

2018年的综艺舞台迎来大批有梦想、有实力的年轻人,鹿晗、宋茜、张艺兴等都不断突破自我。《热血街舞团》的开播,让街舞类综艺正面对撞,此外《偶像练习生》也人气十足。这些热血青年身上闪耀着对艺术和梦想的执着,赢得了大批观众的点赞,印证了现在人们常说的:越努力才能越幸运。

大批有实力的年轻人在综艺舞台上展示自己 越努力才能越幸运

综艺迎来新品类

街舞专业名词引发观众兴趣

2018年的综艺市场迎来了一个新的品类“街舞”。《这就是街舞》率先播出,第一期之后,不少街舞专业名词引发观众兴趣。

3月17日,《热血街舞团》也正式首播,这档节目每一期的播出时间和《这就是街舞》相同。不同于其他舞蹈类真人秀节目的是,《热血街舞团》最终胜出的并非个人,而是团体。节目旨在选拔出顶级舞者与艺人组成跨界舞团。节目结束后的一年之中,艺人们也都会和舞团展开真实有效的合作。

此外,《热血街舞团》因为节目录制搭建了一座“热血之城”,以户外真人秀的制作方式,将街舞真正的回归到街头巷尾,建筑风格完全建立在东方式、中国风的设计之上,又在

此基础上赋予建筑零件极具未来感的质感,将中国的街舞文化与街舞青年的率真张扬糅合,力图挑战目前街舞综艺的视觉极限,打造专属于中国街舞的全新世界。

据悉,《舞者24》随后也将搭上街舞综艺的列车。三大视频网站已经展开了比拼姿态。各家都重金布置场景,在视觉呈现上花了很多工夫,制作成本动辄好几亿元。但究竟谁的口碑最好、谁能成为流量赢家,还存在悬念。

不过,制作方和平台要一起努力把“街舞”这块蛋糕做大,让集合年轻人热血、张扬、运动、艺术属性的“街舞文化”为大众知晓,传递不断追求梦想的正能量,他们的努力是有目共睹的,希望能如愿以偿。

“导师”用专业说话

各司其职帮选手提升综合素质

为了使“街舞”这种相对小众的文化得到普通观众的关注,节目组邀请不少专业出身的艺人。

《热血街舞团》里,鹿晗、陈伟霆、王嘉尔、宋茜四位舞艺不凡的热血召集人表现可圈可点。他们不少人成长于超级严格的“练习生制度”,在舞蹈、音乐等领域都有着强烈的个人风格,他们在具体“街舞”领域的专业实力基础很强。首期节目中,他们为了获得支持,可谓使出浑身解数。更重要的是,他们展现出认真敬业、不放弃、不骄傲的态度,感染了许多人。

“导师”的正面价值还体现在《偶像练习生》中,他们各司其职帮助选手全方位提升综合素质。节目

里,张艺兴的较真、暖心和他以前呆萌的“综艺人设”完全不相同。此外,王嘉尔的严肃、李荣浩的冷幽默也不同于他们以往的荧幕或舞台形象,而程潇、周洁琼作为舞蹈导师,授业的同时更注重团魂的养成。另一档节目里,黄子韬、韩庚、罗志祥、易烊千玺等对于专业的严苛、执着都给人留下深刻印象。

在竞技、选拔的综艺节目中,“导师”一直都是必不可少的角色。只是从前,资深艺人导师们给人的感觉更多是业内地位和专业教导,但现在这些节目中年轻导师和学员、素人、练习生之间则更多了暖心的陪伴,一起成长,他们说的话也更接地气,更能让大家产生共鸣。

文化讲述注重情感

《美好时代》呈现青年视角的“中国故事”

记者获悉,大型原创文化情感讲述节目《美好时代》将于周三在江苏卫视开播。《美好时代》由赵丹军担纲主持,将通过“青年发现者”来充分挖掘这个时代中充满正能量、积极向上的美好之人、闪光之事,讲述最让观众感同身受的内容。

