

《奔跑吧2》首播获好评,《极限挑战4》回归引关注

王牌综艺 延长生命力是技术活

《奔跑吧》第二季上周首播收获好评,《极限挑战》第四季本周日将正式亮相,两档王牌综艺的比拼惹人关注,占据了很大的话题度。作为“综N代”,面对观众可能出现的审美疲劳,既要表达情怀和正能量,又要不断改变自己,如此才能不被观众抛弃,延长生命力。



《奔跑吧》第二季播出获好评

A 《奔跑吧》第二季上周首播反响好

从2014年开始到现在,“跑男”这一王牌综艺已经走到了第六季。节目能一直做下去是好消息,上周五的首播引来讨论热潮,证明其保持了旺盛的生命力。可对于一些观众来说,节目需要保持热度和新鲜感。从节目质量来看,“跑男团”从上一季的八个人变成七个人,彼此配合默契,自带综艺感,不再是无厘头的搞笑,而是在传递正能量的同时也有欢乐。

4月17日,节目在山西太原举办发布会。总导演姚译添坦言:“与其说我们在做一档节目,不如说我们在守护一档节目,录制已经成为我们生活的一部分。我至今录了六季,期间哭

过两次,是因为我真的很爱这个节目。我们要对观众负责,遇到困难一定要撑下去,欢迎大家多提意见,这样才会让我们的节目做得更好。”

经过多季节目的磨合,兄弟七人已默契如家人,他们只要站在一起就是一场精彩的现场秀。比如邓超调侃李晨“敷面膜”,李晨阻止陈赫吃营养补品花生酱,大家调侃邓超说英语等,体现了亲如一家的相处方式,互动起来笑料不断。据透露,本季节目继续践行公益的力量,除了为学校修建阳光跑道、捐赠跑鞋等,还为留守儿童带去体育课和读书会,将公益直接融入节目内容。



新一季《极限挑战》很接地气



《向往的生活》第二季本周五亮相

B 王牌综艺纷纷回归,口碑好坏不一

上周五,《歌手》第二季的歌王之战落幕,外国歌手首夺“歌王”称号。这个节目举办以来,发掘了不少人才,但也面临审美疲劳的困境。从节目模式、歌手阵容到真人秀内容、制作水准,都非常固定而且成熟,变化不是太大。节目除了能让老牌歌手翻红,还承载了文化交流等其他功能,曾经备受热捧。但最新一季,节目从收视到招商都没有再现往日的辉煌。近日,节目传出可能会“寿终正寝”的说法,如何让一个品牌存活下来并再现辉煌,引人关注。

事实上,昔日的王牌综艺口碑和

收视下滑已经成为一个普遍现象。从第一季到第三季,网络综艺《明星大侦探》的评分一路看涨,转成《我是大侦探》后在卫视播出,平台的改变给节目带来了一系列变化,导致原来节目的观众不停吐槽,比如新加入的嘉宾阵容虽然知名度大,但彼此的配合没有原班人马默契。

不过,在一些王牌综艺走下坡路的时候,央视播出的新一季《中国诗词大会》倒是保持了高水准。其“诗词之美”的主题符合当前的文化热潮,但节目下一季如何保持创新也是一个受关注的话题。

C 接下来还有这些“综N代”蓄势待发

在保持特色的基础上,有趣味性,还要有新面貌,这是老观众对“综N代”的期待,新一季的《奔跑吧》在努力创新,即将归来的《极限挑战》第四季同样如此。三季以来,《极限挑战》都是一档高分综艺节目,不缺收视和话题,对于年轻观众的价值引导也越来越正面。新一季节目将于4月22日开播,六位成员保持不变,他们需要呈现有新意的东西。

