

央视解说员金句频出屡上热搜榜
诗词大会？世界杯解说！

历届世界杯都有“国字号”解说员陪伴观众看球，这届俄罗斯世界杯，央视派出了由贺炜领衔的最强解说阵容。有趣的是，这届解说团风格相当统一，少了些亢奋激动，多了几分诗意和情怀，有几段解说甚至上了热搜榜。有网友调侃：“央视是不是派了一批诗人来解说世界杯？”“足球解说成了诗词大会！”



上图：嘉宾徐阳(左)与刘嘉远评述揭幕战。
右图：央视世界杯解说阵容。



文娱快报

美国纽约亚洲电影节
林超贤获导演奖

日前,《红海行动》导演林超贤获得美国最佳动作片导演奖,这对于他来说无疑是国际社会的一种肯定。和《战狼》系列一样,这部片子是一部军事爱国电影,也是继《战狼》之后最成功的一部。

《红海行动》曾被获选为意大利乌甸尼远东电影节的竞赛电影,并摘取北京国际电影节天坛奖最佳视觉效果奖、北京大学生电影节最佳影片大奖,近日更强势登陆美国纽约亚洲电影节。为表扬与肯定林导的才华与骄人成就,纽约亚洲电影节特别颁予其最佳动作片导演奖,这个大奖也正好成为林导今年最好的生日礼物。

据新华社

董洁任嘉伦
重拾“舞蹈”本行

由东方卫视和灿星制作联合打造的大型原创明星舞蹈节目《新舞林大会》将于7月22日在东方卫视重磅播出。在继迪丽热巴、张靓颖、许魏洲等明星嘉宾后,董洁、秦岚、邓伦、任嘉伦四位宣布加盟,为《新舞林大会》再添星光。

董洁此番加盟可以说是重拾“舞蹈”本行。1990年,十岁的董洁由战士歌舞团在大连特招入伍,而后进入北京解放军艺术学院,一跳就是五年,并在毕业之后正式进入歌舞团做舞蹈演员,直到和张艺谋导演合作《幸福时光》,董洁算是正式踏入了演艺圈。和董洁相似的是,任嘉伦在成为演员之前便是一名唱跳型歌手,还曾远赴韩国练习唱跳,在中韩偶像组合中担任领舞。演戏之外,任嘉伦最大的兴趣就是跳舞。

据中新网

“猴神大叔”有新作
《苏丹》将引进中国



日前有媒体报道,“印度三汗”之一萨尔曼·汗的最新动作电影《苏丹》,有望于近期引进中国上映。

随着印度电影屡屡在国内取得不俗的票房成绩与口碑,好看、高质量俨然成了印度电影的“名片”。今年刚刚通过《小萝莉的猴神大叔》被大家熟悉的印度“三汗之一”萨尔曼·汗,将再度带着他的经典动作励志之作《苏丹》与中国观众见面。数据显示,2016年《苏丹》在印度上映五天就打破了多项纪录,其中包括开斋节上映最高票房、电影海外首周末票房纪录等,不仅是当年印度本土票房冠军,也是同年印度电影海外市场票房冠军。

据新华社

贺炜
诗人解说代表人物

俄罗斯世界杯是贺炜16年来参加的第五届世界杯报道工作。贺炜2002年进入央视体育频道,2006年在后方解说了德国世界杯的部分场次,并担任了《豪门盛宴》的主持人,慢慢为观众所熟悉。随后,贺炜连续解说了三届世界杯。

贺炜是“诗人解说”的代表人物,其独特的解说风格圈了不少粉。韩乔生曾如此评价贺炜:“这种靠实力、靠丰富内涵功底的解说太合我胃口了。”黄健翔对徒弟也赞赏有加,他用“功夫熊猫”形容贺炜的表现,称其“青出于蓝而胜于蓝”。

本届金句

●“科技介入一定会让错漏判减少。但足球最大的魅力,就不在于不可中断性么?就像人生一样,你的人生如果不如意,难道可以按下暂停键么?”(秘鲁VS丹麦)

●“金字塔已经矗立了5000年,但是现在埃及人却不够时间。”(俄罗斯VS埃及)

●“梅西是阿根廷皇冠上的宝石,你不能要求一颗宝石起到工兵的作用,但是在关键的时刻,工兵所有的努力,都是为了让宝石发光。”(阿根廷VS克罗地亚)