当碎片化阅读成为主流、感情变得廉价快餐、娱乐填满观众的眼球,文化节目在近年来的相继涌现,不仅被视作是文化价值的回归,更被解读为民族文化的强势自我修复。试图为综艺节目注入一股暖流的《美好时代》,也要呈现“青年视角”的“中国故事”。

什么样的时代才是“美好时代”?主持人赵丹军在解读《美好时代》时这样说道:“一定是能够给每一个普通人都带来获得感、幸福感和自豪感的时代。人们可以在这个时代,拼搏奋进、砥砺前行,在实现梦想的过程中收获满满的获得感;可以在这个时代,富裕物质、富有精神,

在奔赴美好生活的康庄大道上收获满满的幸福感;可以在这个时代,乘风破浪、逐梦四方,在实现国家富强和民族复兴的道路上收获满满的自豪感。”

《美好时代》致力于挖掘美好时代下的暖心故事,发现故事背后普通人的不凡人生,坚持有温度、有情感、有态度、有价值的讲述,因此在舞美上也采用了圆台型的造型。节目中,沙发的环形摆放设计,背景的星空效果,使得主舞台区呈现一种“围炉夜话”式交流氛围,与节目贴近生活的理念要求不谋而合。红色环形LED大屏幕不仅最大程度保证了现场观众的视觉效果,更与现场暖黄灯光相完美呼应,科技感十足又不失脉脉温情,保证了舞美效果的整体性和一致性。舞台红黄主色调的布局与背后点点“星空”相互联系,上下形成反差多变的视觉空间,将《美好时代》暖心与正能量完美烘托。

晚综

文娱快报

《非诚勿扰》海外专场 今年首选新西兰

日前,《非诚勿扰》刷爆了外国网友的社交平台,“I don't need many people to like me, just one man. (我不需要太多人喜欢我,只要有一个人就够了)”配上英文字幕的海外播出版《非诚勿扰》,瞬间有了不一样的感觉。国外网友对于节目中诸如此类金句表示极大认同,“yes this is extremely me (是我本人没错)”。英国《每日邮报》也第一时间进行了大篇幅报道,并对节目进行全方位解析。其实,这并不是《非诚勿扰》第一次在海外走红了。从2011年由澳洲开始启动海外专场至今,节目在全球11个国家为优质青年男女牵线搭桥,并且凭借现象级气质成为中国第一档入选哈佛商学院课程的电视节目。

据了解,《非诚勿扰》2018年首个海外专场已经锁定新西兰,预计4月底录制,5月底播出。 据新华网

《悬壶岭南》 致敬国医国药



日前,中医药文化纪录片《悬壶岭南》首播仪式举行,《悬壶岭南》主创团队代表、纪录片文学本创作人陆金国等行业人士出席首播会。

《悬壶岭南》是一部反映广东中医药历史文化和发展成就的纪录片,纪录片经过三年的创作摄制和修改完善,以人物和故事为纽带,充分展示了岭南中医药的悠久历史和成就,凸显岭南中医药人发展、传承中医药事业的自信和耐力。

《悬壶岭南》纪录片从2015年开始立项,对传承发展中医药事业、挖掘岭南中医药历史文化和发展成就、彰显岭南中医药人的“大医精诚”具有重要意义。该节目本周六晚在广东卫视黄金时段全国首播。 据中新网

张家辉第三部导演作品 定档4月28日

日前,香港演员张家辉的第三部导演作品——警匪动作巨制《低压槽》正式定档4月28日公映。

影片讲述了卧底警探于秋在长期的卧底生活中渐渐迷失自我,然而内心对惩治罪恶的欲望从未消减,他重整旗鼓决定回归。片中不仅有大量追车场面、枪战动作戏码也将十足火爆,但在风格上则较为阴郁,与传统警匪片大不相同。演员方面,除了张家辉、徐静蕾、何炅、余男等一众有口皆碑的演员,更有苗侨伟、元华、林雪、张可颐等实力派出演。 据中新网



鹿晗和宋茜都加入了《热血街舞团》