

一季度荧屏现实题材不够“现实”，古装剧缺少惊喜

# 国产新剧 能否口碑与收视齐飞

今年到现在为止，国产剧市场始终不温不火，缺少话题，很久没有出现口碑和收视率双高的作品。现实题材不够“现实”，古装制作乏善可陈，让人不由想问，究竟何时会一扫平淡？答案并不确定，但也有几部由实力演员力撑的作品让人心生期待。



## A 开年至今未现口碑较好话题剧

去年一季度，《三生三世十里桃花》热播，久违荧屏的赵又廷，证明了“整容式演技”的重要性。之后，更有和反腐有关的现实题材剧大热。但是今年1月至今的荧屏和视频网站就平淡很多，没有出现收视和口碑双赢的话题大剧，不少大制作都达不到预期的热度。

《老男孩》由刘烨、林依晨主演，还有雷佳音担纲男二号，这样的演出阵容应该能满足外界的期待。无奈播出之后收视不温不火，因为剧情太过常见而没能带给人新鲜感。

## B 古装剧接连遇冷，翻拍不被看好

2018年是现实题材剧在数量上的爆发之年。今年年初以来，占据各大卫视黄金档的几乎全是现实题材电视剧。而即便在黄金档播出的《琅琊榜之风起长林》也意外遇冷。同时，一些古装大剧迟迟未能播出，更让业内人士对古装剧持观望态度。

所以与往年不同的是，今年大投入的古装制作呈现了明显衰退的态势。目前仅有杨幂、阮经天主演的《扶摇》，刘昊然等人主演的《九州缥缈录》等少数几部作品在等待播出。

值得注意的是，在古装剧中，武侠翻拍剧占了相当大的比例，比如《神雕侠侣》《绝代双骄》《少年楚留香》《新龙门客栈》《倚天屠龙记》《连城诀》

## C 都市题材扎堆，却纷纷落入俗套

与古装题材的弱形成鲜明对照的是，都市剧在播出数量上占明显优势。不过，这一类戏也最需要提高口碑。《美好生活》由名导张嘉译、李小冉、辛柏青、牛莉、宋丹丹等人主演，演员都是独当一面的演技派，可是要让观众相信“张嘉译周旋在三个女人之间”，有一些难度。它表达出了生活的部分真实，但透露出来的价值观引来部分观众“拍砖”。

正在热播的《好久不见》请来了张国立、江珊、郑恺、杨子珊这样的新老演员搭配，可也输在了剧情的俗套上。名义上，它想展示2003年“非典”以后

《亲爱的翻译官》续集《谈判官》有杨幂和黄子韬这样的“流量演员”，收视却远不如前作，究其原因主要是剧中的主角披着职业的外衣谈情说爱，不少剧情逻辑都无法自圆其说。《恋爱先生》有知名导演掌镜，更有靳东、江疏影、辛芷蕾等实力演员主演，风评却不够理想，大家的槽点集中在“剧情烂俗”等。

《一路繁花相送》有钟汉良、江疏影等当红演员坐镇，但它的剧情和多年前的《何以笙箫默》有许多相似之处，加上制作比较粗糙，观众明显不买账。

等。在新剧本创作乏力的前提下，翻拍经典似乎是一个稳妥选择，但事实上，这类翻拍作品很难收获好评。

据分析，卫视今年至今几乎不在黄金档播出古装剧，其实是为了将有限的集数名额留给早就看好的作品。因此，古装剧就纷纷挪到视频网站进行消化。

《三国机密之潜龙在渊》算是近期比较热门的电视剧了，但相比吴秀波等主演的《军师联盟》等同类题材，似乎可以被看作“古装偶像剧”。在表演上，马天宇、韩东君等年轻演员在万茜等演技派的“碾压”下，表现引起争议。在剧情上，该剧开辟了解读三国的新视角，但感情戏过分吸引眼球，缺乏正剧气质。