从节目质量看,《高能少年团》离王牌综艺还有一段距离,但嘉宾们都

是吸睛的明星。这个节目第二季将于4月底播出,刘昊然已退出节目,杨紫作为新成员,将与张一山、王俊凯、董子健、王大陆携手亮相。

《向往的生活》第二季将于本周末亮相,继续主打“归田园”的概念,将探索“慢综艺”更多的可能性。已经播出的先导片让观众感叹“景更美,制作更大气了”。除了黄磊、何炅、刘宪华三人,人气演员彭昱畅的加入增加了新意,成片效果拭目以待。

晚综

文娛快報

张震 担任戛纳电影节评审



演员张震

4月18日,第71届戛纳电影节主竞赛评委阵容曝光:主席为凯特·布兰切特,评审包括阿娃·杜威内、克里斯汀·斯图尔特、蕾雅·赛杜、丹尼斯·维伦纽瓦、Khadja Nin、安德烈·萨金塞夫、张震。张震成为继张国荣、姜文和梁朝伟之后,又一担任三大国际电影节主竞赛单元评委的华人男演员。

从带着作品参赛的演员,到主竞赛单元的评审,张震坦言:“心情很不一样,可以看到更多来自世界不同地方的好电影,很期待这一次的戛纳之旅。”对于好电影的评判标准,张震拥有自己的看法,“好的电影是需要温度的,这个温度是可以延续并且存在心底很久的。”

据新华网

广东卫视 《国乐大典》热播

广东卫视大型原创中国经典音乐竞演节目《国乐大典》开播后,以深厚的传统文化底蕴和极致的试听效果获得观众称赞。近日,节目“国乐鉴赏团”飞行嘉宾、曾两次荣获格莱美音乐大奖的跨界音乐家吴彤接受记者采访时说:“音乐是多元化的,民族音乐也应该多元化。”

在《国乐大典》中,不少乐团都在演奏中加入了西方乐器,对于在民乐竞技的舞台上频频出现西方乐器的问题,吴彤认为其实音乐是一直在变化的,中国的乐器也有不同的演变。“一个字的乐器才是中国的乐器,比如说笙、埙、箫、琴、瑟、钟等,两个字的乐器唢呐,本身就是苏尔奈的译音,目前音乐学的考据是从土耳其来的。”

据中新网

《脱单告急》明日上映 董子健钟楚曦首演喜剧

由陈正道监制,柯孟融执导,任鹏编剧,董子健、钟楚曦、春夏主演的爱情喜剧《脱单告急》将于明日公映。同时影片也在正在举办的北京国际电影节“惊喜首映”单元亮相。

电影《脱单告急》讲述了一段不期而遇的脱单大冒险,也是董子健、钟楚曦的首次出演喜剧。凭借“冯女郎”身份而被观众认识的钟楚曦透露,其实《脱单告急》才是自己真正意义上的电影处女作。作为首部女主角电影,钟楚曦自然对影片倾注了更多感情,“拍这部戏我是铆了200%的劲去演,希望能得到广大观众的认可。”

据中新网

延伸阅读

坚持之余还要创新

针对外界对《奔跑吧》还能办几季的疑问,浙江卫视总监王俊回应说,跑男节目走到第六季必须还要有惊艳的感觉,并表示将继续把这档节目做下去。对观众来说,惊艳与否来自自己的实际观感,是对人物设置、游戏设置、综艺效果、价值表达等方面的综合评价。就此而言,节目还有要提的地方。

既然户外真人秀黄金时代不再,这两档节目长时间存在本身就是一个焦点。不只是《奔跑吧》,《极限挑战》也面临同样的问题,既要稳妥地让节目播出,又要不断创新以赢得观众认可。观众要求的不断升级,对节目提出了很大的挑战:要告别舒适区,抛弃一些自己熟悉的路子,不断尝试新的东西,带给观众新的观感。

所以,即便节目有些尝试的效果不太理想,但只要用心地改变了,其努力都会被看到,最终收获更客观的评价。保持自身特色,又能不断制造新意,方能陪伴观众更久一些。