



《集结号》《老炮儿》《红海行动》都拍电视剧版 大电影蜂拥小荧屏

近期，不少电影IP先后立项要拍电视剧，包括《从你的全世界路过》《泡芙小姐》《北京遇上西雅图之不二情书》等。前段时间华谊兄弟也发布剧集片单，透露包括《集结号》《老炮儿》《私人订制》在内的电影IP都要拍电视剧版；其中《七月与安生》已率先进入拍摄阶段，并公布了最新片花，主演沈月和陈都灵看起来很清新。好电影一定可以转化为好的电视剧吗？我们一起来看看。

原因

自带投资 有观众基础

在IP影视化的过程中，先拍电影后拍电视剧，并非近两年才出现的新趋势。2010年，冯小刚在2003年执导的电影《手机》便被翻拍成为同名电视剧，随后《唐山大地震》《金陵十三钗》《爵迹》《北京遇上西雅图》均是在电影上映后三到四年间便被改编成电视剧。只是最近两年，这类翻拍速度越来越快。

剧评人李星文表示，电影的长度比电视剧要短，当电影火了之后再改成电视剧，只需要把剧本进行扩充、改写。这类创作比把一部长篇电视剧“缩水”为一部电影更易操作，“通常电视剧已经把人物和故事基本延展到尽头了。如果想要再改成电影，首先浓缩故事很难，其次观众不喜欢看同一个名字，但另起炉灶的故事，不就成了番外篇或剧场版了。”

但为何越来越多的原创电影IP也开始翻拍电视剧？李星文认为，简单来说仍是市场的“生意”思维。无论是电影还是电视剧，当一个项目火了，才有可能向其他文艺形式进行转化，“对市场来说，知名项目本身就有再利用的剩余价值，而且还可以自带广告投资，节省广告费。”

改编

填充内容 防止“借壳生蛋”

当90到120分钟的电影要改编为长达几十集的电视剧，大量扩充剧本必不可少。但对本就体量小的故事来说，如何填充才能让观众接受，对创作者来说

实则是“戴着镣铐跳舞”。

导演崔亮在2016年便接到了电视剧版《七月与安生》的剧本大纲，但当时他并没有直接接手，而是参与了剧本修改，“因为大纲的改编和扩充并没有抓住小说和电影的精髓，更多是在此基础上进行了全新创作。”在崔亮看来，电影的热映正是因为它抓住了闺蜜相处之间的“灰色地带”，因而在改编成电视剧时，也必须基于这样的人物设置和感情类型，再规避掉电视传播时不适宜出现的内容，以共鸣的情感作为基础点延伸剧情。

但目前很多电影IP在改编成电视剧过程中，都会遭遇被“另起炉灶”。有导演就曾在接拍一部翻拍IP时，遇到剧本完全是“借壳生蛋”的情况。剧名和角色名不变，但内核完全被改为另一个故事。

反响

成功项目少 注水的居多

电影口碑不俗，故事一定有过人之处。但好电影一定可以转化为好的电视剧吗？在业内人士看来，大部分项目都很难成功，主要还是取决于电视创作者的态度，而非故事的好坏和热度的高低。

有导演表示，虽然影剧联动是正常的市场行为，但目前的市场并不理性，只认为一个项目成功后，再度开发就一定会再成功，却不知好的故事能否经得住二次开发，还是取决于操盘人能否踏踏实实搞创作，而不是赚热钱。“很多人为了满足平台播放的体量，会往剧情里生硬地注水，加一些不必要的情节和人物，肯定会毁掉一个很好的IP。”

据《新京报》

文娱快报

乌镇戏剧节 青年竞演单元启动

青年戏剧创作者注意啦！第六届乌镇戏剧节将于10月18日至10月28日在乌镇举行，本届戏剧节主题为“容”。日前，乌镇戏剧节组委会公布了青年竞演单元的命题和规则，并正式启动青年竞演单元。