房地产和互联网行业的变化，想表达对社会的观察，但最终还是陷入了“玛丽苏”“失婚女人当自强”等俗套中，剧情不够真实。还有人认为，郑恺的形象和人的设置不符，该剧总体质量让人失望。

《南方有乔木》集合了秦海璐、陈伟霆、白百何、李现等演员，兼顾实力和“流量”，可讲述的是霸道总裁与创业女性相遇相爱的烂俗故事。从专业度来看，它对无人机领域的刻画又不够有时代感。男主角从表演到配音都备受吐槽，白百何的演技没有突破，全剧缺乏亮点，自然也就无法博得观众好感。

晚综



### 评头论足

## 电视剧从业者 内心应该有专业标杆

对电视剧的从业者来说，最重要的是知道自己应该做什么，而不是市场流行什么就去做什么。成功的案例一般是没办法模仿的，因为市场风向变化快，一部戏从立项到播出少则两三年，多则五六年，其间观众口味已经转换了。所以这就要求创作者在立项时看清未来的风向，提升标准。

越来越多的现实题材不接近现实，说明一部戏除了找到大众感兴趣的话题和切入点，还要花时间打磨剧本，否则细节就无法经观众推敲。

很多人认为，影视行业的门槛比较低，可是这不意味着可以放弃专业性的追求。如果有人无视专业上的技能，以为有了钱、有了“流量演员”就可以拍出一部热剧，那最终只能被观众抛弃、被市场淘汰。

文艺创作进入新时代，好的电视剧仅仅提供娱乐消遣是不够的，除了内容好，其思想性和价值观应特别受到看重，所以思想上一定要深刻，价值观引领上一定要达到新高度，具备充实丰富的精神文化内涵，这是艺术作品的本质和功能所在。

### 文娱快报

## 《我的名字叫雄安》 全国首播

昨晚，由马志丹推出的人物纪录片《我的名字叫雄安》全国首播。

据悉，马志丹工作室派出三人摄制组两度进入雄安新区，在将近108天的时间里，总共拍摄了21个雄安普通老百姓的生活故事，最终精选出4个最具典型，也是素材最丰富的人物剪辑成一部故事纪录片。

据透露，节目组没有采用经济省钱的办法进行拍摄，而是不计投入，采用最笨的扫街办法，在街上见人就聊天，最终在茫茫人海中找到有代表性又适合纪录片讲述的人物。编导刘阳说：“这部纪录片会纠正很多人对于雄安新区的片面想象，新区成立对当地人提出了更高挑战，人们在努力迎接未来的时候，有奋斗、创造，也会面临抉择，这些都是纪录片故事的重要源泉。” 据新华社

## 《完美搭档》 东方卫视即将开播

励志才艺节目《完美搭档》将从4月13日起登陆东方卫视。节目由《妈妈咪呀》的原班人马操刀，以“双人搭档、默契才艺、和谐关系、美好生活”为宗旨，在为双人搭档提供展现精彩才艺舞台的同时，展示当下社会和谐人际关系百态图。

值得一提的是，不仅舞台上“关系复杂”，就连观察员席上，王琳、程雷与特邀嘉宾伊能静之间也展示了多种人际关系。以“雪姨”形象为大众所熟知的王琳，首度担当综艺节目观察员，个性耿直的她点评精悍、金句频出，以冷静专业又不失温情的态度，认真对待每组搭档的表现，为节目增添许多“接地气”的元素。

据中新网

## 林志颖推出新专辑 《我的骄傲》



今年是林志颖出道25周年，为感谢粉丝多年来的支持与力挺，昨日林志颖为歌迷们献上最新音乐专辑《我的骄傲》。新歌把“骄傲”两字化为人生感悟：珍惜身边人事物，每个关系、缘分都足以感动你我。歌词刻画了林志颖身为“旋风爸比”角色，为事业冲刺、守护家庭、呵护孩子，用歌声唱出对孩子的期待与爱。

林志颖表示，新专辑不只献给三个宝贝儿子，也是写给身边所有的人，他还大方告白：“父母、老婆和粉丝都是我的骄傲。” 据中新网