

回到石器时代 体验原始生活



孩子们体验原始人生活。

本报记者 张腾飞 摄

本报讯(记者 张腾飞)“今天我学到了很多关于历史、人文、农业、自然……多个学科的知识,还体会到了原始人的智慧和努力。”6月3日,小记者孙星辰在“部落征战——疯狂原始人”研学活动结束后如是说。

当天,由漯河日报社小记者俱乐部和拓至文化传播有限公司联合主办的“部落征战——疯狂原始人”户外研学活动在我市“炎黄部落”景区进行。从上午的装扮原始人、推选酋长、编排舞蹈、参观姓氏博物馆、学习古文字,到下午的体验古法造纸术、尝试钻木取火、石器狩猎、部落征

战,所有小朋友都认真参与,顺利完成了一项又一项任务。体验原始人生活,孩子们“嗨”到停不下来。

6月3日上午9点,小记者们在“炎黄部落”景区门前集合,领队为小记者讲解此次活动内容和注意事项,偶尔插入一些幽默的话,引得小记者们开怀大笑。随后,小记者们跟随领队一路欢声笑语,进入“炎黄部落”景区。

进入景区后,领队先组织小记者们进行了简单的队列操练,随后把50多名小记者分成三个“部落”,带领他们正式“穿越”至石器时代,开始体验“疯狂原始人”的日常。各部落

成功建立后的第一件事就是完成“原始人”装扮,同时还推选出部落酋长和长老,绘制了部落旗帜和符号,商定了部落口号和宣战手势。之后是部落大召集环节,小“原始人”们集体参观黄帝和炎帝的原始部落,沿途还学习了“仓颉造字”“炎黄战蚩尤”等典故以及诸多原始人用以生存的知识和技能。根据游览中学习的知识,各部落在领队的带领下还参与了老人东巴猜字、制造工具、古法造纸、钻木取火、石器狩猎、部落战争等一系列精心设计的任务,并在各任务中互相对战,以争取足够多的“贝壳币”(原始人的货币)。在对战中,各部落的小“原始人”们以团队合作作为主要途径,通过头脑风暴、统筹规划、共同实践等方式发现问题和解决问题,顺利完成了活动组织方既定的研学任务和目标。

下午4点,活动在孩子们的欢呼中结束。小记者们表示,参加这次研学活动虽然流了很多汗水,但扮演原始人也让自己有了和现代生活中不一样的体验,尤其是对知识增长和视野拓展很有帮助。意犹未尽的梁静茹告诉记者:“今天特别开心,我希望以后能够多参与这种集学习与实践的户外研学活动。”



研学活动

小记者走进数字化城市管理中心



小记者参观数字化城市管理中心。

本报记者 张玲玲 摄

本报讯(记者 张玲玲)6月2日,漯河日报社小记者俱乐部的孩子们来到我市数字化城市管理中心,了解该中心的运营模式,并跟随城管信息采集员一起,体验他的日常工作。

一走进漯河市数字化城市管理中心的大厅,小记者们就被一台台运营的双屏电脑和超大显示屏吸引住了。“我们先来看一个短片,详细了解一下数字化城市管理。”工作人员为大家播放了视频短片,小记者们一个个看得聚精会神。随后,小记者们来到正在值班的座席员前,由座席员向他们介绍具体的操作方式。“信息采集员将发现的问题通过手机上传到数字城管

的系统后,我们首先进行审核,待审核通过后就立案,下一步进行派遣,找到问题的责任单位,通知相关单位进行整改……”工作人员一边操作着电脑,一边向小记者们介绍着。小记者们围在座席员旁边,脸上写满了好奇。

“噢,这堆垃圾看起来太

脏了。”“这辆车怎么能停在盲道上?”“这个井盖怎么敞开着?多危险呀!”……工作人员将收集的问题照片放打打开后,小记者们纷纷指出了上面存在的问题。

了解完数字化城市管理运营模式后,小记者们又跟随城管信息采集员一起来到道路上,体验城管信息采集员的日常工作。“这儿有一堆垃圾没有清理,能不能拍下来上传上去?”在市区解放路北段人行道上,小记者刘玉晗将发现的问题告诉城管信息采集员,城管信息采集员现场向小记者们示范如何使用手机上传问题。

“通过数字化管理系统看到城市存在的问题后,很多小记者都从中受到启发,有的小记者说,以后出门要监督妈妈开车,不让她闯红灯;有的说以后不乱扔垃圾,太影响市容了。这样一来,孩子的文明意识提高了,可以带动和影响家长,大家一起为创建文明城市做贡献。”市数字化城市管理中心负责人郑晓兵说。

