

《非诚勿扰》姐妹篇《新相亲时代》开播，“月老”孟非有感慨 开明的父母是婚姻的保障

3月25日晚，被称为《非诚勿扰》姐妹篇的《新相亲时代》在江苏卫视播出，孟非再一次当“月老”，为未婚男女来牵线。接受记者采访时孟非表示，《非诚勿扰》和《新相亲时代》虽然都是相亲节目，但最大的不同是人，聆听的是不同人物的故事。如今带着父母一起相亲的节目并不止《新相亲时代》一个，原因是相亲这件事早已成为不少家庭焦虑中心——有数据显示，春节期间“相亲”热议指数相较于平时飙涨了200%，家人的“春节催婚”激发年轻人“脱单”的强烈愿望。怎么看待这种焦虑？观众热议节目金句“开明的父母是婚姻的保障”“宽容接纳感情，获得幸福的可能性更高”。



A 父母台前把关相亲，是助攻还是“坑女”？

3月25日晚，由孟非担纲主持的《新相亲时代》首播，就引发网友热议。父母们台前把关，有的为子女相亲实力“助攻”，也有的公布严苛选婿条件，被网友称为“实力坑女”。

当晚播出的首期节目中，全新的相亲形式遇上个性父母们，让节目变得看点十足。其中，一位头戴米奇发箍的可爱“胖妈妈”表示，男嘉宾“必须做上门女婿”，还要严格询问家庭组成，强调自己的女儿“不能受婆婆的气”。如此严苛的选婿条件，引发网友激烈讨论。有网友认为：“这位妈妈还想女儿嫁出去吗？”虽然《新相亲时代》采用的是每期更换嘉宾的制度，但昨日制片人透露，这位“米奇妈妈”认识到是自己

错了，还来了第二次。制片人感叹道：“真的是改变很多，一看就是为了迎合女儿改变的。”

相比于“米奇妈妈”，来自青岛的逗趣老爸则为女儿杨雪送上一记“神助攻”，秀出女儿的优点之余，大方鼓励孩子勇敢追爱。对于杨雪爸爸的大胆选择，孟非十分肯定：“其实杨雪的父母是非常开明的。”

不少网友关注孟非的点评。根据现场各个家庭价值观的碰撞，孟非发表的睿智言论备受观众认可，孟非在节目中总结的“开明的父母是婚姻的保障”“给爱情的设置的条件越多，获得幸福的可能性就越低”“宽容接纳感情，获得幸福的可能性更高”等婚恋金句，让网友感慨“收益良多”。

B “相亲”成高频话题，都是“焦虑”惹的祸？

看了《新相亲时代》，也有观众产生疑问，节目跟张国立领衔的《中国新相亲》有几分相似。都是带着家人参与到相亲中、家人的意见在男女双方交往中都起了关键的作用……而且，两档节目的主持人孟非、张国立，都有着丰富的生活经验，他们当“月老”让观众“很安心”。

事实上，在《非诚勿扰》之后，相亲节目一度成为市场热点，后渐渐热度散去，为什么最近又变成年轻人带着长辈一起找对象？《新相亲时代》制片人张红岩接受记者采访时表示，在相亲交友过程中，父母普遍比单身男女青年更着急，当父母的相亲焦虑成为一种社会现象时，这种类型的节目成为需要。孟非也觉得，这和他做《非诚勿扰》有一点不一样。

不少网友吐槽，每逢佳节

都会被问及一个“世纪难题”——“怎么还不带个男/女朋友回家？”网上流传的一份“春节相亲报告”中，数据显示，在春节期间，微博“相亲”热议指数相较于平时飙涨了200%。数据中，“90后已全面进入‘相亲时代’，95后已加入被催婚一族”的结论，引发网友热烈讨论。

“父母逼婚”和“剩女现象”，加剧了时下青年人的“婚恋焦虑”。因此，节目组认为，将“父母参与相亲”过程搬上舞台的方式，有助于传递出正确和主流的价值观。张红岩认为：“父母参与进来不是什么可怕的事情。现在大家都讲求独立，但有一个父亲说得挺好，他说，感谢节目给我们的权利，至少你让我参与了。我们还希望通过这样一个节目，父母和子女之间能多一点了解。”

延伸阅读

设定的条件越多 获得幸福的概率越低

外界看来不再是热点的婚恋节目，孟非却认为能留下的都是有价值的，“有竞争才有比较，《非诚勿扰》出来后，全国相亲节目如雨后春笋一样，现在还剩下多少呢？一比较才知道好坏。《非诚勿扰》通过市场检验了9年，还有那么多稳定的观众，说明我们是成功的。”

记者：你做相亲节目第9年了，觉得当下和9年前婚姻观价值观的差别大吗？

孟非：9年有很多东西会变，但也有一些东西不会变。如果我们非要拉出一个代际划分来说，我还很难把9年作为一个划分代际的一个标准。而且，人对美好生活的一种追求是没有变的。我们追求婚姻的幸福，爱情的甜蜜，对于美好生活的这些向往是没有变的。这个世界有一些主题是永恒的，所以说有些节目类型会翻新得比较快，但像相亲这种主题，通过市场检验，9年来还有那么多非常稳定的关注，这就证明它的存在的价值。当然也说明主持人很厉害。

