

明星大腕爱读什么书？

◎ 文娱快报

人这一生总是离不开书的，娱乐圈中的明星也不例外。对于起得比鸡早、睡得比狗晚，天天打“飞的”、日日跑通告的明星们来说，他们有空读书吗？他们读书又是为了什么？记者一一采访了杨幂、张靓颖、孙楠、梁家辉、林志炫等，除了林志炫坦言平时读书较少，其他明星都表示有日常阅读的习惯。

张绍刚痛批不读书还找借口的人

经常主持各种大型晚会和综艺节目的央视主持人朱迅，与影视歌三界明星都多有接触。她的体会是，凡是成名成腕的明星，都不是“绣花枕头一包草”。“像我比较熟悉的陈道明，那绝对是个书痴，除了拍戏，基本上很少参加活动，就爱在家里读书”。至于为什么读书、读什么书，几位明星和名嘴没有一个故作“高端大气上档次”，他们的答案只有两个字“兴趣”。

首先说说现在很多人不读书，除了从小没有养成阅读习惯，“没时间”“现在的书卖得太贵”“出门带书不如带iPad”……这是记者对周围人进行调查时听到最多的三个答案。但问起主持人张绍刚，他却颇为不屑地一棍子打死：“一切都是扯淡，是我们太会给自己找借口！”

张绍刚认为，忙并不是现代人看不书的理由：“你要是忙，可以看点简单的、碎片化的东西。”孙楠对此表示赞同：“根本不存在没时间的问题，爱看书的人总会挤出时间阅读，不爱看书的人就算有大把空闲时间也不会用来看书。”还有人拿钱说事，说如今的书装订华而不实，动辄几十上百元，张绍刚反问：“你打一次车不就这个价钱吗？”

刘震云呼吁多读一些“无用书”

张绍刚还用“急火火、赤裸裸”来形容现代人的生存状态：“大家都太着急了，挽起袖子都跟想要抢钱似的，好容易看本书还恨不得立马变成生产力。我从来从不讳言我的态度，就是讨厌一切功利性的读书。比如一个著名的儿童教育学者写了一本书，我一看到书名就想把书给撕了，这本书名叫《把孩子培养成财富》，卖得还很好，但我就特别想问这个专家，那要是变不成财富呢，你就要把孩子掐死啊？而且你为什么非要把孩子变成财富，你以后要花他钱啊？”

曾写出《温故一九四二》《一地鸡毛》等著作的“茅盾奖”得主刘震云则发出呼吁：“多读一些‘无用书’。”这个“无用”是指，不一定非要从书中学到什么实际技能，正如他推荐的《论语》《孟子》《论法的精神》等中外名著，都只是让人从中汲取精神养分。

偏爱纸质书的明星非常多

尽管纸质书籍的销量一再下滑，“电子阅读”似乎逐渐成为全民主流阅读方式，但冲在时尚最前沿的明星们，却似乎更喜欢传统的纸质书籍。大部分明星在受访时都表示，无论电子阅读技术如何仿真，但纸质书带给他们的那种独特质感永远是无法替代的。孙楠感性地说：“书和纸是和人亲近的，电子屏幕却是冰冷的，即便它很亮。”他说，对一本书的阅读是从封面开始的，看整体设计，触纸质手感，然后躺在被窝里，打开床头灯一页页翻过去，一口气能看半宿；要是换作电子书，他顶多看两小时就头晕眼花了。张靓颖也表示，对“电”字开头的产品比较迟钝，与其从电脑下载排行榜上的热门书籍，她更愿意通过朋友口口相传的方式，到实体店店里买纸质书来看。“我特别喜欢书页拿在手上摩挲的感觉。”张靓颖说。

当然，也有对新科技来者不拒的，杨幂就是其中之一。除了在机场书店、电商网站上购买各种纸质书，身为漫画迷的她也会通过iPad追捧心爱漫画的及时更新。

香港明星中有不少人爱读书

写过自传的明星不少，但敢出散文集的艺人有几个？夺得香港金像奖最佳男主角的梁家辉就是其中一位。在过去20年，梁家辉坚持以几乎两天一篇的速度为《文汇报》写专栏，“挥笔而就”上说天文地理，下说社会百态、影视艺术、生活随感，该专栏后来还被结集成书《我对你说》。从他的文章里就能知道，《三国演义》是他提及最多的一本书；此外，《东游记之真伪》《羲之爱鹅》《挪威罗生门》等专栏标题也暴露了梁家辉日常的阅读书目。

