

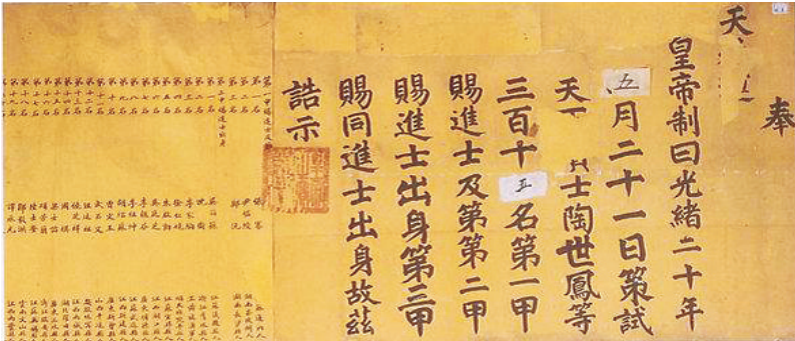
古代科举结果如何公布

目前，全国高考录取工作正在进行，不少学子已经拿到了梦寐以求的录取通知书。从古至今，“金榜题名”都是每位考生的梦想，“十年寒窗无人问，一举成名天下知”，对他们来说，考试结果的揭晓是人生的重要时刻。如今，考生们可以从网络上查到自己的录取结果，学校也会寄出意义非凡的录取通知书，那么，古代科举考试究竟采用什么方法来公布结果呢？

壹

唐代开始以“金榜”公布名单

清代乡试放榜“每写一名，易满堂灯烛一次”



光緒二十年“金榜”局部图，现藏中国第一历史档案馆

古代科举考试的结果主要通过“放榜”的形式公布，也是“金榜题名”这一成语的来源。放榜也称“放榜”，即通过张贴榜文的形式公布考试录取结果。在古代，放榜日可谓是读书人们的重要节日，唐人黄滔曾作《放榜日》一诗赞曰：“吾唐取士最堪夸，仙榜标名出曙霞。白马嘶风三十轡，朱门秉烛一千家。”

科举制度在隋唐时期建立完善，《新唐书·选举志上》记载了唐代科举科目有秀才、明经、俊士、进士、明法、明字、明算等，其中明经科和进士科最为重要，前者考经文（“帖经”）及时策，后者主要考诗赋。相比于范围较为固定的

明经科，进士科及第较难，所以有“三十老明经，五十少进士”的说法，其结果的公布也就得到了更多关注。进士科发榜的时候，榜文会张贴在礼部南院（贡院的东墙）上，据《唐摭言》记载：“南院放榜，张榜墙乃南院东墙也，别筑起一堵，高丈余，外有墻垣，未辨色。即自北院将榜就南院张挂之。”这张榜由四张竖着的黄纸写成，因此称为“金榜”。唐代以后，各朝代基本延续了张贴“金榜”的发榜方式，只不过随着录取人数的增加，纸张数也随之增加了。

明清时期，科举制度确立为童生试、乡试、会试、殿试四级，每级考试的结果都会发榜，其中通过

乡试的称为举人，通过会试的称为进士，最终通过殿试确定进士的名次。清代的乡试是省内考试，也是淘汰率极高的一个环节，其放榜过程也是万众瞩目。据《清稗类钞》载，清代乡试榜单公布时，“自第六名拆弥封，以至榜末，每拆一卷，先送本房官，房官照举子卷面姓名，以蓝笔书两长条，交监试主试阅过，始发省事吏，省事吏交写榜吏书之。自朝至夕毕，别自第五名倒写至解元，每写一名，易满堂灯烛一次。至是时而人声嘈杂，如鼎沸，如火警，如乱兵之入城，如夕鸦之归林”。由此可见，这一过程颇具悬念性与仪式感，每写一个名字，都要更换一下屋里的红烛，而屋外等着看榜的围观群众更是心潮澎湃。

