

国产大片创作者越来越年轻

“80后”导演闪亮暑期档

6月档期的大部分时间,将被《侏罗纪世界2》《哆啦A梦:大雄的金银岛》两部巨无霸引进片主导,从6月下旬开始至7月份的暑期档,则是国产大片的市场,《龙虾刑警》以极好的卖相打响暑期档头炮,紧随其后的是《动物世界》《我不是药神》《解码游戏》《爵迹2》《邪不压正》《狄仁杰之四大天王》等国产商业大片。与以往不同,今年暑期档国产大片大部分由“80后”新生代导演主导,除了姜文、徐克两位老将的新片《邪不压正》《狄仁杰之四大天王》,其他影片全部是“80后”导演的佳作。



A 三部处女作 勇闯暑期档

“80后”女演员李昕芸执导的电影处女作《龙虾刑警》是暑期档第一部亮相的国产大片,影片由王千源、袁姗姗、刘桦、周游、周云鹏联袂主演,沈腾、张锦程等特别出演,6月下旬公映。

《龙虾刑警》由真实故事改编,讲述了一个不靠谱缉毒刑警小队,为了更隐蔽地监视毒贩而盘下龙虾店,不料生意火爆,他们只得一边经营龙虾店一边搜寻线索,由此引发了一系列惊心动魄而又别有趣味的故事。

“80后”导演文牧野执导的首部电影长片《我不是药神》将于7月亮相。虽然是新生代导演的处女作,但

由徐峥、宁浩两大导演共同监制,并由徐峥主演。在最新预告中,徐峥饰演的程勇成功地集结了各有所长的成员:谭卓饰演的钢管舞女郎刘思慧,章宇饰演的倔强能打的彭浩,杨新鸣饰演的刘牧师。求药的渴望让几位草根人物戏剧性集结,宛如“生旦净末丑”同场飙戏。

中国首部展现网络世界极客对决的电影《解码游戏》,导演是1988年出生的李海龙,主演是韩庚、凤小岳、李媛、山下智久。影片无论是高科技、高智慧的对决,还是过关斩将的故事节奏,都极具游戏感,给人新颖有趣的感觉。

B 几位新锐导演 执导商业大片

除了上述导演的处女作,过往有成功作品的韩延、郭敬明,这个暑期将分别推出商业大片《动物世界》和《爵迹2》。

“80后”韩延以《第一次》《滚蛋吧,肿瘤君》成为知名导演,他尝试的商业大片新作《动物世界》6月底将上映,影片由李易峰领衔主演,特邀主演迈克尔·道格拉斯,周冬雨特别出演。《动物世界》曝光的“开挂版”预告片中,一场惊心动魄的飙

车戏让观众直呼过瘾,感慨片方真是财大气粗。

郭敬明执导,范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、林允、王源、王俊凯、易烊千玺等主演的《爵迹2》将于下月上映。日前,张靓颖演唱的电影主题曲《就算》已经上线,主题曲由日本著名作曲家岩崎琢作曲和编曲,郭敬明与著名作家落落作词。《爵迹2》是暑期档不容忽视的影片之一。

C 老将姜文、徐克 再战暑期档

“80后”新导演主导暑期档大部分影片,目前确定这个档期上映的老将导演的作品,仅有姜文的《邪不压正》和徐克“狄仁杰系列”最新作品《狄仁杰之四大天王》。

日前姜文导演的新作《邪不压正》宣布定档7月中旬,片方放出首支制作特辑,姜文时而给演员亲身示范讲戏,时而鼓掌,时而伸出大拇指以示鼓励,幽默感无时无刻不在感染着整个剧组。主演周韵表示:“姜文能给演员一种安全感,让大家在演戏时非常放松,反而能得到一些惊喜的

效果。”彭于晏则表示,姜文导演希望每件事情都是完美的。

徐克执导的《狄仁杰之四大天王》由赵又廷、冯绍峰、林更新、阮经天、马思纯主演,并由刘嘉玲饰演武则天。时隔五年狄仁杰系列强势回归,不仅演员、角色升级,剧情和技术也再次升级。狄仁杰将遭遇更强反派,武则天宣布接管大理寺,“天王移魂案”迫在眉睫,狄仁杰内忧外患身陷囹圄。升级之后的故事中,中国第一神探如何破解谜题,我们拭目以待。

