



随笔·轻风物语

# 茅屋吊兰



诗歌·紫陌红尘

□安小悠

从没见过生命力如此强大的植物，从不浇水，从不施肥，仅靠房檐上和茅草的泥土和天赐的阳光雨露活着，也能长得郁郁葱葱，如同飞瀑一般茁壮。

起初它只是很小的一根，羽状复叶型，长在小院南面的茅屋檐边，我以为是一株野生的杂草，是哪只顽皮的候鸟衔了一粒喂食雏鸟的种子从茅屋上飞过，一不小心掉落下来，种子刚好落在房檐处，借了点雨水就发了芽。渐渐地越长越大，从檐上垂下来，成了茅屋的一帘青色的梦。再后来，茎上又生根，根上又出茎，根茎缠绕，连绵下垂成了一道绿色的飞瀑。那时我从父亲口中才得知，它叫吊兰。

这名字应了它吊垂的形态，“兰”字又有君子属性，当时觉得清雅别致。之后得知吊兰分为好多种类，不知它该分属于哪一类。或者，它应该有更妥帖的名字，例如飞瀑吊兰、飞流吊兰、青梦吊兰，在它的名字前加个姓氏，就更诗意形象些，也更易与其他种类区分开来。

北方的冬季干冷，它喝了一点午后暖阳融化的雪水，便将枯褐色的根茎涂上了青绿色的生命的颜色。它的触觉极敏锐，从暮冬吹来的风只要稍微带点儿暖，它便知道那是春天来了，于是迫不

随笔·历史深处

及待地举出娇嫩的新芽，在万物惺忪的睡眼中无限招摇。但它不是一种高调的植物，它只是比其他植物在冬日的沉睡中更早醒来，仿佛带着唤醒春天的使命。当风越吹越暖，迎春开花，杨柳发芽，地面匍匐的小草破土，早莺和燕子陆续归来，叽叽喳喳唱响春日的序曲，在奔走呼号间，万事万物都逐渐醒了过来。

到了夏天，暴雨一场接着一场，它尽情地喝饱了，便开始疯长。叶子是闪着光的，那光是白光，晶莹剔透，仿佛是嵌入了荧光粉。一旦喝足了水，它的叶子便鼓起来，仿佛一个个胖娃娃，它高兴了会开出青黄色的小花，星星般的花开，和本身的颜色非常接近，不细辨还以为是茎上又萌发的新芽，花蕊处还撒着金粉呢！有时太阳让吊兰一半沐浴在阳光里，一半休憩在云影里，风吹影动，这时吊兰便阴晴交替，一明一暗里变幻出不一样的华彩。我常常搬了凳子坐在吊兰旁边，直到阳光将茅屋为我遮下的半拉凉阴逐渐蚕食，尽数驱赶。

房檐下方放着一个红石水槽，不远处连着压水井。每天清晨，我要把水槽洗刷干净再压满水。那时的我很瘦小，压水时只能将双手搭在压杆上，双腿蜷起，双脚离地将自己吊起来才能压出水来。每当这时，我觉得自己也成了一株吊兰。水槽里的水可供家禽和猫、狗饮

用，那时家禽都是散养的，只有猪养在圈里。当水槽的水注满了，它们便来喝水，水很充足，它们不用争来抢去，故喝水的姿态也颇为优雅。吊兰的影子倒映在水里，没有风时，那倒影如同对镜梳妆的静女，有了风，静女便生动成了鲜衣怒马的少年郎。

吊兰有时会成为鸟儿的食物，喜鹊和麻雀啄了它，它的茎叶掉在地上，我随手拾起来往茅屋上一扔，它又在房檐上生根发芽，将房顶的茅草牢牢锁住，如同锁住了自己的家园。它好像知道自己没有什么依靠，于是格外珍惜上苍的恩赐，风调雨水的日子，它便铆足了劲儿生根、发芽、开花，美得不可方物，却一点也不骄傲。如遇干旱，好久不下雨，它亦不抱怨，将有生力量蓄在一处，一旦下雨，也就一夜功夫，它便枝枝蔓蔓恢复到以往的神采。

左邻右舍亲朋好友看它长得美便来讨要，要回去后多半种养在花盆里，精心呵护却都没有茅屋那片长得好看，由此我得出结论，它是一种适宜生长在高处的植物。时至今日，茅屋早已坍塌，它的根茎终究没能穿透新砌的水泥墙面，无法再在房檐处扎根，我把它们移栽到花坛里，虽然依旧长得郁郁葱葱，可匍匐生长的姿态再也没有往昔绿色飞瀑的神采……

## 人呵(外一首)

□孙亚洁

人呵，不要在刀光剑影  
飞沙走石中谋生  
不要去纠缠不知疲倦的青藤  
那是罂粟裸露的骨头。它总是  
伸出任性的腿脚，去绊倒风  
去远方吧，亲爱的人儿呵  
提着你心爱的灯

人呵，不要以牙还牙  
不要让拳头和棍棒掀翻屋顶  
不要把自己囚禁在  
亲手锻造的囚笼  
不要让扑面而来的滔天巨浪  
遮住你身后的美景  
不要频频回首，去瞭望那  
早已枯萎的风景

尘世里的一切，都不过  
是一场虚无缥缈的梦  
唯有爱，真实得令人驻足  
令人动容

去爱吧。亲爱的人儿呵  
愿你我无比卑微  
无比平凡的一生，都能够  
被无限朴素、无限高贵的爱情  
深深镌刻，深深认同

## 人到中年

人到中年，通常  
不再为五斗米折腰  
不再用尖锐的棱角，砥砺世界  
也不会再去追赶河流。只想  
默默地昂着头  
走在自己喜欢的乡间小路上  
品味不为人知的美酒