本届戏剧节青年竞演单元的命题元素不再是以往的三件道具，而是三个“词”——形容词、名词、动词。参赛者需要用三个词组成完整的一句话或一部剧名，词的内容由参赛者自行确定，但在所递交的作品中，必须让评委感受到三个词带来的逻辑和创意。

即日起至7月31日，可登录乌镇戏剧节官方网站报名，戏剧节初评委员会将于8月31日公布成功入围的18部作品名单。

据新华网

《新相亲时代》 婚恋观引观众共鸣



上周日晚，由孟非主持的代际相亲交友节目《新相亲时代》迎来本季最后一次女生家庭专场，人气嘉宾肖瑞含五度登台，勇敢告白心仪男嘉宾，尽管没能成功牵手，但最终收获成长；备受关注的杨曼笛坦白“单亲妈妈”的坚持与顾虑，泪洒现场获孟非力挺。

制片人张红岩在采访中表示，节目组会尽量做到嘉宾选择的区别化：“希望观众能看到不同家庭或者不同文化背景的人，在相亲中她扮演的角色是什么，从而引发观众反思。”作为一档生活服务类节目，舞台上观众所看到的女嘉宾的情感诉求、父母们的观点意见，也是现阶段相亲现象的呈现。对此，很多观众表示引发了共鸣。

据中新网

十个狄仁杰 “大战”网络电影

最近一段时间，多部以“狄仁杰”为名的网络电影纷纷开机拍摄，一时间，“狄仁杰”又成了“香饽饽”。综观2018年网络电影市场，据不完全统计，约有十部“狄仁杰”题材的网络电影将亮相，比如《狄仁杰之幽冥道》《狄仁杰之无头神将》等。今年暑期档，徐克导演的第三部狄仁杰电影《狄仁杰：四大天王》也将在院线上映。

“狄仁杰”这位历史名人，有着“中国版福尔摩斯”的形象。“狄仁杰”这一系列IP之所以受到网友欢迎，主要是因为它糅合了古装、悬疑、动作、探案，甚至猎奇等元素，其中有至少三个元素，都是爆款网络电影会有的品相。此前就有过成功的“狄仁杰”案例，《狄仁杰之轮回图》在网络平台播放，虽然观众打分不高，但性价比高，收益不错。

这几年，随着网络电影的日益发展，“狄仁杰”IP开发也日渐迅猛，记者查阅资料发现，有公司计划在2018年就要拍摄六部《少年狄仁杰》系列电影，每一部都有单独的故事。

值得注意的是，网络电影本身就是一个尚在高速发展但未成形的市场，早期的网络电影是严重没有达到工业标准的，拍摄周期15天、11天、7天不等，甚至更短的都有，演员还没进入状态，刚找到一点感觉，片子已经拍完了。

2018年，网络电影领域突然冒出这么多部“狄仁杰”，加上院线方面，今年暑假徐克的新一部《狄仁杰：四大天王》也会上映。也许院线电影与网络电影之间可以产生一定的共振作用，促进网络电影提高制作标准，并使故事有一定可看性。

据中新网



《狄仁杰之神都龙王》剧照

史泰龙 将拍黑人拳王传记片

西尔维斯特·史泰龙将联手米高梅，开拍一部黑人传奇拳手杰克·约翰逊的传记片。约翰逊出生于1878年的美国得克萨斯州，父母都曾是黑奴。他20岁就开始了职业拳赛生涯，1903年还赢得了世界有色人种重量级冠军，并在接下来的5年中，连着17次捍卫了这一头衔。1912年，约翰逊因触犯法律而被判刑一年。但他逃离美国7年，在此期间继续打拳击赛。1920年他回到美国，服刑一年，1946年因车祸去世。

据悉，米高梅公司的两位高管会参与监管该片，但影片导演、编剧人选都未确定。至于史泰龙本人会不会亲自出演某个角色，也是未知数。

据新华网