

让文字之光照亮更多人

《朗读者》第二季即将开播

“朗读需要什么？……”在清澈柔美的琴音中，知性优雅的董卿亮相，伴着一杯香茗，轻轻地翻阅着书本，开启了关于朗读的思考……日前，央视正式曝光了《朗读者》第二季总宣传片，正式宣告：《朗读者》第二季即将重新出发。

不喧哗 自有声

朗读需要什么？朗读需要好天气？或者不要；朗读需要安静？或者不要；朗读需要一本名著？或者不要；朗读需要阅历？或者不要；朗读需要掌声？或者不要；朗读需要陪伴？或者不要；朗读需要光？或者不要；朗读需要理由？或者不要……朗读究竟需要什么？宣传片中，众多“朗读者”通过自己的朗读形式回答了这些问题。

朗读足以抵御恶劣的天气与吵闹的环境；朗读可以填补年龄与阅历的鸿沟；朗读可以只是心灵的孤独旅程，也可以让人拥有直击黑暗、照亮内心的力量——“或者不要”，是节目制作人、总导演、主持人董卿的回答，也是所有朗读者的回答，这个回答小心周到，又充满着专注和虔诚。董卿说：“一篇好文，一个好故事，一次真诚的分享。朗读，也是一种陪

伴。不喧哗，自有声。”

让文字 更有光

去年春天，整整3个月、12期节目、12个主题词，《朗读者》第一季与观众共同分享了68位嘉宾的故事和60余段朗读。自播出之日起，《朗读者》便迅速成为文化热点事件，不但引发了新媒体的海量传播，还成功渗透到人们的日常生活中，通过朗读亭掀起了一阵文化热潮。本月初，思想性、艺术性、观赏性高度统一的《朗读者》第一季在第31届电视剧“飞天奖”暨第25届电视文艺“星光奖”颁奖典礼上以位列第一的成绩摘得“星光奖”电视文艺栏目大奖。制作人董卿当晚感慨道：“我做了《朗读者》之后，很多作家遇见我就会说，董卿，谢谢你，你在电视屏幕上为文学留出了一片天地。其实他们不知道，在准备这个节目的过程中，我无数次在心里说，谢谢你们——所有用生命在写字的人，这些文字给这个世界带来了光，而如何让这道光照亮更多的人，是我们的使命和责任。”

第二季 更亮丽

虽然第二季的开播时间还未最终



董卿

确定，但可以确定的是，在第二季中，姚明、胡歌、王石、贾平凹等各行各业的优秀代表以及一些有着不平凡故事的平凡人物，将以“朗读者”的身份与观众一起分享那些触动人心文字。节目组方面表示，这次，董卿与她的《朗读者》带来的是一份“朴实、深厚、诚恳”，是一份对文化节目高品质与大格局的坚守，更是一份对朗读和朗读者本身最真挚的情感。据悉，除了全新的嘉宾阵容，《朗读者》第二季的读本、舞台和朗读亭也将全面升级。

据新华网

文娛快報

《百年巨匠·建筑篇》正式开机

作为大型系列人物传记纪录片《百年巨匠》第二季的第一个篇章，《百年巨匠·建筑篇》日前在故宫博物院武英殿举行开机仪式。

《百年巨匠·建筑篇》由中国文学艺术界联合会、中央广播电视总台、中国艺术研究院、中国文学艺术基金会、中央新闻纪录电影制片厂（集团）等联合摄制。

“建筑篇”聚焦詹天佑、茅以升、梁思成、杨廷宝四位近现代中国建筑领域的开创者和奠基人，以影像传记多角度展现他们不凡的人生历程和卓越的学术造诣，从近现代中国建筑史的独特视角展现中华优秀传统文化的中国特色、中国风格、中国气派，展现中华文化的永久魅力和时代风采。

据新华网

吴亦凡签环球音乐 成首位签约华人唱作人



吴亦凡与环球音乐负责人

4月24日，环球音乐集团在美国洛杉矶圣塔莫尼卡全球总部正式宣布，和创作型音乐人、音乐制作人吴亦凡签订全球专属音乐合约，这就表示吴亦凡正式成为环球音乐集团国际拓展计划中首位签约华人唱作人。

