



穿越悠久的历史，贾湖依然波光潋滟。(资料图片)

一曲笛声八千年 余音袅袅谱新篇

编者按

左一曲歌是沙河，右一曲歌是澧河，贾湖骨笛吹响的河流，流着八千年的厚重，也流着新时代的吉祥。

从甲骨到竹简，从锦书到瀚墨，《说文解字》解说着源远流长的辉煌篇章，也解说着继往开来的繁荣富强。

受禅台的旌旗尚在猎猎飘动着汉朝的风，“三绝碑”依然诉说着三国的雨，小商桥上犹自回荡着隋唐的脚步，彼岸寺里还在敲着历史的沧桑，而一家食品企业里已充盈着现代化的清香。

这就是双河汇流、碧水拥翠、鸥鹭齐飞、渔舟唱晚的美丽漯河；这就是历史悠久、古韵犹存的文化漯河，更是青春蓬勃、世界瞩目的中国食品名城。

为迎接4月23日“世界读书日”的到来，20日至23日，书香中国万里行·漯河站暨2018漯河全民读者节在漯河市会展中心隆重举行。中国的目光聚焦漯河，今日本报7版~24版推出“‘书香漯河 人文沙澧’书香中国万里行·漯河站暨2018漯河全民读者节”特刊，敬请关注。

□文/图 本报记者 吴艳敏

贾湖遗址位于舞阳县北舞渡镇贾湖村的一处寻常田野。在朴素的麦田之下，隐藏着一段神奇的历史。近日，记者来到贾湖村进行采访。出北舞渡镇西南1.5公里就是贾湖村。贾湖村三面环水，村中以贾姓居民为主。

先后经过8次考古发掘

贾湖村东头矗立着一个醒目的文物保护单位标示牌。据介绍，考古人员发现遗址缘于一次偶然。1961年，舞阳县文化馆干部朱帆下放到贾湖村劳动，他在薯窖和土井断壁上，首次发现新石器时代的陶片、人骨和红烧土等遗物。1979年秋，贾湖村学校师生开荒种地时，又发现一些陶壶、石铲等文物。随后，国家和省、市、县的文物考古工作者，对遗址进行多次调查和复查。贾湖遗址先后经过8次考古发掘，出土陶、石、骨等各种质地的遗物5000余件，其重大发现包括七孔骨笛、契刻符号、酿酒技术、家畜饲养、炭化稻米等。

原舞阳博物馆馆长朱振甫告诉记者，贾湖遗址是一处保存完整、内涵丰富的新石器时代聚落遗址，其出土的文物是研究音乐、文字、稻作农业、酿酒、家畜起源等领域

的重要实物资料。

“吹”出不一样的旋律

1986年至2013年，贾湖遗址先后出土了40余支骨笛。贾湖骨笛不只是中国年代最早的乐器实物，更被专家认定为世界上最早的可吹奏管乐器。

“贾湖骨笛不仅能够演奏传统的五声或七声调式的乐曲，而且能够演奏富含变化音的少数民族或外国乐曲。”朱振甫介绍道，骨笛的出土改写了先秦音乐史乃至整部中国音乐史，把人类音乐史推进到8000年前，具有无可比拟的重要地位和价值。其研究成果在英国《自然》《古物》等著名学术期刊上发表后，引起国内外广泛关注。

时光流转，笛声依然，人们仿佛听到了久远的贾湖先民的心声。

拥有8个世界之最

贾湖遗址核心保护区面积5.5万平方米，遗址年代距今7500年~9000年，拥有8个世界之最。贾湖文化被学界认定为“中华民族历史长河中第一个具有确定时期记载的文化遗存。”

在贾湖遗址内，曾发掘出一批炭化稻米及石磨盘、石磨棒、石铲、石镰等实物。这些资料表明，

早在7500年~9000年前，贾湖先民已经会种植水稻了。中国科技大学的张居中教授与美国宾夕法尼亚大学教授帕特里克·麦戈文合作，通过对出土陶器内壁上的残留物进行研究证明，贾湖先民用稻米、蜂蜜、山楂等制造出了目前已知的世界上最早的“酒”。

中国最早的家猪就发现于贾湖遗址。遗址内发现的埋狗坑证明，在贾湖时期，狗已经成为人类的朋友。日本鱼类研究专家中岛经夫对贾湖出土的鱼骨研究表明，贾湖人曾将捕捞后吃不完的鱼养殖起来繁殖，这里也是世界上最早的人类人工养殖地之一。

贾湖遗址出土的龟甲、石器、陶器等上面的契刻符号，是迄今为止人类所知最早的文字雏形之一。一些从墓葬中发现的成组随葬品表明，贾湖先民已经有了巫术仪式和原始崇拜的意识。贾湖也成为世界上最早的原始宗教与卜筮起源地之一。

让我们想象，八千年前，鹤鸣九皋，繁星垂野，百兽起舞。我们的先民于贾湖之畔，吹响了远古洪荒的天籁之音。岁月嬗递更新，泥土散发芬芳，湖泊闪耀光芒。勤劳的贾湖人民，继续在这片厚重的土地上，以贾湖骨笛美妙的旋律，歌唱新时代新生活，谱写着继往开来的新篇章。



贾湖村村口矗立着嵌有贾湖骨笛的建筑。



贾湖遗址。