全名家新作

勾勒历史记忆 直击人性核心

三部长篇新作出版

2018年4月,小说界又多了几本新书,著名作家贾平凹、青年作家徐则臣、鲁敏纷纷出版了自己的长篇小说。三位小说家分别从个人经验出发,既书写毛茸茸的日常生活,也勾勒宏大的历史记忆,开启了一场场命运与人性交织的大戏。



贾平凹 《山本》是我的一本秦岭志

刚刚于今年3月出版的《山本》,是作家贾平凹的第16部长篇小说,也是他酝酿多年立意为秦岭做传、为近代中国勾勒记忆的史诗之著。按贾平凹自己的说法:"《山本》的故事,正是我的一本秦岭志。"

贾平凹曾想把秦岭走一遍,整理出一本秦岭的草木记、一本秦岭的动物记,终因能力和体力未能完成,没想到期间收集到秦岭20世纪二三十年代的许多传奇。本书原定名就是《秦岭》,后因嫌与曾经的《秦腔》混淆,变成《秦岭志》,再后来又改为《山本》。

在构思和写作的日子里, 贾平凹一有空就进秦岭, 除了保持手和笔的亲切感, 他想和秦岭维系一种新鲜感, 这或许就是《山本》要弥漫的气息。

贾平凹 著

人民文学出版社

2018年3月出版

徐则臣 让主人公随着《夜火车》消失

2018年2月出版的《夜火车》,是"70后"作家徐则臣的长篇小说代表作之一。

《夜火车》有一个很特别的主题设定,就是"出走"——即将毕业的大四学生陈木年,才华受老师赏识,本要保研,却因渴望"出走"而编造了一场杀人事件,被学校开除并扣留学位证、毕业证。这本是一个大教训,当小镇的收车开通试运行,执着于出走的陈木年却突然扒上车呼啸而去。《夜火车》虽写生活的痛点,但也给人以希望,在更深层次为生活的意义和光明奠定坚实的基础。

鲁敏 与人物一起经受困惑与考验

时至今日,鲁敏已经出版了 20余部作品。她的长篇小说《此 情无法投递》关切复杂的都市生 活。

故事发生于22年前,19岁的 大学生丹青邂逅了美丽时尚的斯 佳,他俩一见钟情,灵肉交融, 欢愉的同时悲剧依然滋生——严 打年代将他们的行为定调成流氓 罪,丹青的生命永远定格在了19 岁。这一夜成了后来一切事件的 根源,决定了所有人的命运,几 十年间缠绕不去……鲁敏不避实 埃,与她的人物一起经受困惑与 考验,体认善好的生活价值,在 有限的尺度内开拓丰厚深长的 灵空间。



徐则臣 著四川文艺出版社 2018年2月出版



鲁敏 著 四川文艺出版社 2018年1月出版

_ 史海钩沉

恨水名字多解实为惜时励志

□何培基

张恨水是我国现代著名作家,是一位家喻 户晓,妇孺皆知的通俗章回小说大师。

张恨水,原名张心远,祖籍安徽潜山,自幼酷爱文学,对小说、诗词的喜好达到了入迷程度,19岁开始写作文言短篇言情小说。1919年秋到北平,先后当记者,编辑、副刊主编,并开始创作白话通俗小说。

张恨水是一位勤奋高产的小说家,他艰辛而又勤奋地踏上写作生涯,笔墨耕耘了半个世纪。其一生写了百余部书,其中有中长篇小说及大量的诗、词和散文,用"著作等身"来形容他恰如其分。张氏曾坦荡自诩:"流自己的饭。"虽然清贫但心安理得,曾在50岁那年写诗"卖文卖得头将白,未用人间造孽钱"以明志抒怀。

1949年夏天,张恨水患脑溢症,1954年恢复了写作能力,以抱病之身为国内外读者写了《梁山伯与祝英台》《记者外传》等十多部小说……1967年农历正月初七,张恨水病逝于北京,终年73岁。
"张恨水"名字起得很奇特,曾引起专家和

"张恨水"名字起得很奇特,曾引起专家和读者的好奇,时有很多猜测,或推测其名意出于《红楼梦》,因而有女人是水做的一说,或揣摩作者心仪之女作家,因而有"恨水不成冰"一说,广为流传。

幸好张恨水仅留的一部简约自传《我的写作生涯》作了夫子自道:我写作起先用"愁花恨水生",后来读李后主词,有"自是人生长恨水长东"之句,便截取恨水两字。但这仅是说明名字的出处而已。

俗语说:"知父莫若子",最令笔者信服的的法,应属先生的哲嗣张晓水的解读,偏要生者信服他的点点。"为什么又亲偏要单单水也不包,之为什么其他不恨,单单了不恨水"呢?我还想做一些注释。他少年读大家,无奈朝来寒雨晚来风,胭脂泪,相致之,全,是人生长恨水长东。他很喜欢取几时,并从中悟到了光阴的可贵,于是不敢取让已的名字,意思是到到父取中代水"二字作为自己流逝,每天都要想到父取让的笔不够流水一样白白流逝,每天都要想到父亲的命意上,也可以看到他律己是多么的严格。"

诚哉斯言,惜时励志确为精准之论

