



吴秀波

白玉兰奖公布入围名单

吴秀波张嘉译 三度争“最佳”

第24届上海电视节白玉兰奖中国电视剧单元日前公布入围名单。《大军师司马懿之军师联盟》《情满四合院》《我的前半生》等十部电视剧入围最佳中国电视剧;何冰、胡歌、雷佳音、吴秀波、张嘉译将争夺“最佳男主角奖”;“最佳女主角”则最终会在郝蕾、马伊琍、秦海璐、孙俪、袁泉中产生。这些奖项竞争激烈,最终结果要等到6月15日晚颁奖礼上揭晓。和去年相比,今年上半年国产电视剧比较低迷,观众大可根据白玉兰奖入围名单按图索骥,回味这些精品国剧,以解剧荒。



张嘉译

A

最佳男主角之争:吴秀波张嘉译“三度较量”

个人奖项方面,这届白玉兰奖最佳男主角的竞争十分激烈,实力派演员吴秀波和张嘉译将第三次面对面“较量”,备受关注。

吴秀波凭借《大军师司马懿之军师联盟》入围,剧本是用现代的视角重新解读历史,在保持正剧风格的基础上,还多了一丝喜剧色彩。吴秀波饰演的司马懿十分出彩,年龄跨度从青年到老年,而且他对角色的诠释和观众的一贯认知不同,因此受到热议。张嘉译则因在《白鹿原》中饰演白嘉轩入围。这个

人物是贯穿情节发展的主心骨,性格是“生、冷、蹭、倔”,演员完全演绎出了这种特点。值得一提的是,吴秀波和张嘉译还分别担任了两部剧的监制和艺术总监,这说明实力演员担当一部戏的幕后工作,对戏的艺术品质能有精湛的把控。另外,这也是两位“大叔”继2011年、2013年之后,第三度竞争同一奖项,前两次吴秀波都落败了,此次能否有所收获需拭目以待。

在众戏骨之中,何冰的实力毋庸置疑,但他此前从未获得过白玉兰奖。此

次他的入围作品是《情满四合院》,何冰在剧中扮演的何雨柱是一位厨师,善良仗义,口无遮拦,但在风雨之中始终不忘男人的责任,演技受到赞扬,也是此次最佳男主角奖的有力争夺者。

胡歌凭借争议之作《猎场》入围。雷佳音在《我的前半生》中饰演的陈俊生拿捏精彩,被观众称为“前夫哥”,人气高,但这个角色的道德瑕疵是其获奖的一大阻碍。相对于三位前辈,雷佳音与胡歌拿奖的可能性不大,能获得提名就已经是一种肯定了。

B

最佳女主角之争:郝蕾很有希望首次摘桂冠

孙俪是白玉兰奖的常客,2014年和2016年分别凭借《辣妈正传》和《芈月传》摘得桂冠。此次的入围作品《那年花开月正圆》讲述清末陕西女商人周莹跌宕起伏的人生故事。孙俪的表现相比以往并没有太多艺术上的突破,人物身上的“坚守”和“追忆”可见其当年的影子。

秦海璐在电影领域已经拿到多个奖

项,但她和白玉兰奖的缘分不深,只在2014年和2015年分别获得过最佳女演员的提名以及最佳女配角奖。这次她凭《白鹿原》中“仙草”一角入围最佳女主角,在这个以男人为主导的陕西关中故事中,秦海璐的演绎也令人印象深刻。

《情满四合院》中的郝蕾同样是位低调的实力派,就角色提供给演员的发挥空间而言,她比秦海璐更有优势。郝

蕾扮演的秦淮茹讲孝道、又能干。在艺术上,她把这个充满争议的角色处理得非常微妙,既不缺戏剧冲突,又充满人性真实,她这一角色形象得到了很多观众的认可,因此很有希望凭这个角色首次摘得“白玉兰”奖。

《我的前半生》里的马伊琍和袁泉作为“双生花”也同时拿到提名,但她们获奖的呼声并不高。

C

新生代不可小觑:翟天临俞灏明凭实力入围

从2015年开始,白玉兰奖开始增设最佳男配角和最佳女配角,这两个奖项的含金量也处于比较高的水平。

今年的竞争也很残酷,倪大红、何冰、翟天临、于和伟、俞灏明,这些演员涵盖了各个年龄段,并且每一个人都有非常亮眼的个性表现,各部电视剧播出时也都是大家关注的焦点。除了俞灏

