

悬疑小说走俏影视市场

不少热门文学作品书还没出，影视版权就已预订



悬疑小说《清明上河图密码》的第五册近日上市，记者从出版方获悉，《清明上河图密码》的影视版权此前就已高价售出，但目前仍有不少影视公司前来询问版权购买改编事宜。近年来国内的优秀悬疑小说不断涌现，《暗黑者》《余罪》《法医秦明》《白夜追凶》《心理罪》等还接连被改编为网剧和电影，同样大受欢迎。此次《清明上河图密码5》再次受到影视市场追捧，可见这股热度仍在持续。

现象

单集网络采购可超千万元

据了解，一些热门文学作品的影视

改编价格在两三年间从几十万元快速上升到几百万元，过千万元的案例也不断涌现。

在这其中，悬疑推理类小说异军突起，悬疑小说正在成为最受中国读者欢迎的一个门类。除了日本推理作家东野圭吾的著作继续称霸，英国悬疑作家肯·福莱特的上升势头也非常强劲，其“世纪三部曲”第一部《巨人的陨落》席卷了去年各大畅销书榜，并获评去年“豆瓣最受欢迎的年度图书”。国产悬疑小说也在这两年迅速崛起，涌现出周浩晖、蔡骏、雷米、秦明等一大批悬疑类畅销书作家，推出一系列国产悬疑精品，《死亡通知单》《清明上河图密码》《心理罪》等小说豆瓣评分都在8分左右。去年发行的《清明上河图密码4》还登上了“豆瓣2017年度悬疑·推理榜单”的国产第一名宝座。

由此改编的影视网络作品更是热度不减，像《法医秦明》系列，由《死亡通知单》改编的《暗黑者》系列，《古董局中局》《五大贼王》《无证之罪》等均成为年度热播剧。而且悬疑类作品正在由盗墓、法医、探案等题材向历史、古董鉴定等更多领域、更丰富的内容延展。如2017年著名作家马伯庸的历史悬疑新作《长安十二时辰》，其单集网络采购价高达1220万元；王觉仁的历史悬疑小说《兰亭序杀局》，也是尚未出版就受到知名影视公司的青睐；《警中录》《张公案》和《大唐悬疑录》等历史悬疑作品，均受到影视市场追捧，由这些历史小说改编的影视剧也正在拍摄中。

解析

悬疑小说走向多视角

不仅中国，悬疑小说在国外也同样热门。由美国前总统克林顿与美国著名“惊悚推理小说天王”詹姆斯·帕特森合作的悬疑小说《失踪的总统》即将推出中文版，影视版权已经被好莱坞购买。另一位悬疑小说大家肯·福莱特的新作，仅凭一个书名和梗概就卖出了5000万美金。

与此同时，国内的悬疑题材作品也开始走向海外。周浩晖的悬疑小说《暗黑者》近期被翻译成英文，英美版本将于本月在美国和英国上架，由小说改编的美剧也正在洽谈中。此前由作家指纹的悬疑小说《白夜追凶》改编的同名网剧，前段时间已被美国流媒体巨头Netflix买下海外发行权，将在190多个国家地区播出。

对于悬疑小说及影视作品为何会越来越走俏，《清明上河图密码》的作者冷文彪认为，当下的悬疑小说突破了过去传统悬疑推理写作中人物少且描写的都是发生在小环境事件的叙事局限，而代之以著名作家福克纳开创的多视角意识流，人物关系更复杂。“这种又多又快的视角转换对于传统一点的读者来说，阅读起来可能会有一些难度，但却非常切合当下主流读者‘90后’和‘00后’的阅读习惯。他们出生和成长于互联网时代，一直生活在信息碎片的无限自由切换中，所以这种叙事手法对他们来说更易于接受。”

据《北京青年报》

文娱快报

《西虹市首富》沈腾面临“花钱难”



在《夏洛特烦恼》取得高票房后，导演闫非、彭大魔与主演沈腾再度联手的新片《西虹市首富》定于7月27日上映。影片讲述落魄守门员王多鱼遭遇意想不到的奇葩挑战——一月之内必须花光天降的横财，被贫穷限制了想象力的他只好使出洪荒之力，以梦想之名上演“花钱72计”。

《夏洛特烦恼》老班底中的“司仪”张一鸣、“梦特娇”常远、“校长”李立群个个回归。《西虹市首富》延续了导演闫非、彭大魔的“爆笑寓言”式风格。电影中人人梦想一夜暴富，但天上真的掉下大馅饼，守门员王多鱼的享福也变成“苦差事”。

