

秦海璐张柏芝新剧热播，徐静蕾玩转综艺网剧

化解中年尴尬 女演员真不必“装嫩”

近日，演员赵立新通过微博批评中年女演员无戏可演的弊病。这一言论获得不少观众认同，“老师说得好！其实我们并不缺少各种类型的优秀女演员，只是因为种种原因她们被迫接一些装嫩扮老的角色，很尴尬、很无奈”。对于女演员来说，步入中年真的就意味着无戏可演了吗？从目前热播剧和热门综艺里秦海璐、张柏芝、徐静蕾、殷桃等的表现不难看出，化解中年尴尬，女演员可以选择的道路并不少。



《如果，爱》剧照



《爱情的边疆》剧照



《楼外楼》剧照



徐静蕾要拍网剧了

A 中年女演员“无戏可拍”？赵立新一席话获网友认同

日前，演员赵立新通过微博公开表示：“于佩尔在我国没戏拍，包括梅姨、比诺什，今年奥斯卡影后弗兰西斯更没戏。混好了在彩色电视剧中客串一下恶婆婆什么的，也就这样了。满屏‘年轻漂亮’的皮囊始终拿不上精神品质和人文关怀的台面，自娱自乐吧！”

赵立新的这条微博言辞激烈，批评如今只注重年轻外貌，而忽视了作品的艺术品质和人文深度的现象，为优秀的中年女演员无戏可拍、有戏也是配角或质量不高的作品而可惜。

赵立新在微博中提到的四位都是欧美如今实力与作品成正比的著名女演员，于佩尔63岁还能出演《她》中风情万种的女演员，并凭此获奖无数；梅丽尔69岁依然活跃于大银幕；61岁的弗兰西斯凭借《三块广告牌》获奖无数；54岁的比诺什中年以后仍是佳作不断。相

较而言，华语演艺圈中一些优秀的中年女演员只能演一些类似婆婆祖母的配角。

赵立新这一评论受到了众多网友的支持：“赞同！40岁以上的女演员，有颜值有演技的一抓一大把，只能演个婆婆妈妈，深陷婆媳家庭剧，想要找个好角色真是太难了。”“老师说得好！其实我们并不缺少各种类型的优秀女演员，但是有些影视创作为迎合市场，令这些演员难以发挥自身实力和艺术抱负，只得屈身于各种普通角色中。”

赵立新的这种看法在中年女演员们的自述中也似乎得到了印证。蒋雯丽曾在一档谈话节目里谈到几年无戏可拍的情形，感慨“怀念青春时光”。在《演员的诞生》中，坐在导师席上的宋丹丹也曾坦言，在35岁到48岁之间这个女演员最好的时间里，她几乎只拍了一部《家有儿女》。

B 提升自我修养，女演员也能找准合适的角色

不过，也有网友认为，中年女演员无戏可拍的言论有失偏颇，“俞飞鸿四十多岁还不是演女一号？保养很重要。女演员也需要提升自我修养，不然真的只能演大妈了”。

对此，即将迎来不惑之年的殷桃很坦然：“中生代女演员到了一定年纪要面对客观现实，你真的没办法一直演少女了。”殷桃还说：“如果有人愿意写，有观众愿意看，我相信中生代女性的爱情、生活，也会被写得很好看。但女演员的心态要平和，不能较劲，要去创作真正适合你的东西。另外生活中还是要尽可能地保持身体状态，状态好了，可能你的戏路就会相对宽一些。”

对于同样被认为处于“尴尬期”的秦海璐来说，找到适合自己的角色并不

难。在热播剧《楼外楼》中，秦海璐饰演杭州大商人之女李春贤，在战火纷飞的乱世中撑起整个大家族。不少观众认为，秦海璐精彩的表演为这部剧加分不少。而此前她在《南方有乔木》中的表演，同样受到网友称赞。

对于选择角色的“秘诀”，秦海璐透露，主要在于“人”，“能让我接戏的其实大多数不是因为剧本和角色，是因为主创团队对我的触动”。

此外，正在湖南卫视热播的《如果，爱》也因为张柏芝的加盟受到观众关注。淡出荧屏多年，张柏芝在《如果，爱》中饰演了一个遭受丧子之痛的母亲。惨剧发生后三年，张柏芝饰演的万嘉玲还没走出悲痛中，她的虐心演绎也赚得不少观众的眼泪。

