

央视解说员金句频出屡上热搜榜

诗词大会? 世界杯解说!

历届世界杯都有“国字号”解说员陪伴观众看球，这届俄罗斯世界杯，央视派出了由贺炜领衔的最强解说阵容。有趣的是，这届解说团风格相当统一，少了些亢奋激动，多了几分诗意和情怀，有几段解说甚至上了热搜榜。有网友调侃：“央视是不是派了一批诗人来解说世界杯？”“足球解说成了诗词大会！”



上图：嘉宾徐阳（左）与刘嘉远评述揭幕战。
右图：央视世界杯解说全阵容。

贺炜 诗人解说代表人物

俄罗斯世界杯是贺炜16年来参加的第五届世界杯报道工作。贺炜2002年进入央视体育频道，2006年在后方解说了德国世界杯的部分场次，并担任了《豪门盛宴》的主持人，慢慢为观众所熟悉。随后，贺炜连续解说了三届世界杯。

贺炜是“诗人解说”的代表人物，其独特的解说风格圈了不少粉。韩乔生曾如此评价贺炜：“这种靠实力、靠丰富内涵功底的解说太合我胃口了。”黄健翔对徒弟也赞赏有加，他用“功夫熊猫”形容贺炜的表现，称其“青出于蓝而胜于蓝”。

本届金句

● “科技介入一定会让错漏判减少。但足球最大的魅力，不就在于不可中断性么？就像人生一样，你的人生如果不如意，难道可以按下暂停键么？”（秘鲁VS丹麦）

● “金字塔已经矗立了5000年，但是现在埃及人却不够时间。”（俄罗斯VS埃及）

● “梅西是阿根廷皇冠上的宝石，你不能要求一颗宝石起到工兵的作用，但是在关键时刻，工兵所有的努力，都是为了让宝石发光。”（阿根廷VS克罗地亚）

刘嘉远

登上热搜的金句王

本届世界杯央视解说员中贡献金句最多的，当数刘嘉远。他解说伊朗对阵埃及那场比赛的一句“哪有什么无心插柳，都是努力过后的水到渠成”一度登上微博热搜榜。

刘嘉远可谓“别人家的孩子”，履历一路开挂：7岁随父母从陕西迁居广东，后入读中山大学社会学系。他大二时参加央视“2008年奥运会主持人、解说员选拔”，从3500多名选手中脱颖而出，进入决赛并获得“最具解说潜力奖”。进入央视后，刘嘉远迅速成长，担任多项重大赛事的解说报道工作，并且经常撰写关于国际足球的专栏与评论，还负责过“风云足球”频道的市场推广工作。

本届金句

● “生活有时就是这么残酷，没人

关心你付出多少努力，撑得累不累，摔得疼不疼，大家只会看你最后站在什么位置，因为成年人的世界，就没有‘容易’这两个字。哪有什么无心插柳，都是努力过后的水到渠成！”（伊朗VS葡萄牙）

● “我们想象过所有情况，但是生活真是太奇妙了，生活才是最奇妙的编剧！他们经过了巅峰，也经历了低谷，但是花有重开日，人无再少年，德国队作为一支强队，目前最重要的是走出低谷。”（韩国VS德国）

● “这是梅西的第四届世界杯，对于他来说可能没有成功，但是冰冻三尺非一日之寒，他伤心的是阿根廷足球的这个时代。”（阿根廷VS法国）

洪钢

风格冷静，沸点偏高

如果你是羽毛球、排球的资深球迷，对洪钢的声音一定不陌生，他的解说个人风格强烈，擅长使用各种戏谑、调侃语言，有时稍显尖刻。但他解说足球之后，风格有了极大调整。

洪钢无论主持还是解说，风格都很冷静，情感流露的时刻极少。他最近接受采访还说：“我是属于沸点比较高的人，大多数人100℃就沸腾了，我要到120℃才会沸腾，让我激情爆发就是很难。”

本届金句

● “不怕有一万种战术的球队，就怕一种战术演练过一万次的球队。”（阿根廷VS冰岛）

● “一碰就倒那不叫足球，一倒就吹那也不叫足球。”（塞尔维亚VS瑞士）

● “禁区内的攻防就像人生一样，进攻是你面临巨大诱惑的时候，防守是你面对巨大困境的时候。面临巨大的诱惑和巨大的困境，能否做出正确的选择，决定了人生高度。”（瑞士VS哥斯达黎加）

朱晓雨

全能选手精通意大利语

朱晓雨堪称“全能媒体人”，毕业于北京外国语大学的他精通意大利语，报道过奥运会、欧洲杯、世界杯等赛事，还是《天下足球》的编导。朱晓雨和贺炜同于2002年进入央视，但发展路径截然不同，朱晓雨曾说：“当时，贺炜比较执着地想成为一名解说员，我