据中新网

《兄弟班》讲述叛逆青春故事

日前，由陈友执导，陈家乐、于湉、王梓轩、任达华、惠英红、金燕玲、廖启智等主演的热血青春喜剧电影《兄弟班》，宣布定档7月20日。近日影片发布了定档海报及预告片，海报色彩明快，动感十足。

《兄弟班》讲述了一帮志同道合的兄弟在父母们的集体反对以及路人、邻居们的嘲笑中坚持玩音乐的故事。从预告片中可以看到，父母与子女两代人的冲突和矛盾是电影中的一个重要的元素。导演陈友坦言，片中的桥段不少都源于他的真实经历。父母的不理解、不接受，子女的坚持和追梦很大程度上也反映了当下一些家庭的现状。

据中新网

韩红献唱《壮志高飞》主题曲

由寰亚传媒、完美世界影视出品的电视剧《壮志高飞》，以仲夏航空公司为故事背景，讲述了机长们的工作和感情，还原了他们的真实生活。该剧由陈乔恩、郑恺、朱梓骁、吕一、胡兵、赵子琪等主演，剧组还特邀韩红为电视剧献唱主题曲《飞行时刻》。诠释过无数经典歌曲的韩红，此次用极具穿透力的嘹亮歌声完美呈现歌词意境。

作为一部极具新颖内容和立意的电视剧，《壮志高飞》从故事和演员都赚足人们眼球，以新生代航空人的工作生活，映射整个民航业的发展和现状。主题曲《飞行时刻》同样也不例外，采用强劲节奏，摇滚曲风加上实力歌手韩红的音乐组合，让人充分感受音乐的魅力。

据中新网

著名漫画家朱德庸登上《朗读者》 一封信带来满满回忆

“谢谢你，小时候的我，我会和你一起，用我们自己单纯的方式，在这个时代里，慢慢向前走。”

著名漫画家朱德庸的《写给童年的一封信》，感动了许多人。日前，他走上了《朗读者》第二季的舞台，自己朗读了这封信。而他朗读的视频也被广泛流传。为此，记者专访朱德庸，听他分享自己与众不同的童年经历。

董卿让人卸下心防

提起朱德庸，我们总会想起他的漫画作品，从4岁拿起画笔开始画画，到25岁红透台湾。他的作品《双响炮》《涩女郎》等影响极大，被制作成同名电视剧，受到很多人的喜欢。小时候的他不爱学习，自称试卷对自己来说是无字天书，但晚上回家却喜欢用画笔记录下自己的经历，可以说是漫画点亮了有些灰暗的童年。直到53岁，朱德庸才明确知道自己患有阿斯伯格症（自闭症的一种亚型）。“如果有时光机的话，我会去想抱抱小时候的自己。因为我知道其实小时候的我经历了那么多的过程是多么不容易的事情。”他告诉记者。

节目中，朱德庸朗读了自己的作品《写给童年的一封信》。他谈及写这封信的初衷：“我是在一个非常安静的情绪

下试着跟童年的自己说话。感谢他，虽然在小的时候大家都认为他是一个非常鲁钝的不聪明的小孩，但是他还是坚持了下来，正是由于他的坚持，才造就了现在的我，所以我想抱抱他，跟他说一声谢谢。”

谈及和董卿的合作，朱德庸告诉记者：“我觉得董卿是一个非常好的节目制作人。我在跟她录节目对谈的时候，她是真的能够让人卸下心防的。我对着她就像对着自己的一个家人一样，可以谈论很多我小时候的事情。对于我这样一个有自闭倾向的人来说，能够在董卿老师面前这样子侃侃而谈，其实真的是一件很不容易的事情。”

和小时自己一起创作

“其实在我们童年的时候，我们面临的所有环境都在催促我们长大。但是我觉得，我们应该依照着我们的本性慢慢成长，即使长大成人都不该忘记小时候的我是一个什么样的人。”在朱德庸的创作里，童年是非常重要的元素。他的作品《绝对小孩》里，那个让人又爱又气的小毛头，那个活灵活现、让人忍俊不禁的小精灵，仿佛就是自己家的孩子那般，充满童真童趣，带给人烦恼和快乐。朱德庸解释说：“以后无论我再



朱德庸在朗读

画任何一部作品，我都会结合小时候的我一起去创作。因为小时候的我就是我的记忆，一个人的记忆将会是未来人生的方向，我会跟小时候的我一起继续面对未来的一切。”

他告诉记者：“我不但在创作里维持自己的梦天性，在我的生活里面我也维持着自己的梦天性。因为我的人不能没有梦，即便这个梦是那么的荒谬，我也觉得都是值得的。”

据《深圳晚报》