刘嘉远
登上热搜的金句王

本届世界杯央视解说员中贡献金句最多的,当数刘嘉远。他解说伊朗对阵埃及那场比赛的一句“哪有什么无心插柳,都是努力过后的水到渠成”一度登上微博热搜榜。

刘嘉远可谓“别人家的孩子”,履历一路开挂:7岁随父母从陕西迁居广东,后入读中山大学社会学系。他大二时参加央视“2008年奥运会主持人、解说员选拔”,从3500多名选手中脱颖而出,进入决赛并获得“最具解说潜力奖”。进入央视后,刘嘉远迅速成长,担任多项重大赛事的解说报道工作,并且经常撰写关于国际足球的专栏与评论,还负责过“风云足球”频道的市场推广工作。

本届金句

●“生活有时就是这么残酷,没人

关心你付出多少努力,撑得累不累,摔得疼不疼,大家只会看你最后站在什么位置,因为成年人的世界,就没有‘容易’这两个字。哪有什么无心插柳,都是努力过后的水到渠成!”(伊朗VS葡萄牙)

●“我们想象过所有情况,但是生活真是太奇妙了,生活才是最奇妙的编剧!他们经过了巅峰,也经历了低谷,但是花有重开日,人无再少年,德国队作为一支强队,目前最重要的是走出低谷。”(韩国VS德国)

●“这是梅西的第四届世界杯,对于他来说可能没有成功,但是冰冻三尺非一日之寒,他伤心的是阿根廷足球的这个时代。”(阿根廷VS法国)

洪钢
风格冷静,沸点偏高

如果你是羽毛球、排球的资深球迷,对洪钢的声音一定不陌生,他的解说个人风格强烈,擅长使用各种戏谑、调侃语言,有时稍显尖刻。但他解说足球之后,风格有了极大调整。

洪钢无论主持还是解说,风格都很冷静,情感流露的时刻极少。他最近接受采访时还说:“我是属于沸点比较高的人,大多数人100℃就沸腾了,我要到120℃才会沸腾,让我激情爆发就是很难。”

本届金句

●“不怕有一万种战术的球队,就怕一种战术演练过一万次的球队。”(阿根廷VS冰岛)

●“一碰就倒那不叫足球,一倒就吹那也不叫足球。”(塞尔维亚VS瑞士)

●“禁区内的攻防就像人生一样,进攻是你面临巨大诱惑的时候,防守是你面对巨大困境的时候。面临巨大的诱惑和巨大的困境,能否做出正确的选择,决定了人生高度。”(瑞士VS哥斯达黎加)

朱晓雨
全能选手精通意大利语

朱晓雨堪称“全能媒体人”,毕业于北京外国语大学的他精通意大利语,报道过奥运会、欧洲杯、世界杯等赛事,还是《天下足球》的编导。朱晓雨和贺炜同于2002年进入央视,但发展路径截然不同,朱晓雨曾说:“当时,贺炜比较执着地想成为一名解说员,我

觉得自己积累还不够,先从编辑记者干起。”采编工作之余,他客串中超、亚冠等比赛的解说,2016年欧洲杯首次担任大赛解说工作,圆满完成了任务,两年后,他站上了世界杯的解说席。

本届金句

●“翩若惊鸿,婉若游龙!C罗的球在空中划出了一个C的弧线,这是属于C罗的进球!”(西班牙VS葡萄牙)

●“正如《孙子兵法》所说:‘兵贵胜不贵久’,时间拖得越久,发生意外的概率越大。”(乌拉圭VS沙特)

●“相信冰岛队这只冰原狼,一定在咬紧冷冷的牙之后,报以两声长啸,继续去追寻传说中那美丽的草原。”(尼日利亚VS冰岛)

曾侃
注重数据,巧用歌词

在世界杯解说团队中,1988年出生的曾侃最年轻,他从中国传媒大学硕士毕业,导师是白岩松。5月公布央视世界杯解说阵容时,曾侃发微博自我调侃:“一个1988年出生的人,长得和‘70后’差不多,但老的只是脸,资历和能力都还浅……努力向各位前辈看齐。”

曾侃曾以首届首都高校主持大赛冠军的身份进入央视《新闻直播间》实习。2014年巴西世界杯期间,担任体育频道《我爱世界杯》的主持人。之后在浙江电视台待了一年,2015年10月回到央视,成为一名足球解说员。他的解说风格自成一派,重数据,有点“播音腔”,但时不时蹦出来的歌词又显得颇为灵动。

本届金句

●“后防线上戈丁作用真的太重要了,又当爹又当妈,防守进攻两手抓。”(埃及VS乌拉圭)

●“四年的时间,是要去追求一个梦想,还是等到四十岁再去追回这个梦想,秘鲁队用他们的努力让我们看到了他们的进步,而接下来的四年,又会发生什么呢?”(秘鲁VS法国)

●“越过山丘,才发现无人等候。”(哥伦比亚VS日本)

据《羊城晚报》