

范冰冰参演的《赢天下》、章子怡参演的《帝王业》、陈坤参演的《凰权·弈天下》相继改名



国家广播电视总局刚刚发布的《2018年4月全国电视剧月报备案通报》显示,陈坤、倪妮主演的《凰权·弈天下》正式更名为《天盛长歌》。这已经是近半年来第三个改名换姓的超级古装题材电视剧,前两次分别是范冰冰参演的《赢天下》更名《巴清传》,章子怡参演的《帝王业》更名《帝凰业》,每次改名均引起业内和粉丝的震动。

A 热衷改名的多是“大女主”题材剧

剧名对于一部电视剧的重要性和商业价值不言而喻,尤其上述动用资金和资源巨大的“头部”作品,临阵改名换姓,无形的损失难以量化。尽管投资方对个中原因均讳莫如深称为“综合考量”,但在业内普遍的共识是,这股更名潮直观反映了古装题材电视剧目前在市场上的困境——在政策“风向标”已然发生重大变化的情况下,片方“断腕”自救,求的是审查发行的一条生路。

过去的电视剧,名字基本上只是一个代号,成败最终还要靠作品来说话,剧名很少发生周折、惹出是非。近年随着网络题材改编热,“剧名”越来越有存在感:一类是诸如《知否?知否?应是绿肥红瘦》《三生三世十里桃花》等超长版剧名,以及《微微一笑很倾城》《香蜜沉沉烬如霜》等“七言体”剧名,在播出前后都曾引发舆论吐槽。此外就是诸如《凰权·弈天下》《帝王业》《赢天下》等,则属于底气硬、口气大,对应的是最流行的“大女主”题材。

B 资本野心催生“天下”“帝王”

第一类虽“云山雾罩”、体现“空灵唯美”审美,但很少改名。为何“大女主”题材的电视剧却频频改名呢?《甄嬛传》《芈月传》成功后,“大女主”定位的古装题材电视剧改编成了市场上的硬通货,也是唯一能玩转数亿资本的“头部”作品孵化器,且不愁没人买单。热度之下,引来从不涉足电视剧的“影视咖”也纷纷“下嫁”,《如懿传》《巴清传》《帝凰业》《大明皇妃》就被网友统一戏称为“周迅传”“范冰冰传”“章子怡传”“汤唯传”,足见市场对明星过度倚仗以及同质化的倾向。为追求脱颖而出,普通的“某某传”之

类名字显然无法满足和匹配资本膨胀的野心,“天下”“帝王”“皇权”等彰显口气、底气、霸气、硬气的词汇就争先恐后地成了新一轮古装题材电视剧名字的标配。

C 百部重点剧古装剧只有两部

尽管古装题材电视剧还在热火朝天地拍摄,但市场风向标早已发生了变化。从前年开始,管理部门就多次提示这一题材的市场层面和政策层面调控风险。除了电视台每年黄金时间古装比例不能超过15%,在审查和播出上,也呈现愈发趋紧的形势。今年新一届中国电视剧“飞天奖”评奖中,古装题材电视剧全军覆没;4月4日,新组建的国家广播电视总局在宁波召开全国电视剧创作规划会议,再次强调了重视现实主题题材、特别是选择国家发展的重要节点的题材。国家广播电视总局规划的2018年至2022年百部重点电视剧中,古装题材仅两部历史正剧入选。

D 疯狂的资本为曾经的非理性埋单

今年以来,原本开年的《如懿传》《巴清传》两部超级大剧迟迟不播,《柜中美人》《烈火如歌》由台播改网播,以及去年很多“大女主”剧官宣后再无下文。这表明,存量古装剧的出路本身已非常狭窄,原本为搏出位而水涨船高、彰显“权”“皇”“天下”等字眼名字显得非常不合时宜。改名只是不得已自救的方式之一。《凰权·弈天下》因剧中架空的朝代为“天盛王朝”,改名《天盛长歌》,《赢天下》返璞归真为《巴清传》,也都顺理成章了。接受媒体采访时,《天盛长歌》制片人辛迪加影视谨慎回应称:“变更剧名本身在业内很普遍,但改剧名不影响剧作,因为已经拍摄完成。”被问及改名是否为便于审查和发行,对方回应:“出于多方面



综合考虑,没有什么特别突出的原因。”临阵改名换姓,自然损失不小。但跟几亿投资打水漂相比,改名换姓只是小“牺牲”。近日还传出李晨为《巴清传》试镜以替补正被起诉的高云翔的戏份。不管是改名换姓还是换人重拍,其实都是这些大剧的求生之举。只是,不断出现的古装题材电视剧种种挣扎求生的新闻,预示着播出遥遥无期的无奈。这些架空历史下的权力争斗、凭空想象的“大女主”开挂人生、生编硬造的古代朝廷政治及后宫生活等题材,被播出平台顺应政策导向而“打入冷宫”,其实是疯狂的资本在为曾经非理性的行为埋单。

晚综

文娛快報

戛纳国际电影节闭幕《小偷家族》摘金棕榈奖



北京时间5月20日凌晨,第71届戛纳国际电影节闭幕,日本导演是枝裕和凭《小偷家族》摘得金棕榈奖。唯一入围主竞赛华语片贾樟柯的《江湖儿女》虽然好评如潮但未能获奖。中国导演魏书钧凭借《延边少年》获得了“短片单元特别提及”,成为本届电影节上唯一获奖的中国电影人。

日本导演是枝裕和此前曾四次入围戛纳主竞赛。这次入围的《小偷家族》,聚焦一个日本社会底层的不依赖血缘而组建的家庭。他在媒体发布会上谈道,他希望这部作品在风格上有所突破:“我这部电影其实没想过要拍家庭,我想的是拓宽出去,视角比家庭更广一些。我要表现的是家庭与社会之间的摩擦。”

据新华网

《八仙过海》登上大银幕打造“中国英雄联盟”

5月20日,“爱奇艺影业2018影享会”在京举行,现场发布了由成龙主演的《神探蒲松龄之兰若仙踪》、吕聿来导演的《八仙过海》等多部重量级新片计划。《八仙过海》监制刘晓光透露,将把国民神话《八仙过海》打造成“中国自己的英雄联盟”,该片计划今年下半年开拍,2019年暑期档上映。

2017年爱奇艺影业制作、投资出品的近十部作品已经完成,除了正在上映的《我是你妈》、《欢迎来到熊仁镇》《道高一丈》《淡蓝琥珀》《桃源》等多部影片都将陆续与观众见面。

据中新网

《中国新说唱》邓紫棋加盟秀RAP

网络综艺节目《中国新说唱》近日在iJOY悦享会现场公布艺人阵容,包括吴亦凡、张震岳、潘玮柏、邓紫棋在内的全部明星制作人名单当场揭晓。据悉,自5月18日起,横跨亚、美、澳三大洲的《中国新说唱》总体赛事陆续全面铺开。

虽然节目名字有所改变,但不难发现这档节目和去年最火爆的《中国有嘻哈》有着明显的渊源。吴亦凡、张震岳、潘玮柏三位曾担任《中国有嘻哈》的制作人,《中国新说唱》除了保留三位制作人,又新增加了邓紫棋。其实,早在之前的表演中,邓紫棋就曾多次秀出过自己的RAP功底,驾驭多种曲风更是不在话下。

据中新网