

◎往日情怀

听小说



□杨新伟

小时候,我最大的业余爱好就是听小说。听小说,使我了解大千世界,通晓古今中外,获得了文学熏陶。听小说,是我人生中一个重要的阶段,回首往事,那些听小说的场景至今历历在目,让人难以忘怀。

记得当时每天中午12点30分是我最期待的时间,因为这个时候,就是小说开始的时间。上小学时,学校离家比较近,放学到家小说还没有开始,不用太慌张。上初中后,学校离家比较远,放学后,我就赶紧往家跑,生怕耽误了听小说。母亲现在还经常说起,当时中午只要听到匆忙的脚步声,就知道是我回来了。进了家,我直奔收音机旁边,打开收音机,听到了小说,自己才

去干其他事。当时有几年,家里没有通电,收音机需要用电,有一次,电池没电了,收音机听不成,我就到邻居家听。邻居家大叔爱清静,不愿我去,好像说了母亲两句,母亲赶紧买了电池,再也不让我到别人家听了。听小说的事固然有趣,但最难忘的却是听过的小

第一部难忘的小说是1985年春季听的《萍踪侠影》,这部小说由著名武侠小说作家梁羽生所写,当时由郑州电台播出,由赵维莉播讲。赵维莉的声音清脆悦耳,富有动感。通过她的讲述,使我领略了塞外的壮美,江南的旖旎。尤其是张丹枫和云蕾那段爱恨情仇,更让人感慨万千,难以释怀。有情人因为国恨家仇,难以厮守,却又一次次萍水相逢,藕断丝连。张丹枫经常对云蕾说

一句“小兄弟”,调皮可爱,尽显他对云蕾的点点真情,却又含而不露。每当听到这时,就仿佛看到英俊潇洒的张丹枫和纯净明丽的云蕾骑着骏马在草原上奔驰,尽享美好人生。听这部小说,也让我学到一些历史知识,比如土木堡之变,北京保卫战,知道了明英宗、于谦、也先等历史人物,知道元朝灭亡后,还有瓦剌。当时听完小说,我专门拿出哥哥的历史书以探究竟。这部书既有血雨腥风的搏杀,又有风花雪月的恋情,特别是到了最后,张丹枫流落江南孤寂无依,正在失魂落魄时,突遇云蕾。两人相视一笑,所有是非恩怨烟消云散,有情人终成眷属,一幅多么美妙的画面。用赵维莉的话就是:“盈盈一笑,只把恩仇了。”美丽的江南,动人的故事,这种意境多么让人迷恋。听《萍踪侠影》,欣赏到动人的词句,体会到浪漫的意境,这是我最大的感受。

第二部难忘的小说是1988年春季听的《刘秀传》,这部书也由郑州电台播出,由田连元播讲。田连元的声音浑厚敦实,紧慢有度。通过他的讲述,阴险狡猾的徐世英,武艺高强的马武,机智顽皮的王霸,大忠大勇的窦融,憨厚勇猛的姚琪,无不栩栩如生、活灵活现。这部书最大的亮点就是悬念丛生、引人入胜。比如,有回书说到刘秀被王莽追

得走投无路,被迫跳崖,刘秀是生是死浑然不知,让人放心不下。记得第二天上课时,我还为刘秀的生死牵肠挂肚,老师讲了一些什么,自己却不知道。中午回家打开收音机,当听到刘秀跳下了悬崖,掉在了一棵树上,幸免于难,这才让我长出了一口气。这部小说还让我了解到一些历史知识,比如汉朝分为:东汉、西汉,还有王莽篡汉,赤眉起义,昆阳大战等历史事件。听《刘秀传》,既忍俊不禁,又获得新知,收益颇多。

第三部难忘的小说是1988年春季听的《平凡的世界》,这部小说在晚上播出,播音员的声音冷峻深沉,富有磁性。通过他的讲述,我看到了一幅农村改革的壮丽画卷,了解到在时代的洪流下,个人的无奈与抗争。坚强不屈、不向生活低头的孙少安;胸怀梦想、不断挑战自我的孙少平;新潮善良、没有世俗之见的田晓霞,都在我心中留下深刻印象。记得夜深人静之时,打开收音机,倾听凡人的生活,感受世间的巨变。

听小说给我带来了欢乐,让我明白不少道理,增长了历史知识,陶冶了文学情操,虽然现在因为种种原因,不能再像以前那样安安静静地听段小说,但听小说是我人生中一段难忘经历,它将永远伴我前行。

◎人间真情

收破烂的老婆婆

□郑颖勇

每天早上,总有一个老婆婆来小区里收破烂。到了晚上,她把这些破烂放在小区外的路边。过一会儿,会有一个人开一辆汽车过来,把老婆婆收的破烂打成捆放在后备厢里,老婆婆也跟着上车走了。

天长日久,小区里的人也都知道了这个收破烂的老婆婆和别人不一样,她每天有车接送,开车来接她的会不会他儿子呢?她这么大岁数还收破烂?她儿子开着奥迪车,还让妈妈干这个?

