

人生阅历和表演经验足以撑起大戏

# 实力派当绿叶 依然很抢眼

《好久不见》《南方有乔木》《三国机密之潜龙在渊》是当下正在热播的几部电视剧，在这几部戏里，张国立、江珊、秦海璐、万茜等演员虽然不是绝对主角，但他们甘为年轻演员保驾护航，有他们在的戏份都很抢眼。也有观众表示，如果剧本更优质，他们的表演会更有说服力。

## 《好久不见》

江珊张国立夫妻冲突有戏

东方卫视热播的都市情感剧《好久不见》中，郑恺和杨子珊的欢喜冤家模式带来不少笑点，张国立和江珊这对结婚25年的老夫妻爆发的婚姻矛盾，也引起了观众的热烈讨论。

出身贫寒的贺文华（张国立饰）靠着妻子叶琳娜（江珊饰）家族的帮助在商业领域打下了一片天地。但因为成长环境不同，两人在价值观上有着不小的差异。随着时间的推移，这种差异逐渐演变为无休止的争吵和冷暴力，而这也直接导致他们二十多年的婚姻面临危机。加上年轻女孩梦蝶的闯入，他们的关系更到了分崩离析的地步。

对于这段感情的刻画，“贺叶夫妇”的婚姻问题引起了不少同年龄阶段的观众对夫妻关系的探讨，“它对于中年婚姻危机的刻画非常真实，夫妻、家人之间沟通有多重要，很有现实意义”。“张国立和江珊撑起了一部戏，表演应该没难度，这完全是人生阅历和大量表演经验的自然呈现”。

## 《三国机密之潜龙在渊》

万茜霸气与脆弱兼具

正在腾讯视频热播的《三国机密之潜龙在渊》，播出以来口碑不错。该剧改编自马伯庸的同名小说，与我们传统认识中的三国有一些不同，史书上的配角全成了主角，一般观众理解起来有难度。但该剧整体制作堪称精良，演员的表演是一大看点。除了马天宇、韩东君两位年轻演员颜值和演技在线，他们的搭档万茜、董浩都展现出了很好的状态。

其中万茜和马天宇的搭档广受网友点赞，彼此互动有趣、惊险，是牵



《南方有乔木》剧照

动全剧的线索。万茜扮演的伏寿皇后是一路追随天子的贤内助，霸气、威严、睿智，又有脆弱和柔情一面，他们如何从陌生的关系逐渐升温成共度时艰的真夫妻，非常有看点。

万茜之前在《猎场》中的表演就尤为突出，被誉为隐藏的实力派。这次她扮演的角色更为复杂，挑战度更高，无论是仪态、造型，还是眼神、台词，各方面都受人点赞。今年她的作品很多，携手陈坤出演的谍战剧《脱身》，与秦昊合作的军旅剧《尉官正年轻》都备受观众期待。

## 《南方有乔木》

秦海璐虐完时樾

《南方有乔木》以时下流行的无人机为元素，讲述了出身优越、研发无人飞行器的高冷宅女南乔遇到了一个与她身份背景相差巨大的男人时樾，两人的人生从此发生改变。

但陈伟霆扮演的男主时樾和秦海璐扮演的安宁组合反而让人眼前一亮。剧中，秦海璐霸气十足，相比南乔，有一部分观众更爱完虐时樾的安宁。在造型上，秦海璐一改往日朴素风，既时尚又魅力十足，出场的一段戏比较惊艳。

对此，导演林妍不吝表扬：“秦小花（秦海璐），真的是不负众望。其实生活中秦小花就是个大哥性格，也非常性感，她本身就很贴合角色，当然重点是信任她的演技。”



《好久不见》海报



万茜在《三国机密之潜龙在渊》中

## 延伸阅读

### 张国立：“贺文华”让我克服了表演的“中年危机”

日前张国立接受媒体采访，畅聊了《好久不见》中贺文华这个角色，他深度解读了贺文华的性格特征，并分析了他“误入歧途”的各种原因。在被问到出演这部剧的最大收获时，他说：“贺文华这个‘另类’的角色让我克服了‘中年危机’。”

