

跟随文学大家 回到梦里故乡

纪录片《文学的故乡》明日央视开播

上周末，一个三分种的纪录片预告片在网上发布，平地起惊雷。诺贝尔文学奖得主莫言，茅盾文学奖得主贾平凹、刘震云、阿来、迟子建、毕飞宇六位文学大家，走在黄土高坡，走在雪地冰川，走在江南水乡，走在青藏高原……镜头跟随他们回到他们出生的村庄。6月8日，六集纪录片《文学的故乡》将在央视纪录频道播出，纪录片除了还原六位作家的童年往事和创作历程，还讲述了他们将生活故乡转化为文学故乡的故事。



跟着作家回家

中国当代文学已成为世界文学版图的重要风景，莫言的高密东北乡、贾平凹的商州、刘震云的延津、阿来的嘉绒藏区、迟子建的冰雪北国、毕飞宇的苏北水乡。这些文学风景植根于中国大地，吸取了中华文明的精华，丰富了世界文学的版图。

从2016年夏开始，北京师范大学纪录片中心主任张同道率团队历时两年，跨越秦岭和黄河，跟踪拍摄了六位作家回到故乡，回到文学现场的历程。

摄制组还远赴日本、美国、欧洲多国，采访了30多位汉学家、翻译家、出版家、诺贝尔文学奖评委等国际知名专家，记录下中国文学向世界传播、莫言摘取诺贝尔文学奖的历程。

自2012年获得诺贝尔文学奖以

来，莫言一直拒绝拍摄任何形式的纪录片，《文学的故乡》是他首次接受纪录片拍摄。莫言说：“我回到了过去的棉花加工厂、当年站岗放哨的老营区，以及当年参与文学活动的地方，也是故地重游，激活了很多记忆。看了片花，我有两个强烈的感受：一个不会表演只会写作的作家不是一个好农民，一个又会写作又会表演的作家一定是个好导演。”

我们知道，莫言生长二十余年的故乡名叫“高密东北乡”，正是故乡土地上的家、他的亲人、他的乡邻，蕴含在其中的厚重人文、积淀在其中的历史岁月，那块故乡土地留给他的爱与恨的记忆，使莫言萌发了文学的种子，培养了他文学的想象力，给他提供了丰富的小说素材，成为他的“文学富矿”。



寻找精神故乡

这部纪录片名为《文学的故乡》。关于故乡，迟子建说：“其实一个作家拥有故乡是美好的，有了故乡就相当于有了一个梦，故乡的梦永远不会破灭，它会伴我一起在文学之路上走下去。”

关于文学，在藏区长大的作家阿来说：“写小说就是一个探索可能性的过程，人是有很多可能性的，但是在实际生活中，你只能作一个选择。只有在小说里，我们才可以活成各种各样的自己。”

刘震云则说：“为什么生活中除了生活，还需要文学？还需要电影？那就是因为在生活停止的地方，文学可以出

现，电影也可以出现。”

关于这部纪录片，贾平凹说：“拍这样的片子是极有价值 and 意义的事情。当初拍摄时我就为这个创意叫好……只有把握了这个时代，理解了文学和作家，才能保证纪录片的精彩。”

总导演张同道表示，《文学的故乡》讲述的虽是莫言、贾平凹等当代作家的故事，但他希望观众观片之后，也能找到自己的文学故乡。他说：“我相信每个人都有一个文学的故乡，这个故乡就是你心灵的家园，精神的故乡。”

据悉，该片将于6月8日至14日每晚8:00在央视纪录频道播出。

评头论足

“故乡”的意义

一个作家的成长，或者说要成为一个天才的作家，必须有丰沛的创造力，而民族精神、民族文化的影响和塑造，则将成为他文学生命力的基础。作为作家，他与他过去生长的环境，不仅有一种情感的联系，更有牢固的心灵联系、灵魂联系，由此成为他永远割不断的文学故乡、精神故乡，这构成了一个作家的特质，文学的特质。

《文学的故乡》为中国当代文学大家留下了珍贵的影像，这自然是中国文学界的一件大事。但这部六集纪录片的意义，或许远不止于为文学爱好者带来一次视听盛宴，也远不止于引起大众对

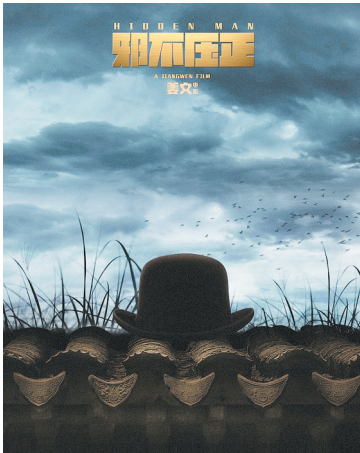
文学的关注。虽然预告片只有三分钟，但我们似乎已能从中窥探到、感受到中国乡村的绚烂色彩和各地民俗的独特风味。

其实，除了这六位大家，每位中国作家都在用流动的语言，构筑起了自己文学意义上的故乡。《文学的故乡》不仅是六位作家的个人传记，也是一个时代的精神画像。正如北京大学访问教授张旭东所说，“今天的中国文学，我觉得最有意思的是，提供了我们对于正在经历巨大变迁的人和人和关系、人和自然关系的理解。”

晚综

文娱快报

姜文新作《邪不压正》
定档7月13日



姜文新作《邪不压正》将于7月13日公映。影片根据张北海的武侠小说《侠隐》改编，故事发生在1937年夏天，彭于晏饰演的李天然为寻找五年前犯下师门血案的元凶，独自闯入北平，与京城各路人马斗智斗勇。

这是姜文导演的第六部电影，也是他由《让子弹飞》《一步之遥》组成的“民国三部曲”的最终章。姜文用了四年筹备拍摄这部电影，对于电影的主题，姜文神秘地表示：“与复仇有关，如同北平的哈姆雷特，如同李小龙智取危机四伏的卡萨布兰卡。” 据中新网

《像我们一样年轻》
演绎美食版奋斗故事

央视播出的传奇剧《楼外楼》以美食吸引了大批观众，湖南卫视同期上档的一部同样以美食为题材的青春偶像剧《像我们一样年轻》，则融入创业、职场、情感商战等元素，讲述了不同境遇下的年轻人在追求梦想道路上虽遇挫折，但始终不言败的奋斗故事。

《像我们一样年轻》的故事发生在“山之屋”小馆中，陈翔饰演的绘画天才高兴和陈瑶饰演的私厨大师杨晓柔组成“美食版”中国合伙人，全力以赴创业。该剧通过展现年轻人朝气蓬勃的创新活力，弘扬以改革创新为核心的时代精神，向观众传递正确的择业观、就业观、创业观、爱情观。 据新华网

《中国新说唱》
吴亦凡大展说唱功力

由爱奇艺打造的重磅综艺《中国新说唱》日前在京举行了首次媒体见面会。吴亦凡、张震岳、“热狗”组合成员MC Hotdog、潘玮柏四位明星制作人全部回归，唱作偶像邓紫棋的新晋加盟则为节目带来新鲜血液。总导演车澈宣布，除了明星制作人的身份，吴亦凡还担任了节目音乐总顾问。

对于吴亦凡身兼台前和幕后的双重职位，《中国新说唱》音乐总监刘洲解释：“一直以来吴亦凡都和我都有联系，我们在音乐方面有着相同的认识，并且他还毫无保留地将国外最好的、最新的音乐带到节目中来。” 据中新网