明势头稍弱,其他四位都有获奖机会。翟天临曾透露自己为了成功演绎白孝文从乞丐到县长的变化,增肥了10公斤,还因此得了脂肪肝,用心程度可见一斑。

最佳女配角方面入围的有江珊、李沁、万茜、许娣和吴越。从往年来看,这一奖项更鼓励演员个人的成长,所以

青年演员李沁和万茜突围的可能性更大,但是吴越在对角色的处理上更见功力,也很有希望拿奖。

按照这几年电视剧从制作到播出的行业风向和市场导向,现实主义剧和正剧创作受到明显提倡,《鸡毛飞上天》去年获多个奖项就是力证,今年这一标准只会继续加强。

延伸阅读

提名名单之外 柳云龙陈数成遗珠

提名名单公布以后,雷佳音凭借《我的前半生》入围“最佳男主角”在坊间引起一阵争议。实际上,从戏份到人物对整个故事的串联作用,靳东才是绝对的男主角,但是为何最后的提名名单里没有靳东?对此,白玉兰奖组委会的解释是,靳东被选片人筛选掉了。这表明,在白玉兰奖的评委看来,戏份多

少并不能绝对决定某个演员是否入围男主角奖项。

另外,《风筝》的柳云龙和《琅琊榜之风起长林》的黄晓明都在表演生涯中达到了新高度,尤其是黄晓明放弃了以往油腻的霸道总裁路线,被誉为“控油式表演”,他得以借该剧重新收获了外界认可。不过,他的戏份终究偏少。

比较可惜的是,《和平饭店》里的表演奖项全数被忽略,尤其是陈数饰演的陈佳影是不少人心中最完美女性,既是痕迹分析专家,又是冷艳特工,角色形象塑造得真挚热烈、立体鲜活,在旗袍装上美出了新境界,和《暗算》《铁梨花》时期相比也都有了新突破。

晚综

文娱快报

央视六一晚会主题曝光 《花开新时代》放眼全球

“六一”儿童节就要到了。中央广播电视台总台今年为全国小朋友准备了一台内容丰盛、节目丰富多彩的2018年“六一”儿童晚会,目前正在央视积极排练,晚会将于6月1日晚8:00通过中央电视台综合频道及中央电视台少儿频道并机播出。

2018年中央电视台“六一”晚会《花开新时代》,是中央广播电视台成立后第一次在央视1号演播厅录制的大型晚会。即将播出的“六一”晚会以《花开新时代》为主题,节目丰富,涵盖多个艺术门类,有歌舞、武术、动漫联唱、钢琴与合唱、音乐剧、情景表演、魔术、童声合唱、器乐表演、少儿戏曲等,还有跨越不同代际的强大演员阵容,1500多名演员参加了演出。

据中新网

《新乌龙院》 原班人马回归



日前,合家欢喜剧《新乌龙院之笑闹江湖》发布一组“唤醒版”海报,影片定档7月13日。除吴孟达、郝劭文、宋小宝和两位“新笑林小子”,王宁、孔连顺、王智、梁超等第二波主演阵容也首次曝光,南北笑星齐聚乌龙院。

1994年,由朱延平执导,吴孟达、郝劭文、释小龙主演的《乌龙院》系列电影爆红,成为一代人的童年记忆。影片耗时三年筹备,汇集原班人马,力求最大程度还原经典。片方表示,《新乌龙院》承接了老版的故事脉络与经典桥段,在经典无厘头港式喜剧的基础上融入了更接地气、更丰富的搞笑包袱。

据中新网

崔健 “滚动三十”再度启程

曾经引爆无数人摇滚热情的“滚动三十”巡演将再度启程:6月2日,崔健将登陆广州体育馆。

从1986年,崔健的《一无所有》首次为中国摇滚发声算起,中国摇滚已经走过了三十多个年头。崔健的歌一直被不同的歌手传唱着。如果崔健的摇滚是一道菜谱,有人选择用华丽的包装进行营销,有人选择把这道老方子原原本本呈现,还有人选择颠覆这道菜谱,在原有基础上重新创作。如今,崔健即将再度登场,所有的歌曲会出现怎样新的演绎,歌者和听众又会有怎样的新的感悟?崔健和听众,都会有不同的期待。

据新华网