

荧屏盛行“中年恋爱”，观众表示审美疲劳：“这是都市剧还是偶像剧？”

现实题材剧为何不现实

这段时间，“伪现实主义”一词在电视剧行业内流传。不少观众对今年播出的多部现实题材剧深感失望，认为现在的都市剧普遍成了“悬浮剧”，悬浮于真实生活之外。

知名导演郑晓龙曾经说过的：“‘现实主义’是一种创作态度，是相对于脱离社会现实来说的一种表现手法，这需要创作者对生活有所体悟并真心了解；而‘现实题材’则是以当代社会为背景讲述故事的一种类型。”因此，现实题材一定要用真实、真诚打动观众，这样才能获得观众认可。



A 现象：现实题材“不现实”

这两年，现实题材剧迎来了春天。在不久前的第31届中国电视剧“飞天奖”颁奖礼上，揭晓的16部优秀电视剧中，现实题材占6部，《鸡毛飞上天》《小别离》等叫好又叫座的现实主义力作都在其列。据统计，国内电视剧年度收视率排名前50的剧目中，现实题材剧从2015年的22部，增长至2017年的35部；同时，收视率突破1%的剧目，现实题材占比也从2015年的33.33%，提高到2017年的64%。

2018年也被称为“现实主义剧回归年”。今年一季度共有276部电视剧获批复案，其中当代题材173部，占比为62.68%，为现实题材剧提供了生长土壤。不过，今年一季度各大卫视播出的现实题材剧却着实让观众摸不着头脑，甚至分不清这些是现实剧还是偶像剧。不少人感慨，今年的所谓“都市剧”“创业剧”似乎都以现实生活为题材，但到目前为止，并没出现一部合格的“现实主义剧”。

B 套路：刻意营造“高大上”

近年的都市剧，逐渐摆脱了以往的“婆媳关系”等伦理剧元素，却转而靠向了恋爱偶像剧。这类剧集在演员选择上有自己的一套：男女主角是一线演员，而且年龄通常在30多岁，兼具实力和偶像功能。比如，《恋爱先生》的江疏影和靳东、《老男孩》的刘烨和林依晨、《美好生活》的张嘉译和李小冉、《一路繁花相送》的钟汉良和江疏影、《下一站，别离》的于和伟和李小冉……他们在剧中谈着“中年恋爱”，在长达40多集的单调故事里乐此不疲地呈现偶像剧桥段。

由于爱情桥段过于俗套乏味，今年涌现的众多都市剧已经让观众审美疲劳。截至目前，今年的52城收视率颇为惨淡，没有出现收视率突破2%的电视剧。这些都市剧不能给观众带来新鲜感的原因有很多，比如场景，酒吧成为剧中情侣约会的首选地，今年多部都市剧都批量出现了酒吧约会场景；比如人物设置，多部剧都出现了一个女主角被多个男性追求的套路。

更可怕的是相同的桥段。通常男女主角一见面，必须是欢喜冤家，从误会、互怼，到渐生情愫，《恋爱先生》《老男孩》《南方有乔木》等无一例外。而促成男女主角走到一起的又是什么？往往就是“英雄救美”，而且大多发生在酒吧，《南方有乔木》《好久不见》剧情都是如此安排。

在今年的上海制播年会上，东方卫视总监王磊卿就指出了近年都市剧的一个套路——谈判都去华尔街，恋爱都去巴黎秀。海外取景俨然成了“标配”，然而对于剧情和人物塑造却起不到多大的作用，“不中不洋”的调调反而令人觉得别扭。

C 探因：创作服从“生意人”

在玄幻剧集体惨败、IP剧失去红利后，去年，《人民的名义》《鸡毛飞上天》《情满四合院》等多部现实题材剧一度找到了生长空间。然而，今年此类题材为何陷入了尴尬？说到底，还是资本在作祟。资本对现实题材作品的投入突然增加，但短时间内却没有足够多的成熟作品相匹配，“半吊子”或“滥竽充数”的作品便开始填补空缺，造成了现实题材剧的快速消失现象。

在接受媒体采访时，知名编剧宋方金回应了关于“伪现实主义”的说法：“所谓‘伪现实主义’，就是因为创作者没有吃透生活，没有贴近现实，没有拿出打动人心的作品。并不是现代题材剧天然就具有了‘现实主义’的基因，现在的影视创作，很多都是从生意的角度出发，而不是从生活的角度出发，这种初衷很难达到现实主义的高度。”

据《羊城晚报》

文娱快报

《新相亲时代》婚恋观引热议

在最新一期相亲交友节目《新相亲时代》中，长发摄影师引起了广泛的争论。节目中，长发造型的自由摄影师张正君一出场就吸引了观众的注意。节目中他在三号女嘉宾一出场时便爆灯，却是为了能够站上舞台表达对二号女嘉宾的感情，这样出人意料的行为原因让现场一时陷入尴尬。虽然三号女嘉宾大方表示没关系，但对于张正君的做法，孟非提出：“每个人到这儿来相亲的机会是均等的，你选择用别人的机会站到这里，你没有尊重这个节目的规则，也没有尊重这个台上的所有人。这个舞台有这个舞台的规则，个性的表达不能建立在损害别人利益的前提下。”

父母现场把关一直是《新相亲时代》节目的最大看点，这个平台为相亲者提供了一个更广的接触平台，而正是家庭概念的深入，让很多关于家庭、婚姻的观点被抛出，也引起了观众对于这些问题的讨论。

据中新网

《李娜传》即将开拍 小演员曝光



早在2015年的第68届戛纳电影节上，著名导演陈可辛就透露获得李娜授权，将拍摄以她为原型的自传性质电影《李娜传》（暂定名）。一晃三年过去了，电影却迟迟未能开机。今年年初澳网比赛期间终于传来好消息，《李娜传》将于5月下旬开机。近日，在电影中扮演8岁小李娜和15岁李娜的两位小演员形象首次曝光。

今年1月份澳网比赛期间，李娜的经纪人公司传出消息称，电影《李娜传》将于今年5月下旬开机，影片的女主角是位新人。据知情人士透露，照片中的两位小女生，正是扮演8岁“李娜”和15岁“李娜”的小演员。

据中新网

平安 世界巡回演唱会启动

5月14日，平安“天籁的回响”2018世界巡回演唱会发布会在广州举行。平安在发布会上透露，此次巡回演唱会将和歌迷分享更多新歌，而且将打破以往一人唱满全场的模式，会邀请大家意想不到的嘉宾一起登台。

从2012年参加《好声音》比赛出道后，平安坚持每年都出一张新专辑，也到过国内不少城市及海外开演唱会。而此次到广州开演唱会，平安表示是第一次。此次巡回演唱会，平安也将分享专辑里的新歌。对于此次将呈现怎样一台演唱会，平安则称惊喜一定会有。

据中新网

