

《岷江路东段咋成了停车场?》后续

# 交警:施划停车位 治理乱停车



岷江路东段路上停满车辆。

□文/图 本报记者 齐放  
实习生 李博昊

6月21日,本报06版刊发《岷江路东段咋成了停车场?》一文,报道了嵩山路行政服务大厅南侧的岷江路上,车辆乱停乱放影响交通的情况。如今,乱停乱放现象不仅没得到改善,甚至还蔓延到了嵩山东支路上。

7月17日下午,记者再次来到岷江路东段,发现许多车辆横着停在路边,路中间仅余两个车道通行,给来往车辆通行造成困难。

记者注意到,当岷江路上停不下车辆后,一些车主开始把车辆停放在西侧的嵩山东支路上。从岷江路口向北至会展中心停车场,道路两侧也停满了车辆。

记者先前采访时,市行政服务中心办公室相关工作人员曾表示,会展中心大楼东侧和北侧的停车场,可免费停车,办事群众可把车停在那里。但记者当日到停车场观察发现,里面有大量空余车位。

采访中,市民窦先生告诉记者,许

多人为了少跑几步路,不愿去会展中心的免费停车场,随意把车停在路边。行政服务大厅所在的智慧港物业也有地下停车场,有一小时的免费停车时间,足够许多人办事了。可大家要么怕过了时间交钱,要么嫌把车停在地下停车场麻烦,也都把车停在路边。

“如果交通流量不是太大,可以考虑在这里施划一些停车位,让车辆有序停放,不至于像现在一样乱糟糟的。”采访中,市民王女士建议。

当日下午,记者向市公安局交通管理支队反映了此事。相关负责人表示,岷江路开通后,特别是市行政服务中心嵩山路大厅投入运行后,附近车流量较大,有些人为了方便乱停乱放汽车,影响了正常的交通秩序,群众反映很大。鉴于此,经研究决定,近日将在岷江路施划停车位,安装禁停标识。

该负责人说,嵩山东支路属于单行道路,不再设立停车位。施划停车位和安装禁停标识后,如果仍有市民在岷江路和嵩山东支路乱停乱放车辆,警方将依法进行处罚。

## 石家庄老人乘车时手机丢失 汽车站两员工凑钱帮他回家 寄来感谢信 点赞热心人

□本报记者 杨淇

“我是河北省石家庄的一位老人,前几天经过漯河市时,不慎把手机丢掉,身无分文的情况下我特别绝望。你公司员工安凯娟、周华玲伸出援手,为我解决了吃、住、行难题,这种大爱无私的精神使我万分感激……”7月17日上午,一封来自河北省石家庄市的感谢信被寄到了漯河汽车站。

记者了解到,写这封信的老人今年71岁,他在周口看望朋友后,准备到长沙看望另一位朋友。由于在周口没买到火车票,就坐汽车来漯河,准备从漯河坐火车到长沙。

7月9日下午2点多,老人到达漯河汽车站,下车走了一段路后,发现手机不见了,想到可能是落车上了,就赶紧返回寻找。

正在汽车站出车门检室值班的工作人员安凯娟和周华玲,见老人提着两个包神色慌忙地跑过来,就主动询问情况,并帮助他找手机。

“老人的手机没找到,应该是被别人拿走了。老人说他平时的花费都是用

手机支付,身上只有20多元现金。”安凯娟对记者说,本来老人想给家人打个电话,但电话号码都在手机上记录,他一个也想不起来。

安凯娟和周华玲见老人落难,就一边安慰他,一边拿出了两人身上的全部现金,一共近500元,递到了老人手中。“我们让他先去火车站买回石家庄的车票,如果买不到,可以先找个旅馆住一晚,明天再走。”周华玲说,当时老人特别感动,还拿出身份证让她们看,并一定要记下她俩的名字。

“老人只要平安到家就好,我俩就是做了力所能及的事,没想到老人写了封感谢信专门寄来。”对于老人的感谢安凯娟和周华玲表示。



为好人点赞 让爱心与温暖传递

十佳市民推荐热线: 0395-3132937 邮箱: luohexcb@163.com

## 余喜梅:匠心尽付为装裱

□文/图 本报记者 朱红  
见习记者 党梦琦

有人说“三分字画,七分裱。”好的装裱不仅能让字画得到很好的保护,更能让字画更有灵气。刷浆、抹糊、上墙、镶边、装框或装杆,一步步繁琐而又细致的工作,今年38岁的手工装裱师余喜梅已经做了20年。