C 转身幕后当“推手”，尝试去做导演、制片人

对于步入中年的女演员来说，经验与人脉是她们的长项，她们也可以考虑尝试当导演、制片人，转身幕后当“推手”同样大有可为。

正在热播的《如果，爱》里，张柏芝除了担任主演，还是该剧的制片人。以全新身份参与影视作品的张柏芝对于“制片人”这个新身份有感而发，“在对的时间做对的事情，这个剧组里大家都是朝着把剧做好的目标共同努力，很多东西都是大家一起分担的，所以不会觉得很辛苦，也一直很感恩大家的付出”。

徐静蕾担任制片人的网剧《同学两亿岁》也即将跟观众见面。《同学两亿岁》是徐静蕾首次“触网”作品，相比电影创作，徐静蕾表示电视剧有足够时间空间发展剧情，也能一点一点铺层、建立人物性格。

巧的是，赵薇也宣布将首次担任网剧监制，制作新剧《谁

都渴望遇见你》。在赵薇眼中，网剧需要在已知的基础之上把某一种类型做到更极致，“不管对于电视台、媒体还是平台，品质永远是我们制作作品的最高标准和要求”。

不管是赵薇、徐静蕾还是前段时间因为执导电影《后来的我们》引起巨大反响的刘若英，她们在幕后的发展足以让大众看到女演员“演而优则导”的实力，当她们转身幕后，她们用才华和坚持，给影视圈带来不少新意。

中年女演员们近年来也频频走进综艺节目，展现她们的魅力和实力，并获得好评。章子怡在《演员的诞生》里展现自己的专业素养；刘涛除了拿到“跨界歌王”，还当上《亲爱的客栈》的老板娘；周迅近日作为《今日影评·表演者言》发起人宣传节目……综艺节目里她们的表现都很吸睛。

此外，徐静蕾近日在综艺节目《跨界歌王》的表现也可圈可点。在节目首期，她和李亚鹏共同上演“回忆杀”，重现《将爱情进行到底》的经典场面，让观众大呼“情怀满分”。

晚综

文娱快报

中国网络电影有了专业委员会

中国网络电影发展了四年多，终于有了自己的第一个专业委员会。5月28日，中国电影家协会网络电影工作委员会宣告成立。

中国电影家协会分党组书记张宏介绍说，2017年，网络电影产业规模已经达到了20亿；据估计，2018年可以达到30亿。为促进优秀网络创作人才及作品不断涌现，推动行业健康可持续发展，网工委成立后将加大产业扶持力度，通过一系列举措，提升网络的创作品质，繁荣网络市场活力，力促更多的网络电影作品诞生。 据新华社

《暗夜良人》讲述民国传奇故事

由百世名影业出品，王俊潏执导，韩玉生担任摄影师，何乙轩、周舟、孔庆三、吕一丁、张京海等主演的惊悚悬疑电影《暗夜良人》将于6月6日上映，该片改编自民国时期的真实案件。

记者了解到，这部影片是由民国时期“天津八大奇案”中的箱尸奇案、枪毙刘汉臣、杨三姐告状改编而成，类型上类似《京城81号》，但又融合文艺、悬疑为一体。通过一个民国时期离奇案件以及罗生门的结局，反映了当时的社会人性和人的自我救赎。值得一提的是，影片采用说书人讲故事的形式，情节引人入胜。 据中新网

吴亦凡新专辑主打单曲《Like That》



吴亦凡新专辑封面

近日，吴亦凡全新专辑首支单曲《Like That》开始派台打榜，吸引大批粉丝关注。据知，吴亦凡即将发行筹备已久的首张个人专辑。在专辑正式发行前，首支单曲《Like That》率先面世，诚意满满。

2018年对吴亦凡来说是一个意义非凡的年份，经过长时间的积累与对音乐的坚持，他将发行筹备已久的首张个人专辑。而新专辑首支单曲“Like That”由他亲自作词作曲，富有情感的旋律加上吴亦凡独特的磁性声线，营造出一种神秘梦幻的氛围，给人带来轻松愉悦的享受。 据中新网