

盛世收藏热 市民淘宝乐

如今,随着人们生活水平的提高和审美情趣的日益提升,我市收藏市场也出现了红火迹象。一些痴迷收藏的爱好者对淘宝乐此不疲,在丰富了业余生活的同时,也提高了文化艺术修养。

□文/图 本报记者 齐放

喜爱收藏,带动市场升温

6月2日是星期六,是我市古玩市场淘宝街一周一次的开市时间。当天上午9时许,记者来到市区泰山路南段的淘宝街看到,这里早已是人头攒动,各种各样的藏品摆放在这条步行街上,许多收藏爱好者精挑细选,交易红火。

记者看到,古玩爱好者有的把自己收藏的藏品拿来交流,有的纯粹来寻找自己的目标玩品。瓷器、玉器、木雕、字画、铜器、邮票、钱币、票证、书籍、老耕具、石头、徽章、火花、小人书和老式家具等,在这里都成了收藏爱好者的宝贝。

“这个小瓷碗最低300元,少了不行。”面前摆着许多瓷器及碎片的廖小著,看着买家把玩的瓷碗给出了最低价。他说,这个小瓷碗是他前些日子在郑州一个古玩市场淘来的,并不赚什么钱。

最后决定买下这个小瓷碗的荆女士,付钱后仍然看不够。看来,她是真心喜欢这个小瓷碗。她告诉记者,她爱好收藏瓷器有五六年,经常到淘宝街寻宝,有时候也到外地淘宝。

目前,在我市像荆女士这样痴迷收藏的人并不少,还有一些藏友加入各级收藏家协会。即使有的爱好者没有加入收藏协会一类的组织,他们也有自己固定的藏友圈子,以交流和研讨藏品,分析市场走向等。

荆女士认为,收藏市场的各类藏品除了给普通人以美的享受,更为爱好者提供了一个交流的平台。藏品的品位高不高,经过大家品评、鉴赏后,不知不觉间,丰富了大家的相关知识,为日后收藏打下了基础。

“收藏市场中,有许多颇具文化民俗的藏品,说实话,这些东西收集过来,也是对文化的一种保护和传承。”古玩爱好者张先生说。

采访中,一些收藏爱好者表示,随着喜欢古玩的人日益增多,藏品的价格也跟着水涨船高。像前几年备受推崇的文玩核桃,价格持续推高就是一个很好的例证。

记者从相关部门了解到,淘宝街目前是我市唯一的一个成规模的古玩市场,目前已经吸引了周边许多地市爱好者来寻宝。每周开市时间,来设摊交流的爱好者在300人左右,来此淘宝的爱好者更是接近4000人次。

古玩市场在一定程度上给热爱收藏的人提供了一个交流的平台,丰富了人们的业余生活,让更多的接受文化艺术熏陶,开拓了眼界,学到了不少专业知识。



收藏市场吸引众多爱好者前来淘宝。



↑一位收藏爱好者带着孩子觅宝。
→古玩市场上各种商品琳琅满目。



藏品交流,让生活充满情趣

在淘宝街专门租了三间门面,用于摆放自己藏品的韩桂云,已成了一个专业收藏者。

10多年前,韩桂云和丈夫董先生,就迷上了崖柏,可是那时我市收藏群体小,也没有专业的交流场所,能见的东西也少,信息比较闭塞,不知道谁还有共同爱好。如今,韩桂云的藏品从崖柏不断拓展,老家具、老物件成为他们的最爱。在她的藏品店内,地上摆的,墙上挂的,桌上放的,有崖柏制品,有根雕,有老家具、老农业耕具、老家电等以前的生活生产物品。

“以前没有走上收藏道路的时候,终日无所事事,闲下来都不知道自己要干些什么。后来,慢慢和朋友一起走近文玩后,才有一种豁然开朗的感觉,从此一发而不可收。”韩桂云对记者说,现在他们一家有了属于自己的方天地,把自己多年收藏的老东西、好东西拿出来和其他藏友交流分享,在这个过程中结交了许多朋友,感觉生活过得很开心,很有意义。

近些年,时尚把玩风越来越成为一种流行趋势。时尚把玩不是简单的手串,也不是单一的把玩,而是将时尚元素和把玩风情集合在一起的搭配潮品。正是这样一股时尚,让收藏风生水起,更加走近普通人的生活。

采访中,喜欢各类手串的市民刘女士说,人们对古玩需求越来越多,

基本上源于近些年人们的审美要求发生了改变。金银、钻石不再能够满足人们的精神需求,低调、内敛、不张扬的玩品渐渐占据了人们的审美标准。像现在经久不衰的新式把玩,各类菩提、原石和木质的手串,样式不再传统单一,搭配更加多元化,增加了很多流行元素,在颜色及搭配、风格上做了很多改动,已变成风格多样、搭配各异的时尚潮品,年轻人佩戴引领时尚潮流,中年人佩戴彰显内涵低调,大家感觉都找到了生活中的更多情趣,这也是越来越多人关注古玩魅力的所在。

“我对玩品有兴趣,是觉得能通过自己掌握的知识鉴别真伪优劣,和卖家斗智斗勇过程充满了乐趣。”市民李先生入行多年,主要收藏铜器和钱币,他在收藏市场长年累月觅宝,乐此不疲。李先生总结的经验就是,收藏市场确实有一些仿古造假者,但唯有真正身经百战的行家,才不会被五花八门的赝品吓跑。在人声嘈杂的市场环境中,能从琳琅满目的藏品中觅到心仪的宝贝,就是考验一个人丰富的知识、独特的眼力和超凡的胆力关键时刻。

多位收藏爱好者表示,市场上一些藏品历史文化底蕴深厚,经常置身其中,能在无形中培养人们的艺术文化品位和素养,更能充实生活、陶冶情操、平复心境,有时也能在文化经济方面获得不菲的回报。

没有专业知识,收藏千万小心

虽然目前古玩大行其道,为更多人所接受,但采访中也有许多资深收藏人士表示,像有的瓷器、玉器、字画和铜器等,很大一部分是伪造的艺术品,并不是纯粹的古玩。一些玉器和瓷器大多是用现代工艺制作的,在很多地方都可以买到。一些刚刚喜欢上收藏的人,因为专业知识有限,买了不少赝品,交了不少学费,同时积极性也受到了打击。

加入收藏行列不到两年的市民常先生,没事经常到一些古玩店或是地摊淘宝,因为没有足够的专业知识,他看到有些老模样的东西就当宝贝买回来,结果后来发现买了不少赝品。现在他自己都不敢轻易出手,可能一出手就是错。

收藏资深人士告诉记者,古玩界历来有“不打假”“不退货”的行规。大家都是凭眼力,买对了捡漏,买假了打眼。现在市场上古玩这些东西,基本都没有收据和发票,不管是买家买到了假货,还是卖家低价卖出了好货,一般都不能找对方讨账,古往今来都是如此。

“外行人看热闹,内行人看门道。虽然收藏市场很有魅力,但不懂行或者专业知识不够的人,最好还是多看少动,不要轻易出手。”面对日益兴起的古玩市场,市博物馆副馆长赵永胜认为,古玩市场鱼龙混杂,真假难辨,普通人想收藏文玩,最好带着懂行的朋友去买,否则很容易上当。



小人书也成为收藏的一部分。



收藏市场上的石头摊点。