人们觉得好奇。有不少人问老婆婆说:“你儿子是干什么的?开着豪车还让你收破烂?”老婆婆只是笑了笑,并不回答。

有几天,老婆婆没有来。小区住户家里纸箱废品有了不少堆积。有人就开始议论:“这个老婆婆怎么不来了?是不是她儿子不让她收破烂了?”

这天,老婆婆又来了。人们一看她来了,赶紧回家收拾破烂东西送到楼下等她来收。有人还不由地要问上几句:“这几天你不来了,是不是你儿子不让你干这了?”

老婆婆被问得不好意思,只得说出实情。她说:“收破烂是我自愿的,我儿子对我很孝顺,他是一家公司的老总。”

老总的妈妈还收破烂啊?有人将信将疑。人们帮她把收的破烂整好放在路边,等她儿子来接。晚上八点左右,儿子开车来了,几个人围在车边七嘴八舌地问他:“你是啥公司老总呀?像你这样有身份的人怎么好意思让你妈收破烂呢?”

老人的儿子说:“我妈妈从小把我拉扯大,供我上学,吃了不少苦。大学毕业后,我在外打拼几年,去年才当上了一个分公司老总,现在在城里安家,我把妈妈接到身边,想让她安度晚年。可她闲不住,非要出来收破烂。”

老婆婆说:“如今日子好了,儿子让我吃完饭上公园里转转,我不愿去。我在家闲着没事干,出来收破烂,既锻炼身体还能劳动挣钱,也能让儿子养成简朴的生活习惯。”

破烂装在后备厢里,老人上了车,儿子开车离开了,周围人脸脸上满是羡慕和敬佩。

◎亲情无限

忆母亲

□林红丽

转眼间,母亲去世半年多了。母亲一生俭朴、勤劳、心地善良。从我记事起,她每天都在忙碌,父亲常年在外工作,家里又有生病的爷爷奶奶,还有我们姐弟四人。母亲白天种地,晚上灯下缝补到半夜。记忆最深的是,爷爷奶奶先后偏瘫在床,母亲任劳任怨地伺候,从没叫苦叫累。

我是长女,从小身体有点弱,家里所有活儿母亲都不舍得让我做。我天生胆小,上学在镇上,晚自习一下课母亲准时在校门口接我。每个周末都尽量做好的,先给爷爷奶奶,再看着我们吃。母亲说,看到我们吃得香她就最开心,最后都吃我们吃剩下的饭菜。

尽管家里的事忙,邻居老奶奶有困难,母亲总是出手相助。当时,吃水要跑到村东头挑水,母亲总不忘给邻居老奶奶挑上两桶。

可是,善良的母亲还是被无情的病魔击倒。在医院里,母亲每天都要吃排尿管,接下来就是半个小时一排尿,每次都是忍痛自己爬起来小便,不想拖累我们。

去年10月31日,母亲永远离开了我们,走得那么平静,从容。生命不能重来,我会懂得珍惜,珍惜自己,珍惜身边的每一个人。

◎百味人生

当年暑假爱读书

□汪秀红

20年前,我所生活的小城教育资源还比较匮乏,培训班听起来堪称新鲜事。新来的美术老师是位来自上海的有志青年,他用美术字写了张浮夸的大海报,张贴在学校门口,他的儿童美术培训班就这样如火如荼地招生了。

那时小学毕业,没有升学的压力,也没有假期作业,一两个月的时光,母亲正发愁该如何合理规划我的假期。母亲和一群家长在海报前围观,许多家长当场为孩子缴费报名,母亲也有点跃跃欲试。懂事的我却拉住了她:“我不想报,妈妈。”母亲有些诧异地问:“你不是一直说自己有绘画特长吗?”我点了点头,又摇摇头,一字一顿地说:“妈妈不是常说要省吃俭用吗?”

母亲缄默不语,价格不菲的培训班,的确让她打消了报名的念头。然而,没过几日,她从单位风风火火地

赶回来,又问我要不要上美术班。母亲的理由很充分:“我打听过了,你们班上几乎所有同学都报了那个培训班,再怎么样也不能让你输在起跑线上!”正值青春叛逆期的我,望着跟风的母亲,心里颇不以为然,决定与她一争高下:“别人喜欢学,我就不想学!”母亲显然有些气急败坏:“那你想学啥,你总得有一技之长吧。”我认真想了想,和母亲商量说:“能不能带我去市里的书店买些文学书?”我喜欢看书,除了父亲的政治书,家里没有什么课外读物。可笑的是母亲,上培训班花300元,她乐意跟风,买书花100元,她却觉得奇贵无比,而且她还辩解书很占空间。

唠叨归唠叨,爱女心切的母亲还是陪着我冒着烈日到市中心逛了整整一天。从新华书店逛到旧书摊,她背着一个大书包跟在我身后,帮我把20多本书背回家。就这样,母亲用100元钱,换得了我人生中的第一本古籍、第一本小说、第一本散

文、第一本童话,现在想来依旧很珍贵。

铭记那个夏日,我足不出户,每天只忙着读书。文学殿堂为我打开了精神的后花园,带我走入“开卷有益”的世界。



非虚构微故事

记录生活百态

欢迎投稿“生活”副刊
电话:13938039936