

《中国影像方志》 从中华文明角度解读地方志

将拍遍中国2300多个县和县级市



安吉农村风光

沿袭

盛世修志

在中国，有句话叫“国有国史，地有方志，家有家谱”，国史、方志、家谱，这些典籍资料共同记录了中华民族的奋斗史。而地方志，承上启下，记录了各地的历史变革、文化传承、地理风物、风俗民情等，形成了独特的方志文化。

在中国，盛世修志是方志文化的传统。历史上，每隔几十年，各地都会续修地方志，以记录这些年来当地的发展和变化。《中国影像方志》正

是站在中国特色社会主义进入新时代的这个重要时点上，选择全国2300多个县和县级市作为拍摄对象的一次纪录片史上的创举。自2017年端午节首播以来，已经播出的53集，有闻名天下的赤壁、安吉，也有不太为人所熟悉的林宝、富顺，但每40分钟，都把镜头聚焦于中华大地上的一个县城，通过展示各具特色、丰富多彩的地方文化，揭示中华文脉的传承发展，弘扬昂扬的时代精神。

创新

影像表达

王立群教授说，改革开放以来，重修县志成为许多地方文化工作的一个亮点。但是，所有历史的、当下的县志都有一个共同点：用文字记载，即便配有少量照片，但耗费大量人力、物力修成的县志往往沉睡在各地的史志办，很少走进百姓的视野。“特别是在新媒体时代，以文字记载为主的方志，未能成为百姓关注的书籍，实在是令人惋惜的一件事。”而这一次，《中国影像方志》完全打破了自古以来用文字记载县志的方式，在灵动的光影之间，中华大地上的古老县志以全新的、饱满的面貌呈现在世人面前。

《平遥篇》里，当12米高、6000米长的古城墙反复出现，26次修葺的漫漫历史被生动演绎；当日升昌票号以博物馆的形式闪亮登场，小小一纸汇票，承载起平遥人以信赢天下的智慧和以德聚人气的情操……可以说声、光、色、效的加入，使中华大地的历史文明更加饱满，风土人情更显韵味。创新形式的表达方式，不仅赢得了专业人士的点赞，而且赢得了广大观众和网友的追捧。据统计，截至2018年2月，节目在全网视频播放次数超过2.55亿，独立访问人数超过1.52亿。

鲜活

紧跟时代

“一座活着的古城，在吐故纳新中，不断蓄积着前行的力量，一座成长的古城，在历久弥新中，再次焕发出勃勃的生机。”《平遥篇》的后记里，旁白这样说。这并不是空话，从叙事结构，纪录片从日升昌和票号的衰落讲到了今天中国领先世界的移动支付。本集导演张超告诉记者，在具体拍摄中，根据平遥国际摄影展的时间安排，他们将原本定于一次的拍摄拆开来进行两次拍摄。“在保证平遥古城历史风味得以展现的同时，实拍时我们增加了一批鲜活的现实人物

和现实素材，以古鉴今，以今见古。”

在《中国影像方志》里，这样的例子比比皆是。《安吉篇》中“绿水青山，就是金山银山”的两山重要思想的提出，《赤壁篇》里中国东西、南北交通大动脉的宏大展现，《灵宝篇》里青年一代压延铜箔的科技创新，《宁明篇》的生态农业和绿色科技发展之路，无一不在生动记录着当下中华民族为全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴所做的奋斗与创新，为这个伟大的新时代打上了鲜活的印记。

晚综



平遥古城



日升昌票号



民间手工艺



赤壁风景

文娱快报

歌曲《人民万岁》 唱响幸福民生

“问高天厚土，为何江山如此多娇，望苍茫大地，这世间谁最宝贵……”在全国两会胜利闭幕之际，一首饱含着对祖国和人民无限热爱和祝福之情的原创音乐作品《人民万岁》重磅推出。这首歌曲由孙义勇作词、褚柏林作曲，星光大道著名歌手刘大成、周芷诺联袂演唱。

据了解，《人民万岁》作品从酝酿到最终制作完成，历经半年之余。中国音乐家协会会员、北京海淀音乐家协会副主席、词曲作家孙义勇联手曲作者、一级导演、作曲家、共和国礼炮部队艺术指导褚柏林，所有主创人员以严谨的创作态度和责任担当对歌曲进行反复推敲，精益求精。歌曲充分体现了“以人民为中心”的创作理念和大爱情怀，呈现了一幅江山如画、风光无限、人民幸福美好的新时代壮美画卷。

据新华网

《夺宝奇兵5》明年开拍 哈里森·福特回归

大导演史蒂文·斯皮尔伯格在日前举办的帝国电影奖上透露，《夺宝奇兵》系列第五部电影将于明年4月在英国开拍。

哈里森·福特已确认回归，新主角人选还未确定，迪士尼此前有意克里斯·帕拉特。

斯皮尔伯格的老搭档菲利普·考夫曼和大卫·凯普继续编写剧本，该片目前定档北美2020年7月10日上映。

这将是斯皮尔伯格下一个执导的项目，他也在为新版《西区故事》寻找演员，同时还在开发有关配乐师伦纳德·伯恩斯坦的传记片。

据中新网

《魔戒》拍电视剧版 成本高达5亿美元



电影《魔戒》剧照

电视剧版《魔戒》将会花掉美国亚马逊影业公司很多钱。据国外媒体报道，亚马逊影业公司为该剧付出的总花费为5亿美元：向托尔金遗产委员会买版权花了2.5亿美元，制作加宣传费用预计为2.5亿美元。这让该剧有望成为史上最贵的电视剧之一，也超过了三部《魔戒》系列电影的制作费用。

另外，该剧并不是《魔戒》小说和电影翻拍，而会是一部前传，剧情和角色尚未宣布。亚马逊影业公司有意将其打造成自己的《权力的游戏》。

据新华网