不仅要懂花,还要有设计功底

光鲜花艺师 创意不停歇

随着生活水 平的提高,人们 对生活品质的追 求也不断提升, 因此, 花艺对生 活的点缀受到越 来越多年轻人的 追捧,但赏心悦 目的花束离不开 花艺师的创作。 几朵鲜花,加上 几片叶子, 经过 花艺师的巧手搭 配,三下两下, 一束漂亮的手捧 花便做好了。4 月17日,记者 来到花店,体验 花艺师的辛苦与 不易。

□本报记者 吴艳敏



记者(右一)正在体验插花。

一束漂亮的花束 带来一份好心情

4月17日上午8点,记者来到市区嵩山路一家花店,见到了花艺师焦志青。"我18岁那年来漯河,发现不知道干什么工作。虽然迷茫,可冥冥中似乎有着清晰的方向,便与花结缘了。后来,我开始学习各种插花艺术,便有了今天的成果。"焦志青告诉记者。

"那个时候,也没有感觉有多么累。插花追求的不只是外形好看,立意是艺术插花的核心。"焦志青告诉记者,每次插花,都会先轻抚手中的花草,注入真实的情感,然后花草就会给予灵感,它们是有生命的,是会说话的。

"这种抚摸是要让紧绷的情绪得到舒缓,其实是传递着慢生活的理念。"焦志青说, 从技艺角度来说,抚摸手法让 笔直的花杆变得更有曲线,更 利于随后的插花造型。

简单介绍之后,焦志青便 开始打理店里的花草,给一些 花草换水,并看看哪些花草稍 有枯萎,及时进行修剪。然 后,又开始打扫店里的卫生, 把一些物品摆放到位。随后, 记者便跟随焦志青开始打扫卫 生。

焦志青告诉记者,经营一家花店需要时刻关心花市的供求,需要操心花有无寄到客户手中、有无损坏,有时需要耐得住寂寞和不理解。作为一名花艺师,得知道如何用花的语言来传递情感,每天与各种美丽的花打交道,还要把这份美丽和快乐分享给身边的人。

焦志青介绍,花艺师不同 于一般的插花师,花艺师要根 据鲜花的用途,比如求婚、看 病人、送亲友等,为顾客选择 不同种类、数量的鲜花,通过 不同的花语, 向收鲜花的人表 达不同的感情内涵。花艺师不 仅关注的是一株花或一束花, 而是关注整个空间、灯光、舞 台等大场景中所有用花的设 计。比如,整个婚礼典礼中的 鲜花设计。"看到一个个恋人 的相爱、朋友的相知、亲人的 相拥, 觉得再也没有什么比这 更值得了。生活究竟是什么, 也许它只是一个小小的玻璃 罐, 几束简单的鲜花和一些小 心思, 缀出一串一串的小幸 运。"焦志青说。

记者环顾四周,只见花店 里放置了大大小小的花瓶,插 着各式各样的花束,心情顿时 也愉悦明亮起来。

插花看似简单 还有很多讲究

随后,店里的另一位花艺师李萌萌便拿来一个花瓶,让记者挑选一些花草,教记者和花瓶里插花。"这个百合可以稍微剪一下枝,往后插一点。"李萌萌开始进行插花演示,只见她用纤细的双手娴熟地插花、修剪。记者便拿起其他的花草开始修剪,往花瓶里插花。不一会儿,花瓶里的花便插好了。

"在花瓶里插花,也是有讲究的。首先,花枝剪多少,要看花瓶和里面水的高度;其次,花枝要斜着剪,这样更容易吸收水分,也不会干枯太快。"李萌萌说道。

现在市区的花店有很多,不是说会包一束花就能成为花艺师,焦志青告诉记者,花艺师不仅要懂花,还要有设计和美学的功底。插花,不只是造型的临摹,最重要的是能借景生情,情景交融,自然之真,人文之善,艺术之美,是花艺师对真善美的追求。

李萌萌说,平时除了老师教,剩下的要靠自己一点点摸索。"刚开始学习的那段时间,她的手每天被花刺和剪刀扎出血。随着时间的推移,慢慢上手了,每天认识一些从前没有

见过的奇妙花朵,跟着花艺老师们学习包花束、插花篮、做胸花,有时也跟她们出去布置婚礼、做花艺活动。"

随后,一位顾客通过微信 订了一束花。焦志青便给记者 演示了一个直立型插花。"把白 色的玫瑰插在中间,长的花朵 插在后面。"焦志青一边说着, 一边给记者讲解。

记者刚准备自己动手试,就忘记了应该怎么插花了。焦志青连忙在旁边给记者提示。"你这束插错了。"焦志青说,插花要讲究"上轻下重"的原则。不能把开得最大的花束插到最高的位置,应该单独插在旁边,这样才不会有头重脚轻的感觉。

"在创作的时候先要观察花,找出花的特点,在创作的时候突出它,叶子也需要修剪,才能展示它们最美的一面。"焦志青告诉记者。 "插花不仅是为了摆放好

"插花不仅是为了摆放好看,更有讲究。比如,茶席上就有搭配插花。"焦志青指着一束插好的花告诉记者,这种和平常摆放的花束又不一样。在做茶艺插花时,要选用时令花木。花形要小,以体现出谦美的风格。

把爱好当工作 累并快乐着

"现在花艺的形式越来越丰富。生日、宴会、婚礼、庆典等,尤其是在婚庆市场明,不经有花艺的需要。"焦志青说,中名花艺师,不仅要懂得计和的设计,更要懂空间的的基础的搭配,更要值到更多的搭配,对婚礼现场的现分。所以,对婚礼现场花艺的年轻人,对婚礼。所以,时也在不断学习。

当记者问道:"在很忙的时候,是不是非常累?"焦志青

说:"婚礼旺季的时候也是我们 最忙的时候,对体力也是一种 考验,不过累并快乐着。"

李萌萌说:"我比较喜欢花艺师这份工作,累的时候看到这些花草在自己手里经过包装以后,心情瞬间就不一样了。"

"每天早晨,阳光洒落在窗前,推开店门,空气中弥漫着淡淡花香,或哼上悠闲的小曲,不紧不慢,修剪着枝,等待着浪漫的买花人,也是一种幸福。"李萌萌笑着告诉记者。