画家沙澧河写生 引来小记者采访

本报讯(记者 张腾飞)沙河、澧河风景秀丽,是画家向往的写生之地。近日,省知名油画家再次受到漯河慈善书院邀请,走进沙、澧河畔进行为期一周的写生、采风活动。

在了解到画家们来漯的消息后,5月29日,本报几位热爱书画艺术的小记者相约前往阴阳赵镇尹庄村附近的沙河南岸,采访油画名家的艺术创作过程。省中国美术家协会会员、原河南省书画院院长李运江等画家为小记者们

详细介绍了油画创作的相关知识和技巧,满足了小记者们的求知欲。

小记者杨潇钰非常喜欢绘画,此次能与如此近距离地观看画家们作画,她十分兴奋。她在一幅完成创作的油画前驻足很久后说,这么漂亮的油画激发了她对画画的热情,而且她这次采访收获很大,回去后会认真整理收集到的各种素材,留作学习资料。

“你们了解国画和油画有什么区别吗?”在交流中,李运江

问小记者们。“国画是画在宣纸上,油画是画在布上……”小记者孙星辰略微思考了一下便做出了回答,她不仅说出了油画和国画是什么,还就这两种不同风格的画作了解释。看到小记者积累了如此多的绘画知识,画家们纷纷竖起了大拇指。回答着画家们的提问,小记者们也格外珍惜这次难得的采访机会,不断向画家们提出自己常遇的绘画问题,显然把此次采访当作了一趟难得的户外课堂。

在观影中收获快乐

本报讯(记者 杨旭)6月3日,市人民会堂前热闹非凡,百余名小记者聚集此处观看了电影《81号农场之保卫麦咕》和《留鸟天空》。

当天下午,不少小记者早早来到集合地点,兴奋地等待着观影时刻的到来。

下午3点,电影准时开始。首先放映的是《81号农场之保卫麦咕》,它讲述了一个守护友情的故事。一只拥有超能力的外星精灵麦咕和好朋友小宝、蛋蛋、波波一起与邪恶势力展开较量,并最终获胜。

动画中可爱的形象、幽默的语言让小记者们发出一阵又一阵笑声。一个半小时的电影在不知不觉中就结束了,散场时大家都觉得意犹未尽。

之后放映的电影是《留鸟天空》。和《81号农场之保卫麦咕》不同,这部电影的内容略显沉重,十分感人,讲述了一个村庄里几个留守儿童的贫苦生活。小记者们聚精会神,被几位主人公的坎坷故事深深吸引,甚至有人落下了眼泪。

对于电影《81号农场之保卫麦咕》,小记者杜雨彤告诉记

者,其中不断出现的台词“友情万岁”给她留下了深刻的影响。“友情真的很美妙,它像一位魔法师,总能让我感觉快乐。”杜雨彤说,“我要珍惜现在的的朋友,还要认识更多朋友。”

如果说《81号农场之保卫麦咕》让小记者们收获了快乐,《留鸟天空》则让大家认识到幸福生活的来之不易。“那些孩子没有父母在身边,还要照顾爷爷奶奶,相比他们,我真的是太幸福了。”小记者周恒锐说,“以后遇见留守儿童我肯定会主动帮助他们的。”

“小报童争霸赛” 让孩子明白劳动的意义

本报讯(记者 张腾飞)6月1日,第二届“小报童争霸赛”在人民路丹尼斯广场正式启动。在工作人员将卖报技巧及注意事项告诉小记者后,小记者们各自领取《漯河日报·小记者》月刊,开启自己的“争霸”之旅。

“叔叔,你好!我是漯河日报社的小记者,我们正在进行卖报纸的社会实践活动。麻烦你看一下,这是我们的报纸。”小记者关桢川礼貌地向一位先生介绍自己手中的报纸。看到这么懂事的小记者,这位先生爽快地买下了报纸。顺利卖出第一份报纸后,关桢川紧接着卖出了第二份、第三份……十来分钟,他领的十份报纸就卖

完了。和关桢川一样,现场小记者都各自施展才能,逐步摸清了卖报技巧,一次又一次地来“补货”,很快就把主办方准备的月刊“存货”清空了。

一位家长欣喜地说:“这卖报看起来简单,但做起来并不容易。这活动有价值,非常锻炼孩子。”作为活动的举办方——漯河日报社小记者俱乐部负责人杨东辉告诉记者,举办这个活动,就是以让小记者们在卖报的过程中学会与陌生人打交道的技巧,懂得劳动的辛苦,还有自己赚零花钱的成就感。

据主办方统计,小记者关桢川荣登此次“小报童争霸赛”的榜首。

咨询电话:03953134517