### 18岁接触手工裱画

近日,记者见到了余喜梅,她一头利落的短发,说话爽朗大气。余喜梅告诉记者,她老家在商丘,18岁那年会计专业毕业后,不想接受家里安排的工作,便跟着跑商丘到杭州大巴车的叔叔到杭州“见世面”。就是在那里,余喜梅认识了教她装裱的启蒙老师,接触到了手工裱画,从此一发不可收拾。

“我记得很清楚,见老师的第一天,他拿了两幅画让我看,一幅花的是山水,一幅花的是牡丹,问我喜欢哪幅。”余喜梅说,“我说我喜欢山水,感觉看得时间长了,能够进入一种意境。”没想到这是老师对余喜梅的一个小测试,听了她的回答,老师说她还算有悟性,便收下了她这个学生。

“一开始只是打下手,刚开始的半年,我感觉就像是做梦一样。随着后来越来越深入学习,我也越来越喜欢装裱这门手艺。”余喜梅说。

### 在漯河开了装裱店

2000年,此时余喜梅已在杭州学习了两年时间,老师派给她一个工作。原来,老师的同学在漯河市泰山路开画廊,手里有几幅比较好的画,便委托余喜梅的老师帮他找一个手艺好的装裱师,随后她便来到漯河工作了3个月。这份工作结束之后,余喜梅开始为自己的以后做打算。

余喜梅告诉记者,她在选择回杭州、回商丘和留在漯河之间犹豫了很久。虽然遭到家人一致反对,但她最后还是下定决心留在这里。

既然下定了决心,余喜梅便决定好好干。2002年3月,余喜梅拿出所有积蓄,在当时的工人文化宫东边的小巷子里租了一家门店,又借了几百元钱买了装裱材料,将店开了起来。

“当时那条街也算是一个淘宝街,总共有六七家装裱店,我在漯河人生地不熟,有的顾客也不敢把画交给我,刚开始生意很不好。”余喜梅说,由于没生意,她每天天不黑就开始做饭,就是为了省点电费。每个月50元的房租,交租的时候还要想尽办法跟房东说好话。



### 生意惨淡初心不改

生意的惨淡并没有让余喜梅放弃。余喜梅告诉记者,当时每到周六淘宝街上就会有集市,她就在门口支个桌子,烧上水,招呼逛累的人歇脚,跟他们聊天。“跟别人聊得多了,认识的人也多了,慢慢地生意也有所好转。”余喜梅说,“当时我有一个笔记本,每天我都在上面写10遍‘喜梅装裱室一定成’。”说到这里,余喜梅不好意思地笑了。

余喜梅热爱这门手艺,装裱的字画好,靠着口碑,她也认识了不少圈内人,生意也渐渐好了起来。如今她在漯河安了家,租了一个更大的门店和老公一起经营着装裱店,两人还有一个8岁的儿子。

### 担心传统手艺失传

“一幅好的作品其实是书画家和装裱师共同完成的,好的装裱师能够给画添彩,让画更有层次感,我的画基本都是找喜梅装裱的。”经常找余喜梅装裱字画的蒋女士说。

余喜梅告诉记者,手工装裱讲究天时、地势、工巧、料美。学习手工装裱画以来,余喜梅装过的字画近万幅,挂轴、手卷、镜片、册页等都有所涉及。“艺无止境,有机会我还要去杭州学习。”余喜梅说。

20年来,余喜梅坚持手工装裱字画,但如今她却有一丝担忧。相对于耗时长、价格高的手工装裱,越来越多人选择时间快、价格相对较低的机器装裱。

“现在愿意手工裱画的人越来越少,说不定以后这门手艺就会被人们遗忘。如果有人愿意学,我愿意做义工,免费教。”余喜梅说,“我一定会将手工装裱这门手艺坚守下去。”

漯河市第二届

# 创业追梦人

展示创业人物风采 传递致富榜样力量

主办: 漯河日报社 市工商联  
漯河小微企业联盟

全媒体寻访

报名电话: 15839581290  
17639509090