文娱快报

美国纽约亚洲电影节 林超贤获导演奖

日前，《红海行动》导演林超贤获得美国最佳动作片导演奖，这对于他来说无疑是国际社会的一种肯定。和《战狼》系列一样，这部片子是一部军事爱国电影，也是继《战狼》之后最成功的一部。

《红海行动》曾被获选为意大利乌甸尼远东电影节的竞赛电影，并摘取北京国际电影节天坛奖最佳视觉效果奖、北京大学生电影节最佳影片大奖，近日更强势登陆美国纽约亚洲电影节。为表扬与肯定林导的才华与骄人成就，纽约亚洲电影节特别颁予其最佳动作片导演奖，这个大奖也正好成为林导今年最好的生日礼物。

据新华社

董洁任嘉伦 重拾“舞蹈”本行

由东方卫视和灿星制作联合打造的大型原创明星舞蹈节目《新舞林大会》将于7月22日在东方卫视重磅播出。在继迪丽热巴、张靓颖、许魏洲等明星嘉宾后，董洁、秦岚、邓伦、任嘉伦四位宣布加盟，为《新舞林大会》再添星光。

董洁此番加盟可以说是重拾“舞蹈”本行。1990年，十岁的董洁由战士歌舞团在大连特招入伍，而后进入北京解放军艺术学院，一跳就是五年，并在毕业之后正式进入歌舞团做舞蹈演员，直到和张艺谋导演合作《幸福时光》，董洁算是正式踏入了演艺圈。和董洁相似的是，任嘉伦在成为演员之前便是一名唱跳型歌手，还曾远赴韩国练习唱跳，在中韩偶像组合中担任领舞。演戏之外，任嘉伦最大的兴趣就是跳舞。

据中新网

觉得自己积累还不够，先从编辑记者干起。”采编工作之余，他客串中超、亚冠等比赛的解说，2016年欧洲杯首次担任大赛解说工作，圆满完成了任务，两年后，他站上了世界杯的解说席。

本届金句

● “翩若惊鸿，婉若游龙！C罗的球在空中划出了一个C的弧线，这是属于C罗的进球！”（西班牙VS葡萄牙）

● “正如《孙子兵法》所说：‘兵贵胜不贵久’，时间拖得越久，发生意外的概率越大。”（乌拉圭VS沙特）

● “相信冰岛队这只冰原狼，一定会在咬紧冷冷的牙之后，报以两声长啸，继续去追寻传说中那美丽的草原。”（尼日利亚VS冰岛）

曾侃

注重数据，巧用歌词

在世界杯解说团队中，1988年出生的曾侃最年轻，他从中国传媒大学硕士毕业，导师是白岩松。5月公布央视世界杯解说阵容时，曾侃发微博自我调侃：“一个1988年出生的人，长得和‘70后’差不多，但老的只是脸，资历和能力都还浅……努力向各位前辈看齐。”

曾侃曾以首届首都高校主持大赛冠军的身份进入央视《新闻直播间》实习。2014年巴西世界杯期间，担任体育频道《我爱世界杯》的主持人。之后在浙江电视台待了一年，2015年10月回到央视，成为一名足球解说员。他的解说风格自成一派，重数据，有点“播音腔”，但时不时蹦出来的歌词又显得颇为灵动。

本届金句

● “后防线上戈丁作用真的太重要了，又当爹又当妈，防守进攻两手抓。”（埃及VS乌拉圭）

● “四年的时间，是要去追求一个梦想，还是等到四十岁再去追回这个梦想，秘鲁队用他们的努力让我们看到了他们的进步，而接下来的四年，又会发生什么呢？”（秘鲁VS法国）

● “越过山丘，才发现无人等候。”（哥伦比亚VS日本）

据《羊城晚报》

“猴神大叔”有新作 《苏丹》将引进中国



《苏丹》剧照

日前有媒体报道，“印度三汗”之一萨尔曼·汗的最新动作电影《苏丹》，有望于近期引进中国上映。

随着印度电影屡屡在国内取得不俗的票房成绩与口碑，好看、高质量俨然成了印度电影的“名片”。今年刚刚通过《小萝莉的猴神大叔》被大家熟悉的印度“三汗之一”萨尔曼·汗，将再度带着他的经典动作励志之作《苏丹》与中国观众见面。数据显示，2016年《苏丹》在印度上映五天就打破了多项纪录，其中包括开斋节上映最高票房、电影海外首周末票房纪录等，不仅是当年印度本土票房冠军，也是同年印度电影海外市场票房冠军。

据新华社