环球唱片是世界第一大唱片公司，隶属维旺迪集团，且占有世界唱片市场的25.6%的份额，旗下实力唱将数不胜数，粉丝们为吴亦凡能够正式加盟环球旗下而感到开心，吴亦凡本人也转发了这一消息，并配文：合作愉快，专辑要来啦！

据中新网

刘若英首做导演 周冬雨首当出品人

光影里 她们学会爱人与被爱

日前，电影《后来的我们》在北京举办首映式，刘若英和主演田壮壮、井柏然、周冬雨集体亮相。作为刘若英的导演处女作，大半个演艺圈的人前来捧

场，让刘若英感动得几番落泪。当天，导演张猛新作《阳台上》在北京举办首次发布会，主演还是周冬雨，但她同时也是出品人。不管是刘若英还是周冬雨，她们通过这些光影作品，努力学习着爱人与被爱、得到与付出。

刘若英

用不圆满打动观众

《后来的我们》首映式放映环节，现场抽泣声不断。尤其是那个不圆满的结局，几乎戳中了所有人的泪点，与此同时，观众们对导演的处理表示满意。王宝强称自己哭了好几次也笑了好几次，黄建新称自己流了四五次眼泪，顾长卫称自己不是那么有泪点的人，但是也非常感动。

不是所有故事都一定有一个美好的句号，不是所有你爱的人都要跟你在一起，没在一起也是一种美好。因为这个结局，导演陈可辛称很羡慕刘若英：“我刚开始做导演的时代，拍爱情片男女主角最后必须在一起，现在拍爱情片必须不在一起，我觉得非常羡慕，非常好看。”陈可辛的这番话也引得在台下的刘若英落泪，她谦虚地表示自己依然不懂什么是拍电影，“但是我希望很真心地来做一个事情，其他的就交给其他人。”也正是因为众人共同努力，才让刘若英觉得首次当导演的心情比此前想象的要轻松一点。

《后来的我们》将于本周五全国公映，据悉，首日预售票房已经突破了5000万元，排片占比近50%。

周冬雨

尽微薄之力支持导演

在《后来的我们》中，周冬雨和片中女主角小晓一样有过“北漂”经历，有情有义的同时周身充满灵气儿；《阳台上》里的周冬雨，饰演了一个生理年龄二十多岁、心理年龄十岁以内的智障女孩。除了“特别出演”这个身份，周冬雨在这部影片中还有另外一个身份——出品人，这是她第一次尝试这个身份。

《阳台上》是导演张猛又一部采用全胶片拍摄的作品，他此前执导的《钢的琴》就是由全胶片拍摄而成。在当天的记者会上，张猛也谈及了自己与两位演员的合作感受，他特别提及这部电影里展示的是周冬雨身上独有的沉静。“一直期望跟周冬雨合作，尤其是像小说《阳台上》，我读完以后觉得气质很像她。我特别喜欢看冬雨特别沉静的那一面。再加上小说里面也没有大量的台词，完全都是要靠她的眼神和形体去表演，我觉得她很合适。”

周冬雨此次还首次尝试出任出品人，甚至连导演都是后来才知道她的这个身份。“我的主业就是拍戏。但我想用自己的微薄之力，多多支持好的导演、好的作品。现在有很多好看的电影，可能因为它的受众群体没有那么大，排片相对比较少，有很多好的演员的表演因此被埋没了。我想用自己的一点小小的力量去支持他们，去保护一些不是每个人都能看到的电影。”当天的发布会上导演张猛现场宣布《阳台上》定档6月1日。

据中新网

《终结者》三部曲重启 将于下月开机

1984年上映的首部《终结者》中最让人难以忘怀的台词当属“我还会回来的”。记者日前获悉，腾讯影业将与SkydanceMedia开启战略合作，重启《终结者》电影三部曲。

不得不说，与前几部续集相比，这次的重启计划可谓阵容强大，有阿诺·施瓦辛格、琳达·汉密尔顿的回归，还有詹姆斯·卡梅隆的再度操刀，而后者还在推进《终结者》新三部曲的项目，目前正在和编剧团队进行项目开发工作。据悉，影片将于下月正式开机。

除了新《终结者》三部曲，腾讯影业还公布了多部即将在2018年播出的影视作品，其中，《圣斗士星矢》将首度改编为真人剧集，由柴智屏操刀的新《流星花园》也计划将于暑假播出。

据中新网



周冬雨

刘若英