作为一个恋家的巨蟹座，林志炫最喜欢的书是林良的散文集《小太阳》：“我从二三十岁开始看这本书，里面讲述了很多亲子关系的话题。我有个非常幸福的童年，看这本书能让我重温与家人在一起的欢乐时光，也能增加对挫折的忍受能力。”除了增加幸福感，林志炫还表示自己从阅读中学到很多智慧，比如《台语的智慧》中有一句台湾俚语，翻译成普通话就是：“耕田要先看土地，娶媳妇要先了解对方的妈妈。”林志炫说自己在现实生活中也是这么做的：“从对方的妈妈身上你约略能知道这个女生是否冰雪聪明，脾气温和。”



杨幂



张绍刚



梁家辉



张靓颖

延伸阅读

李健最近喜欢读古诗

去年在《歌手》节目中大放异彩的李健，一直被誉唱歌界的“音乐诗人”。聊起自己的阅读经验，李健透露：“随着年纪变大，越来越喜欢读古诗。而且很多以前背诵的诗词，随着阅历的增多，也更能感受到其中的韵味。”

佟大为在读《未来简史》

说起读书感受，佟大为说，读一本好书的时候，他不舍得很快读完，因为期待这种欢快的阅读体验能够延续下去。佟大为还分享了自己的书单：“最近我正在读《未来简史》，因为在朋友圈看到有几位朋友在读，然后开始阅读。”

黄轩推荐《文学回忆录》

黄轩尤其喜欢和朋友分享阅读感受，他曾经和拍戏合作过的很多演员分享阅读感受。黄轩最想分享给观众的书是木心的《文学回忆录》，他认为这本书能让人从经典文学中汲取营养。“阅读对于生命来说太重要了，每天从阅读半小时开始吧。”黄轩建议道。

晚综

时隔30多年 “文成公主”将再上银幕

域上和美集团旗下的和美影业日前在第八届北影节举行揭牌仪式，发布“和美2+1计划”，即两部原创IP与一部著名IP改编作品，其中包括与北京电影学院联合出品的以文成公主和亲为背景的电影《大唐杂役》。

六年前，域上和美在拉萨打造《文成公主》藏文化大型史诗剧，演绎出大唐盛世的爱情传奇。6年后，和美影业与北京电影学院青年电影制片厂联合出品《大唐杂役》，斥资2亿讲述文成公主的故事，影片由金铁木执导，梅峰担任剧本监制。

1986年，中国、澳大利亚曾合拍电影《文成公主》。时隔30多年，北京电影学院副院长俞剑虹说，《大唐杂役》将在叙事的电影感、影像的先锋性和艺术观念的创新性上寻求突破。

据新华网

《跨界歌王》第三季启动 吴秀波重返舞台

北京卫视的综艺拳头产品、大型明星跨界音乐真人秀《跨界歌王》日前在京启动了2018年度的赛事。继前两季30多位明星跨界亮相后，第三季给出的答案着实令人惊喜：吴秀波、徐静蕾、刘恺威、陈学冬、李菲儿、韩东君、毛晓彤等七人为首发阵容，而“点评嘉宾”薛之谦、谭维维、黄子佼也颇具吸引力。《跨界歌王》第三季总导演宫鹏透露本季将有六大看点。

被问到时隔多年再次以歌手身份站上舞台有何感受时，吴秀波依旧谦虚低调，直呼“忐忑”，并表示：“抱着学习的态度来，把它当成一个课堂，争取在节目里学会唱歌。”

据中新网

《法医秦明》第二部 主演“大换血”



《法医秦明》剧照

由徐昂导演、张若昀主演的《法医秦明》，2016年在搜狐视频上线后口碑颇佳，成为当年公认的IP改编行业剧佳作。前日，《法医秦明2 清道夫》发布首支先导预告海报。虽然核心演员已经更换为刘冬沁、刘畅、于莎莎领衔的全新阵容，但依旧保留了第一季的风格。

《法医秦明2 清道夫》由李爽执导，《无证之罪》剪辑师操刀剪辑。在近两年大量繁生的同类型行业剧，该剧坚持打造原汁原味的秦明。概念版海报中秦明背对镜头，站在大大的时钟上，身后是黑暗，眼前是光明。手术刀变成了时针，仿佛在向观众讲述秦明就是用手术刀伸张正义，争分夺秒，追查真凶。看似简约的画风，实际暗藏玄机。

据中新网