在已经播出的剧情中，张国立饰演的贺文华的“出格”行为直接导致了她的婚姻危机。对于贺文华的种种行为，张国立表示，这个角色之所以走到这一步，前面是做了很多铺垫的，“他和叶琳娜的婚姻危机是由多方面造成的。首先‘贺叶’两人结婚十几年，他一直在承受着来自家里巨大

的压力，在面对妻子和家里人的时候，贺文华心里一直有一个死角，他生活在妻子以及她的亲戚们的阴影之下。”的确，在该剧的一开始，贺文华就被饭桌旁妻子亲戚们的嘲讽弄得如坐针毡，很快便离场。这一段戏里，张国立将贺文华内心的自卑和忐忑刻画得入木三分。

贺文华用了十几年的时间，在风云诡谲的商场站稳了脚跟，却因为一直忙着做生意，忽略了夫妻、父子之间感情的沟通，“事业有成，但是心里也空虚”。随着剧情的发展，他和叶琳娜也将在冲突中得到成长，渐渐地两人都会意识到彼此的错误，也会采取行动来补救这段濒临破碎的婚姻并携手走向人生

的下个阶段。

在观众眼中，贺文华这个角色有一些违背传统，更与张国立平时在荧幕上塑造的儒雅形象相差甚远。对于为何出演这个别具挑战的角色，张国立解释：“按照传统眼光来看，贺文华是一个有点反派的角，我得用全新的立场和视角去分析，才能准确把握住这个角色的情绪。其实这个角色也让我很好地克服了在演戏方面的‘中年危机’，之前我曾迷茫过、疲倦过，但这个角色给了我新鲜感，再度燃起了拍戏的欲望。”

谈到今年的工作计划时，张国立说，希望把更多时间放在演戏上。

晚综

## 文娱快报

### 中宣部 推荐五部微电影



《绝壁天渠》海报

作为国内唯一官方的微电影展映活动，中国金鸡百花电影节第三届国际微电影展映盛典近日举行。杨澜、田华、王劲松、孙维民、张光北等到场助阵。

中国金鸡百花电影节第三届国际微电影展映活动共征集微电影作品7300部，有来自于中宣部、公安部、国务院国资委、国家税务总局、国家卫计委、中华全国总工会等有关部门推荐的作品，也有来自于全国各企事业单位、高校的作品。另外，征集国际作品也是本届活动的亮点，200余部国际作品参与，来自于全球27个国家。

7300部作品共分三轮进行评选，终评3月中旬在中国电影家协会举行。评委来自以上部委的主管领导和金鸡百花奖、华表奖、五个一工程奖的评委，最终评选出优秀作品173部，优秀组织单位15家。

中宣部宣教局特为本次活动推荐的五部微电影作品《大功三连》《绝壁天渠》《燃灯者》《生命碑》《太行山上新愚公》，也在现场进行了展示。

本届活动共设9个表彰单元，分别对来自公安、税务与卫计委、全国总工会、社会企事业单位、高校、国际、网络电影、纪录片、动漫与VR优秀作品及优秀组织单位进行表彰。

据新华网

### 300米巨幅水墨组画 《文成公主》搬上荧屏

一部记录著名画家敬庭尧创作巨幅水墨组画《文成公主》全过程的34集大型纪录片已从4月1日起在CCTV-11播出。

今年69岁敬庭尧毕业于解放军艺术学院，是中国美术家协会会员、国家一级美术师，被中国文联评为“中国画坛百杰”画家。二十多年来，他先后五十余次深入藏区采风，创作出一批藏族题材精品力作。负责该片的编导楼帅告诉记者，这部纪录片记录了军旅画家敬庭尧用15年时间创作长300米、高3米的巨幅水墨组画《文成公主》。用真实生动的电视画面语言讲述敬庭尧在青藏高原写生采风的点点滴滴，高海拔的生活和工作状态，传达一位艺术家为探寻艺术的真谛，执着追求、无私奉献的精神。

楼帅介绍，15年前，敬庭尧做出了人生的又一个重要决定，开始创作史诗性《文成公主》画卷。他在西藏拉萨仙足岛租下一栋两层楼的藏家小院作为画室。为此，他用三年时间做了大量的案头准备，重走文成公主进藏路线，搜集大量相关文史资料，拍摄了数十万张照片，反复揣摩相关的文艺作品。

据新华网