记者：对你来说，从《非诚勿扰》开始就一直在做相亲节目，有没有被定型的困扰？

孟非：可能是因为我不干的活太少，或者是因为懒吧。我从来不会去要求小伙伴们做什么新节目，只是他们研发了什么节目来找我，他们可能会觉得我更适合于这种服务类型

的。

记者：现在继续当“月老”，《新相亲时代》让你觉得有挑战的地方在哪？

孟非：没什么挑战。但是这个节目它好就好在不重复的魅力。我们有的时候经常有一些职业的倦怠感，包括跟婚恋有关的话题也是有限的，什么异地恋、姐弟恋、婚外恋……就这说来说去都是这些事儿嘛，但是人是不一样的，人是不能重复的。每个人都有每个人的故事。

记者：现在很多家庭催婚特别厉害，怎么看待这样一种现象？

孟非：闲的呗，没有自己的生活。有的中老年人完全放弃了自己的生活之后，就会把生活重心放在关注孩子的生活。我认为这不是一个特别理性的互相关心的方式。我觉得，好的关心方式是在乎对方的感受。很多的家庭矛盾来源于希望别人跟我们一样，但其实要学会接受和自己不一样的对方。

记者：你在节目里说，“设定的条件越多，获得幸福的概率越低”，但这个节目让父母参与到相亲中来。不矛盾吗？

孟非：设定的条件越多，获得幸福的概率越低，这是我个人看法，不代表正确。当父母不停告诉你，你应该怎样，年轻人的心态就不一样了。现在让父母都参与到相亲中，把该呈现的都公开呈现出来，避免在背后说这些事。

据《广州日报》

文娱快报

张靓颖 全新世界巡演启动

睽违巡演舞台3年后，张靓颖近日宣布将以全新的2018“珍相”世界巡回演唱会正式回归，巡演海报3月27日首发，将于5月5日举行的首站北京演唱会也开启了票务预售。

张靓颖表示，出道13年来她一直在尝试不断挑战和突破自我，在本次巡演中展现的就会是一个人们前所未见的张靓颖，无论音乐还是整体设计风格。“世间的真相是很珍贵的，因为它很难真正被人们所知晓。我们都会借由情感、艺术、信仰、时光去探寻真相，去进行内心自我的投射，一路不断聆听心灵的歌唱，不断探索每一种可能的成长历程。我追寻真相的脚步就从未停下，我想这是因为我们对这个世界还存存好奇心。”

当日首发的首轮巡演海报也完全颠覆了张靓颖此前的影像风格，海报充满哥特风，上面的她看不清面孔，只有一个神秘的剪影。张靓颖说这张海报代表着将在演唱会上表现的态度和释放的能量。“其实每个人身上都像这样，矛盾地共存着一个自己都不知道但却潜力无限的神秘自我吧。”她希望届时每一位到场观众在熟悉和期待的张靓颖之外，还能看到这个令人惊讶的“另一个我”。

晚综

刘江 新作《归去来》将播

日前，由唐嫣、罗晋领衔主演的青春励志大剧《归去来》举行发布会，导演刘江，演员于济玮、王天辰、马程程、张晞临等悉数到场。发布会现场，一组名为“六型青年”单人海报的重磅物料曝光，并宣布该剧将于近期在东方卫视和北京卫视黄金档播出。

《归去来》讲述了六个年轻人因为家庭、求知、追爱等种种原因相聚美国，成为藤校精英后，从象牙塔走向社会，一步步完成蜕变的故事。

发布会上曝光的六张单人版海报，六位主人公萧清（唐嫣饰）、书澈（罗晋饰）、缪盈（许龄月饰）、宁鸣（于济玮饰）、成然（王天辰饰）、绿卡（马程程饰）不同的服饰风格和神态表情，暗示着几位年轻人不同的身份与性格；而隐藏于背后的错综复杂的情感关系，商业的明争暗斗，理想与现实的博弈，价值观的抉择与重塑，也让这群年轻人的“归”与“去”及人生走向变得更加扑朔迷离。从无忧的青葱校园到荆棘丛生的社会丛林，几位主角在成长之路上面临的挫败、迷失与重生，构成了该剧沉郁又明亮的青春基调，也应和着该剧“最深情的暗恋、最虐心的青春”主题风格。

该剧不仅塑造了一副极具时代特征的留学生群像，更深刻地挖掘出每个人背后所牵动的家庭和社会话题：以青年人的留学故事，聚焦青年成长、情感议题、两代人的价值观念等一系列现实热点，并有上一代人权商勾结的反腐剧情线贯穿其中。青年的情感纠葛裹挟着父辈的权钱交易，在原则和诱惑面前，两代人的撞击、年轻人的撕扯是该剧的一大看点，极具现实讨论度。

晚综