

散文·美景履痕

春之美

□杨爱民

经历了漫长的寒冬，每个人都期待春天，期待“夜月一帘幽梦，春风十里柔情”。可春却迟迟不归，好像故意吊人们胃口似的。即便她终于来了，也只是那么轻纱一撩，美目一转，惊鸿一瞥，旋即离去，宛如昙花一现。

春虽短暂，却不影响我们因她的到来而欢喜的心境。哪怕没有换上春装，也没有感受到春日的温暖，我们的嘴角还是会泛起微笑，因为我们知道，春天她来了，她已经来了！

你要不要和我一起展望春天？春风拂来，飘过心路，越过田野，送走了冬的消沉和寂静。树枝上争先恐后吐露出的嫩叶翠苞，星星点点，随风摇曳，宛如一串串悄音的风铃，静静地挂在树梢上，默默等候着杨柳摆手过后的季节，去实现她们新老生命的更替；抽穗小草叶上的露珠，晶莹剔透，含羞欲滴；远山深处枯睡的植被，由黄变青，由青变绿，慢慢苏醒，嫩芽吐露着芬芳；原野上枯的，黄的，青的，一片片，一层层，一点点，犹如画家笔下的一幅优美的油画作品，给人们带来了新的希望。

春天来了，人们放下心绪，作别枯黄，离开了往日的惆怅，翠绿和希望飞过来，定格着人们的期盼，鲜花淡淡的馨香弥漫在天空中，飘洒在心田里，蝴蝶成双成对，翩翩起舞，徜徉在花丛中，品尝着花蜜的香甜……

春天来了，她会给我们带来新的期盼

与渴望，燕子又一次大迁徙，带着希望和力量，去寻找她们向往的天堂。

春的风，春的雨，春的气息会让人们忘掉纷乱复杂的心绪，漫步在她旖旎的喜悦里。

生在四季分明纬度的我们多么幸运啊，可以安享四季无私的馈赠，对于世界上住在只有一个季节地方的人们，如果可能，我想送他们一片春天，因为这个季节如此灿烂。

3月5日，节气惊蛰，这天一过，那些最先感知到春天的小动物们就开始“蠢蠢欲动”啦。你看鸟儿们，早春刚开始，它就在枝头鸣叫。它在叫什么呢？所谓“月出惊山鸟，时鸣春涧中。”“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”——它们是在呼朋引伴呢！

再来看看植物吧。迎春花当仁不让，抢到春天第一名开花的彩头；桃花绝不示弱，冲着迎春花撇嘴：开得早有啥了不起，艳得过俺红得得俺么？

春天的风，偶尔寒意犹存，多半温柔和煦。它吹得人间桃红柳绿，吹得天地春意盎然，它是春的使节，传递着春的信息。

朱自清笔下的绵绵春雨，“像花针、像细丝、像牛毛，密密麻麻地斜织着，田野里、花园里、屋檐下，到处都有它的身影。”“好雨知时节，当春乃发生。”它是珍贵的甘霖，它是希望的耕耘者。

蓬勃旺盛的小草，在春姑娘的呼唤下，揉揉惺忪睡眼，醒来了，它们使出浑身解数向上钻，即使遇到巨大坚硬的石头也不畏缩，小草的生命力是多么旺

盛啊！过些日子，在微风的吹拂下，它轻轻地摆动着嫩绿的腰，开始向天空致意，向小鸟问好。它们的小脑袋顶着春雨的点点露珠，晶莹剔透，展露着无限的生机与活力。河滩上，不久前还是光秃秃的，几天后便被染成一片蓊郁的绿云了。

生命的声音有些时候是听不见却看得见，如同崖边一棵灿然欲笑的花树，它也向我们通知着：春天的脚步近了。

春已悄然走近，阳光变得暖暖的，身体像被母亲环抱着，风拂雨斜，生命在发出声音，树枝间新透出嫩嫩的叶芽，点缀着经冬日洗礼的树干。蔚蓝如洗的天际，尘埃早已落定，有风筝在对天空絮语。

小草、风筝、细雨、和风、嬉戏的孩童；花蕾、柳叶、绿色的麦苗；迎春、蜡梅、梨桃。风：“春风得意马蹄疾”“春风不度玉门关”“春风送暖入屠苏”；雨：“春雨惊春清谷天”“好雨知时节，当春乃发生。”；花：“草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。城边流水桃花过，窗外春风杜若香。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”；鸟：“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”“三月残花落更开，小檐日日燕飞来。”……在古人的眼里，春天早已美轮美奂。

春天是播种的季节，春天是收获的希望，春天是父亲的耕耘，春天是母亲的嘱托，春天是乐章的前奏曲，春天是散文的结束语。一年之计在于春，让我们唱起来跳起来吧，迎接春天，拥抱春天！

诗歌·花香水韵

二月，歌谣从心头掠过

□尹文阁

二月二，照墙根，蝎子蚰蜒死一堆

——豫南童谣

从前慢，炊烟也慢
一首歌谣爬上二月的枝头才慢慢漾开

一盏盏灯笼
晃荡在满村子墙根的夜色里
蚰蜒溃散，安抚了咬牙切齿的童年
那时，冷风敲窗
晨曦熹微，起早撒灰圈
对应了上苍的神祇和谶语
母亲的煎锅巴望尘世的水井和馨香