人到中年  
不再惧怕轮回里的风声、雨声  
咆哮着翻滚着的闪电和雷霆  
它们，都将消隐于灵魂的歌声

不再作茧自缚。也不会再为  
四周翻卷着泡沫的浪花而感动  
也不会再随意播种浪花  
为那些脚步踉跄、手指油腻  
眼神麻木的人们

人到中年，只想日子缓慢  
花开有序。在花开的声音里  
悄悄爱你，爱整个宇宙



欢迎下载新闻客户端“沙澧河”，阅读副刊美文。本地作者投稿邮箱：13938039936@139.com  
本版投稿邮箱：13938039936

# 牟山上的曹操

□王 剑

年少时听《三国》，听到这样一个有趣的故事：曹操刺杀董卓不成，逃出虎牢关，来到中牟县。曹操又饥又渴，看到田里的秋庄稼长得正好，就猫下腰想采摘一些果腹。刚直起身，官渡桥亭长带着两个随从就把他给逮住了，投进县衙的监狱里。

县令陈宫认出是曹操，就派亲随把他带到内堂，悄声问道：“董丞相待你不薄，为何要刺杀他？”曹操冷笑一声：“燕雀安知鸿鹄之志哉！”

陈宫屏退左右，正色道：“你休要小看我，我不是一般的俗吏。”

曹操看了一眼陈宫，说：“我们家世代享食汉禄，如果不思报效国家，为民除害，这与禽兽有什么两样？”

陈宫闻听此言，大为感动，赶紧上前解开绳子，把曹操扶到上座，俯身拜道：“曹公真是天下的忠义之士啊！我的县令不干了，愿意跟着您共图大事……”

每次听故事听到这里，我都禁不住感叹：中牟人真是仁义啊！

在三国风云变幻的历史舞台上，县令陈宫只是一个小人物的。可是谁又能想到，小人物的一个决定，竟然改变了整个时代的命运。如果他把曹操交给了董卓，那么中国历史或许真要改写了。

十年之后，我考上了河南大学。在坐火车前往开封的途中，我突然看到了一个站牌，“中牟”两个字，像一团火焰，瞬间燃亮了我的眼睛。

火车在缓慢行进，窗外的风景一闪而

过。我看到，铁路的两边都是沙土地，除了杨树榆树，就是一望无际的花生田。我忽然想：曹操当年路过中牟，是不是就在花生田里被官渡桥的亭长抓走的？

二

老百姓都说，曹操和袁绍在官渡打的这一架，是为了争一座山——江山。

曹操和袁绍是老相识了。曹操在京都洛阳当刑侦大队长时，袁绍已经是位列三公的省部级干部了。后来，曹操首举义旗讨伐董卓，袁绍则是十八路诸侯的总盟主。不久，两人分道扬镳，闷头发展自己的势力。袁绍击败公孙瓒，占据幽州、冀州、青州、并州。曹操则出奇招儿，把汉献帝迎到许县，奉天子而征四方，先后击败吕布、袁术、张绣，占据了兖州、徐州、豫州、司州。

袁绍一看，昔日的喽啰要翻天，急了。建安四年六月，袁绍起精兵11万，战马一万匹，气势汹汹地扑向曹操。出发前，为了壮壮军威，他让秘书陈琳写了一篇檄文，把曹操骂了个狗血喷头。

曹操赶紧召集两万精兵，进军官渡。曹操选择官渡做大本营，有其独到的眼光：官渡地处鸿沟上游，濒临汴水，西连虎牢要隘，是兵家必争的咽喉之地，而且官渡靠近许都，后勤补给也很方便。

袁绍兵力占优。他摆弄阵势，像坦克一样向曹操挤压过来。建安五年6月，袁军主力推进到官渡，依沙堆立营，东西宽约数十里。曹操则筑起牟山，与袁军对峙。

有一天，双方休战，袁绍约曹操到

牟山旁边的官渡桥会面。袁绍站在桥的北边，曹操站在桥的南边，两个人有一搭没一搭地唠闲嗑儿。

忽然，一只体大如驴的梅花鹿，从袁绍身边的草丛里窜出，奔向曹操这边。曹操一看，心中暗喜：“秦失其鹿，天下共逐之”，看来是个好兆头！”曹操顾不上跟袁绍道别，骑着梅花鹿高兴地回营了。

曹军士兵看见梅花鹿，立即军威大振。没多久，曹操瞅个破绽，亲自带兵烧了袁绍屯在鸟巢（今河南封丘西）的粮草。

袁绍听说粮草没了，一下子没了底气。他一犯愁，军队就溃败了。将军士兵死的死，降的降，一时间八万多人打了水漂儿。袁绍伤了元气伤了自尊，带着几百人逃回冀州，没过两年，就断气了。

袁绍临死都不明白，他这么牛的人，怎么就窝窝囊囊地输给了曹操呢？

三

曹操打败了天下第一猛男袁绍，一下子成了名人，连官渡桥也跟着名声大振。我常听到官渡人信心爆棚地说：“俺家是逐鹿营的！”“俺家是草场村的！”

其实，曹操心里很清楚：打败袁绍的，不是那只梅花鹿，而是自己的心胸和眼光。

2018年5月，阴雨绵绵。我们到官渡桥村的时候，千年的战鼓、飘扬的旗帜、呜咽的号角、闪亮的剑戟早已沉入历史的长河。我们坐在拴马槐下，一边吃着加进了粉条、红辣椒、香菜的臭豆汤，一边听梁福泉先生讲官渡旧事。听着听着，一抬头，满天的雾气里，曹操正牵着马，笑呵呵地朝我们走来。