

姜文：我一直在长大

坦言忠于自己，忠于生活，摒弃伪装

提起姜文，谢晋导演生前曾笑呵呵地说：“姜文这个人脾气很臭的，但是他对我还是蛮尊重的。”聊起谢晋，从来桀骜甚至自负的姜文，哪怕双手依旧插袋，哪怕双臂环抱胸前，却语气里满溢虔诚和尊敬：“他很伟大，他是伟大的导演，真正的电影大师。”

在谢晋逝世十周年的2018年，姜文来到上海，担任第21届上海国际电影节评委会主席。日前他接受专访，聊谢晋，聊自己的成长，聊对电影不变的热爱。

忆谢晋

真正的电影大师

“他坐在我宿舍床上，和我聊天的场景，我仍然记得。”姜文说，至今还记得谢晋导演第一次找他，是想合作《赤壁》，不过后来没拍成。“过了很多年，他来找我做《芙蓉镇》。我想不明白，我怎么会被他选中，主演了一部电影，我觉得我不够。”从来都是自信满满的姜文谦虚地说，“我完全没有自信，我有这样的机会。”

为了拍摄《芙蓉镇》，姜文在上海工作了一年半，上海电影人对艺术的态度和工作方式，让他印象深刻。但最难忘的还是谢晋导演对艺术的求真、务实，“其实没有他，就没有我后来做导演的勇气。”

聊起谢晋的时候，姜文的语气是充满温度的：“有一次他看到我和我弟弟，笑呵呵地说，‘你们俩真是傻子，可以演我儿子，可以演阿三、阿四。’我说‘好啊’，但是很遗憾，后来没有拍成这个电影。”姜文说，弟弟姜武后来有勇气演《洗澡》，也是因为谢晋导演跟他说过“你可以”。

聊成长

告别《阳光灿烂的日子》

怀念故人的姜文说：“我没那么怀念过去，我对未来太好奇了，我觉得未来还有很多值得去了解和探索的东西，来不及太多的怀念，不是不记得，而是都记得。”采访中，他说自己可能骨子

里反对“今不如昔”的说法，“很多人随着年龄的增长，就成了九斤老太太，但我认为现在比过去好，未来肯定比现在好。”

回望自己的年少轻狂，姜文直言：“我现在根本没兴趣拍《阳光灿烂的日子》。”姜文说，五十多岁了，再装小年轻，自己也会觉得不好意思。“我得拍我现在能拍的东西，只有这样才有价值。”

重温别人的青春，姜文拨弄着手指，敲着桌面说：“我觉得黑泽明和库布里克电影很有意思，因为你能看见他年轻时是这么拍，长大了是那么拍，你能看到他们生命的历程。”喜欢用“长大”一词的姜文，说自己看不上一些老头装小孩，或者老太太装少女，他不屑地说“那有什么意思？”

谈电影

忠于自己忠于生活

关于电影，姜文说：“今天的作品也比以前的好。”但来上海国际电影节做评委会主席的他并不愿意“借机”推销自己即将上映的新片。被问及影片《邪不压正》，他说：“你这个问题，我真的特别想回答，但我不能。因为电影比我用嘴回答，更能如实地表达我所关注的东西。”

我们知道，一直以来姜文最关注的



姜文

都不是电影技术的发展。姜文说：“技术当然重要，但是技术是为艺术服务的。现在拍戏用了很多原来没有的技术，但是有些技术还不够成熟，还会耽误很多时间。我理解的技术，是为了方便人去实现很多实现不了的东西。何况现在电影技术还没那么方便。”电影《邪不压正》也不是宣传里“民国三部曲”的最终章，“其实我都没想过‘民国三部曲’，将来我还会拍民国时代题材的电影。”

姜文强调：“我对什么都感兴趣，但要到一定程度才有能力和权力用电影表达。”对于那些一年一部戏，甚至两部戏的导演，姜文说很多人比他更有勇气，很佩服他们，但他愿意坚持自己，“如果没有找到有兴趣的东西，我就放弃。”对于演员、导演、电影节评委会主席的身份变化，他说：“演员和导演，对我来说，就是从镜头前到镜头后来回转，我做导演的时候也从来没放弃做演员。”他说自己对电影的认识，从来没有太多本质的变化：“无论你关注什么，都要忠于自己，忠于生活，摒弃伪装。”

