中国人附会出许多说法，如俗话说的“龙不抬头天不雨”。古人认为，龙主水，龙抬头意味着雨水增多，是大大好事。春雨贵如油，农耕需要丰沛的雨水，为了崇龙、媚龙、祀龙，还出现了种种“龙主题”活动，流行最广的是“引龙回”。即在二月二这天，古人争相把“龙”往家里引。

如何引龙？明沈榜《宛署杂记·土俗》记载了当年北京人“引龙”的情景：“宛人呼二月二日为龙抬头。乡民用灰自门外蜿蜒布入宅厨，旋绕水缸，呼为‘引龙回’。”这种“引龙”风俗在民国时仍流行，据民国二十八年《新乐县志》，当地岁时民俗，二月二，“以灰撒地，自井灶至卧室，谓之‘引龙’”。

“引龙回”，也叫“引钱龙”，对财富的祈求古人喜欢过“二月二”最实际的原

因。俗话说“山主人丁水主财”，居于水中的龙能生出财富，代表吉祥，所以二月二引的龙又称“钱龙”。“引钱龙”就是“迎富”，古人因此将二月二当成“迎富日”，与正月初五“送穷日”相对应。除了撒灰“引龙”，还有汲水“引龙”。清道光十年《大同县志》记载：“初二日，名为‘龙抬头日’。早刻，户家按是年治水龙数，投钱于茶壶，汲水井中，随走随倾，至家则以余水合钱尽倾于贮水瓮，名为‘引钱龙’。”

在清中期以后，北方人引钱龙时放置水中的铜钱多用乾隆通宝。民国二十三年《绥远省分县调查概要·清水河县》记载：二月二，“比户居民，必于黎明往井家汲取新水，置乾隆钱于水桶内，挑归家中。”古代皇帝都自称为“龙”，为什么要用乾隆钱？乾隆之“隆”既是“兴隆”，又与“龙”谐音，是财富的象征，因此民间迷信地认为用乾隆钱引龙能兴隆发财。

“引钱龙”亦称“引青龙”。如何才能知道“龙”是否被引回家了？民国二十九年《武安县志》记载：二月二，“居民早起，注水缸中，以验龙至。”当地民间认为，如果龙被引来了，“缸中必有嗡嗡作响，否则无。”这种“验龙”术显然迷信，“龙”本身就不存在，“引龙”与“验龙”自然都不能当真。

出于对财富的祈求，过去还有二月二早晨“打仓囤”风俗。如民国十四年江苏《泗阳县志》记载，二月二，“祀福利，放烟花，打仓囤。”清乾隆二十九年山东《即墨县志》也记载：“以灰界地作仓囤状，撒以五谷，亦祈年之意。”

肆

二月二“熏虫儿”是怎么回事？

《五杂俎》：“北人二月二日，皆以灰围室，云辟虫蚁”



清代山西新绛县年画《春牛图》中描绘的吃“龙鳞饼”的场景

“二月二，龙抬头”也是害虫“抬头”的时候，所以又有二月二“熏虫儿”风俗。从这一点看，二月二也可称为中国古代的“环卫日”。

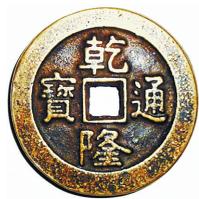
古人很早就注意到环境卫生与健康的关系。在气温渐高，虫蝎渐活跃的仲春时节，提早对害虫进行灭杀、控制，对夏秋减少虫害，可以起到事半功倍的效果。明谢肇淛《五杂俎·天部二》称：“北人二月二日，皆以灰围室，云辟虫蚁；又以灰围仓，云辟鼠也。闽人以雷始发声，扫虫蚁。”

除了用草木灰围室治理虫害，许多地方还流行“熏虫”，用蔓菁熏壁虱，或用蔓菁汤遍洒屋内壁间，或用石灰围撒门前，或熏炕扫床，或以杖击梁使之震动，以达到驱虫灭虫的目的。据民国十八年山西《翼城县志》：二月二，“人家有煮蔓菁汤，遍

洒屋内壁间，谓之‘禁百虫’；亦有集合村众，抬神到各家门首，向院内洒以米羹，门前卫以石灰，名曰‘禳瘟’，谓将瘟疫禳而散之也。”

与此同时，古人还通过饮食行为祈求虫害减少。民国十年《朝城县志》记载：二月二，“以绿豆末和米面摊煎饼，谓之‘熏虫’。”民国六年河北《万泉县志》则记载：“二日，相传为‘龙抬头’。用油麻糖敬土地，人食之，曰‘咬龙尾’。”而且，这一天除了“吃虫”还要“吃龙”，一切饮食都有“龙”：吃面饼叫“扯龙鳞”，又称“扯龙皮”，面饼也称为“龙鳞饼”；吃面条叫“吃龙须”，所食面条叫“龙须面”，这一名称至今仍在使用；吃饺子叫“攀龙角”或“吃龙耳”。有的地方还选在二月二食用猪头，称“吃龙头”。

据《北京晚报》



↑ 二月二“引钱龙”使用的乾隆通宝
→ 清代风俗画《春龙节》中人们正在挑水“引龙”的场景