晚综

文娛快報

《魅力中国城》第二季以城市讲中国好故事

《魅力中国城》第二季日前在北京召开抽签仪式。仪式中,中央广播电视总台央视财经频道《魅力中国城》制片人唐琳对第一季节目进行了精彩的回顾,并由总导演史帆介绍第二季竞演方案及相关规则。

《魅力中国城》制片人唐琳着重介绍了节目第二季的焕新升级:“我们今年压缩了城市的数量,简化了赛制,用平等的两次竞演的机会,实现资源的最大化集约化。让节目把真正的核心价值和亮点,通过有限的空间,得到更大程度的释放,是双循环积分制。”据悉,《魅力中国城》第二季将从7月15日起在央视财经频道每周日晚7:00播出。

据新华网

《新相亲时代》收官 孟非赞嘉宾父母包容

由孟非主持的代际相亲交友节目《新相亲时代》上周六在江苏卫视收官,12期节目成功牵手32对嘉宾,收视率蝉联周日档全国第一。在见证一整季代际婚恋观的激烈碰撞后,孟非表示自己的观念也发生了转变。

《新相亲时代》最后一场中,三位女嘉宾都非常有特点:大学生村干部陈娟毕业后毅然投身家乡建设,电竞主播张娜娜是新兴行业中的佼佼者,马一嘉热爱极限运动。让人没想到的是,男方父母表现出极大的包容理解,他们对大学生村干部感到敬佩,还化身粉丝与电竞主播女嘉宾热情互动,开明程度让孟非不由感慨:“今天中国年轻人的父母,在相亲问题上表现出的开放、包容程度,远远超出我的想象。”

据中新网

延伸阅读

打造个性品牌,更需慎重

2013年,郭敬明导演作《小时代》狂卷4.8亿元票房,也为电影圈带来一个全新的运作模式,那就是“大IP+流量演员”。近年来,采用这一模式拍摄,企图用粉丝、流量的力量撑起票房的IP电影层出不穷,但最终质量却参差不齐,很多口碑、票房都很差。

值得庆幸的是,今年暑期档,类似的“IP大片”少了。为何会出现这样的改变?主要是因为以往的多数IP电影,并没有兼顾质量。这不仅没有延续前作的品质,反而损耗了IP原有的价值。不少投资者因为缺乏长远规划、不能进行有效拓展,让重金购买的IP版权变成“一次性商品”。

接连失败的案例,让越来越多业内人士意识到,“大IP+流量明星”这一模式不再是百分之百稳妥的方案,只有本身质量够硬、故事够好、表演到位,才是影片成功的硬道理。因此,越来越多的作品开始注重个人品牌的打造,期望让导演、主演的个人品牌力量发挥到极致。

然而,这样的转变势必对创作者本身有着更高要求,这就需要创作者更加珍惜自己的羽毛,在选题、拍摄时都要更加慎重。而另一方面,国产IP电影仍然任重道远,真正好的IP,能够形成一种流行文化,伴随一代人的成长,而不只是一阵风潮。

胡彦斌发行单曲《爱不得恨不得舍不得》



6月12日,歌手胡彦斌创作的全新单曲《爱不得恨不得舍不得》MV正式上线,此前单曲音源一经推出,前卫时尚的EDM和R&B风格便引发了热烈讨论,迅速登上各大音乐榜单。

MV由金曲奖最佳音乐录像带导演黄中平操刀,他曾为王菲、孙燕姿、蔡依林等歌手拍摄MV,是华语乐坛大腕们最爱合作的MV导演之一。黄中平在听完《爱不得恨不得舍不得》后,特意排开档期,为胡彦斌拍摄这支MV。MV中充满未来感的霓虹幻境和仿佛跨时空的光影打造出的诡谲气氛,将爱不得的痛苦、恨不得的踌躇、舍不得的纠缠表现得淋漓尽致。

据中新网