晚综

“舌尖”导演陈晓卿 触网端出新风味



《风味人间》海报

成功打造了《舌尖上的中国》第一季、第二季的导演陈晓卿，前日亮相上海电视节“记录生活的美”纪录片论坛，并带来了由他执导的美食纪录片《风味人间》的首款预告片。此外，腾讯视频与日本NHK合作的《纪实72小时》（中国版）也于论坛当天正式上线。

去年年底，腾讯视频发布消息将推出以《风味人间》《风味原产地》《风味实验室》为代表的“风味”系列作品。如今，陈晓卿正式以腾讯视频副总编辑身份亮相，《风味人间》就是其负责的“稻来纪录片实验室”联手腾讯视频打造的全新作品。在论坛现场，陈晓卿表示，商业纪录片会更加考虑观众的感受：“每次参加BBC纪录片的培训，老师都会说，你心里面要装着观众，你说的事情必须是观众感兴趣的，你要津津有味地把这个事情遵照观众的习惯讲出来。”

据悉，《风味人间》的拍摄涵盖20多个国家和地区，摄制组的足迹遍布全球七大洲中的六大洲，其中中国的内容大约占70%。如何津津有味地讲故事？陈晓卿举例说：“比如吃螃蟹要蘸醋这么一个简单的过程，在《风味人间》里就用了显微摄影的方法，让大家看到当酸性物质接近螃蟹肉的肌肉纤维时，它是怎样‘虎躯一震’的。你就会知道蟹肉为什么在这一刻突然变得美味了，为什么口感变得弹牙了。”

尽管转战到视频网络平台，但陈晓卿坚持认为，纪录片的一些底线是不能变的。他坦言：“《风味人间》和我之前做的《舌尖上的中国》是一样的，没有任何植入。商业团队能够给我们这么好的环境，让我们非常感动。”但他也透露，《风味人间》里会出现可以点击的条形码或者二维码：“看到想吃的东西时，扫二维码，里面的东西就跳出来了。”

据新华社

文娱快报

央视发起“星光行动”

杨幂佟丽娅助力脱贫

日前，2018电影频道之夜在上海发布“40年40部”主题展播。为纪念改革开放40周年，电影频道从3000多部国产电影中，选出40部优秀国产电影进行展播，其中包括《庐山恋》《红高粱》《甲方乙方》《建国大业》《一代宗师》《战狼2》《红海行动》等。

与此同时，电影频道为推进中国精准扶贫发起“星光行动”，打造“我在扶贫路上”季播公益节目，包括成龙、吴京、白百何等在内的十几个明星团队自主打造精准扶贫电影。在前晚的电影频道之夜，佟丽娅和杨幂作为演员代表上台发言。

据新华网

《创业时代》历时三年完成 聚焦互联网创业



日前，国家广播电视总局举办的“与时代同行——纪念中国电视剧诞生60周年盛典”活动在上海举办，《创业时代》导演安建、演员宋轶亮相盛典。该剧将于今年在浙江卫视、东方卫视播出，号称要做真正的商战剧。

《创业时代》是国内首部聚焦互联网创业题材的电视剧，前后历时三年打磨完成，集中展示了互联网创业者们为梦想而努力奋斗的热忱与激情，以现实主义的姿态重塑和审视中国互联网行业的革新与博弈。

该剧由黄轩、杨颖领衔主演，周一围、宋轶、啜妮、代旭、印小天、代乐乐联合主演，王耀庆、王学圻特邀主演。中生代实力派演员搭档资深戏骨联袂演绎互联网创业风云。

据中新网

展现中国商人诚信传统

电影《十三行》开拍

电影《十三行》日前在京举行开机仪式。影片将通过描绘岭南商业文化展现中国商人诚信传统的优良传统。

广州十三行创立于康熙年间，是清政府特许经营对外贸易的专业商行。这里拥有通往欧洲、拉美、南亚、东洋和大洋洲的贸易航线，是清政府闭关政策下唯一的海上丝绸之路。

影片历史顾问罗三洋说，十三行曾向世界展示了中国商人诚信厚德的优良传统和中国商品形美质优的特质。“十三家商行掌握了当时政府几乎全部的中外商业交易，并订立行业公约，要求各家商行价格公道，禁止假冒伪劣商品，中国人的仁义诚信、厚德良善也随着海外贸易远播世界。”

据新华社