在这偶有寒流折散南风的夜晚
歌声将二月推近又推向旷远
像远方黛色的山村忽明忽暗
在这短暂与永恒之间
黑夜又拉下了灯笼
我分明嗅见了它的火焰
从心头掠过
漏下二月枝头上嫩黄的闪电

随笔·乡村人物

姨奶

□郑颖勇

姨奶叫胡玉莲，村民都说她是一个有福的老婆婆。可她有福不会享，偏要守着个破旧的老屋，住在农村。八十多岁了还爱劳动，从不闲着。她烧柴禾做饭，天天烟熏火燎，不怕受罪。院子里种着青菜花草，还养着鸡、猫、狗这些“张嘴货”。人如果哪一顿不想吃饭了可以不做饭，迁就一顿。可这些动物一顿不喂就张嘴嗷嗷叫，还得侍候它们，真是自找麻烦。

听姨奶说过，她姊妹们中姨奶排行老小，人长得好看，还会打扮，又赶上新社会，上过学，有文化。生产队那时还当过妇女干部，有才干。可是，她的婚姻却非常不幸。

十七八岁时，她经人说媒介绍给邻村一个年轻人，订婚后不久那人就应征入伍了。当时，军人是每个女孩崇拜和首选的对象。她能成为军人的妻子，无上光荣。这人入伍一年后就提了干，为了个人前途就提出退婚。这件事让她思想上受到严重打击，再有人介绍对象，她死活不同意。非要等他复员，让见面说清楚。几年后，那人转业到某县当了副县长，早就有了新欢。

姨奶因受到刺激，性格变得郁郁寡欢，多愁善感。眼瞅着到了30岁，她只得委身嫁给了一个比她大十多年的光棍男人。这个人虽然年龄大，心地善良，没

有文化，因为家庭是地主成分，一直找不到对象。被人看不起，受人歧视。家徒四壁，自从姨奶嫁过去后，家里有了女人，两人省吃俭用，没几年就盖起了瓦房。把家里外边收拾得干干净净，日子越过越好。

接着，四个女儿爱华、爱民、爱香、爱玲相继出世，家里增添了无穷乐趣。孩子们多，又没有公婆帮忙，参加劳动和养育子女的重担都压在她身上。有一年，丈夫在队里打井施工劳动中，因意外事故触电身亡。不幸一下子降临在这个贫困家庭。生产队里靠挣工分吃饭，她一人干活，孩子还多，生活艰难，可想而知。

改革开放以后，家家户户分了田地，由于家里缺少劳动力。孩子们还在上学。她整天起早贪黑，辛勤劳作，艰难地支撑着这个家。

家庭的贫困让几个女儿从小就饱受人情冷暖。她们努力学习，成绩优秀。恢复高考后，大女儿爱华考上了师范院校，毕业后在县城教书。爱民考上了卫校，毕业后分到县医院工作。爱香从财经学校毕业后分配到银行工作，小女儿爱玲考上了司法干校，毕业后分到了检察院。几年后，她们都相继成家，有了各自的家庭。

春节回家，女儿女婿单位各自都配有汽车，她家门口汽车停了四五辆。村里人都是羡慕的眼光。以前看不起，甚

至说她家是“绝户头”的人也刮目相看。来求她办事，孩子上学，家人就医的人络绎不绝，把门槛都踏破了。

姨奶对人家有求必应，热心帮忙。村里有个老太婆以前曾是大队卫生室的卫生员，爱香小时候有病发烧，姨奶带她到卫生室打针拿药，五元钱花完还差两毛八，这个人连药也不给了。姨奶不计前嫌，经常开导女儿。她说，人嫌贫，狗攀富。历来都是这样，那些都是时代原因。心存善良，帮人难，救人急，这是积德积福的善事。同时，也正是因为那时的苦难，才促使了你们的自强、自立，成就你们的今天。

孩子从小受到良好的教育，现在纷纷在城里安家，姨奶被接到城市住了，期间还经常随女儿出去旅游见世面。人人都羡慕姨奶过着幸福的晚年生活，谁知道十多年后，她又非要回老家。

这几年来，她觉得大城市人多车多，空气污染严重。乡下空气好，还可以吃上自己种的蔬菜瓜果，更利于健康长寿，更让她留恋的是舍不得老家和村里的人。

奶奶去世几十年了，亲戚们也不经常走动。今年春节期间，我去姨奶家看望她时，只见姨奶家早早盖起了两层楼房，表姑爱华已经退休，这些年经常在家陪伴她，几个表姑也羡慕不已，说退休后也要回来过这田园般的生活。

村头的樱花，开了

□王剑

村头的樱花，开了
深藏的心事
一团一团地吐出
樱桃树的嘴巴
被禁锢了一冬

她渴望一场洋洋洒洒的讲演
樱花越讲越激动。她的眼窝里
盈满了泪珠
泪珠里映着地上的绿
和天空的蓝

一位老农拄着锄头，静静地听
“樱桃好吃树难栽！”
这是他从花蕊里觅到的农谚
谚语质朴的光芒
照亮了他忙碌的一生



欢迎下载新闻客户端“沙澧河”，阅读副刊美文。
本地作者投稿邮箱：
13938039936@139.com
本版投稿联系电话：
13938039936