科举结果会对个人的命运产生巨大的影响，因此每个观榜考生面对结果的时候，难免会情绪失控。《唐摭言》便记载了元和六年一次监生撕毁榜文的事件，礼部只好“以虚榜自省门而出，正榜张亦稍晚”，暂时控制一下场面。此外，“金榜题名”也可能伴随着“洞房花烛夜”，明代冯梦龙的《古今谭概》就说唐朝人喜欢“榜下捉婿”，甚至“多有势迫而非所愿者”，虽然可能是笑谈，也足见进士科名的价值。

叁

官方编纂名册表彰进士

新进士名录十二天内传遍全国



明代徐显卿所绘《宦迹图·琼林登第》，现藏北京故宫博物院

经过层层选拔脱颖而出的进士，是全国人民关注的焦点。然而，固定张贴的“金榜”、送到家的“榜帖”乃至皇帝在殿上的呼名，都没办法将他们的名字传遍各地，于是便有了刊印的“进士名录”。唐玄宗时就有人自发编撰进士名录，《封氏闻见录》记载：“好事者纪其姓名，自神龙已来迄于兹日，名曰《进士登科记》，亦所以昭示前民，发起后进也。”唐宣宗之后，开始由官方编次《进士登科录》，据《东观奏记》载，“自今放榜后，并写及第人姓名及所试诗赋题目，进入内，仍仰所司逐年编次。”

宋代有官方编撰的《进士小录》，《宋史·选举志》记载：“缀行期集，列叙名氏、乡贯、三代之类书之，谓之小录。”明清时，则由礼部刊刻官方的《进士登科录》，上面包括玉音、荣恩次第、进士家状、御制策问及进士对策五部分，内容主要是皇帝的圣旨、进士们的个人和家庭基本情况以及殿试的试题和前三名的回答等。《登科录》刊刻完成后，先呈交给皇帝御览，之后除颁发给该科进士外，还要发给在朝官员每人一份。明代何乔新《书进士登科录后》记载：“国朝故事，进士释褐之后，礼部录读卷、执事之臣氏名与诸进士家状并及第三人之对策，刻之为《登科录》。既进御，乃颁在朝群臣及诸进士以布于天下。”此外礼部还会在北京孔庙内立碑，刻上每科进士的姓名，称为“进士题名碑”。

这些新进士的名录会通过各种各样的方式，在全国各地迅速传播，唐《通典》载：“是以进士为士林华选，四方观听，希其风采，每岁得第之人，不浹辰而周闻天下。”“浹辰”就是十二天，也就是说十二天内，新科进士们就已经名闻天下了。而那些不幸落第的考生，对他们则会报以无比的艳羡，《封氏闻见录》记载：“进士张縠，汉阳王柬之曾孙也。时初落第，两手捧《登科记》顶戴之曰：‘此千佛名经也。’其企羨如此。”

据《北京晚报》

貳

皇帝亲自“唱名”宣布殿试结果

录取通知书被称作“捷报”

除了张榜公布，对于高中进士的，国家还会贴心地送上“录取通知书”。《开元天宝遗事》记载：“新进士每及第，以泥金书帖子附于家书中，至乡曲亲戚，例以声乐相庆，谓之喜信也。”到了宋代，录取通知书“以素绫为轴，贴以金花”，称为“金花帖子”。明清时期则将录取通知书称为“捷报”，上面会写上中举人的姓名以及考取的名次，由专门的报录人敲锣打鼓地送到中举人的家中，“范进中举”的故事便生动描绘了这一场景。范进因为中举而发疯，还有人因为儿子被录取而“起死回生”。据《坚瓠集》记载，嘉靖初年有位叫李镇的人，晚年得子，“课其学业，日以显扬期之”。及发榜日，李镇本“绝气一二日矣”，待到报捷者登门宣布其子高中，李镇竟“忽惊起而问之”，多活了两年。

不光有录取通知书，为了表示对殿试的重视，古代还会采取由皇帝亲自“临轩唱名”的方式公布考试结果。“临轩唱名”始于宋太宗，据《宋会要辑稿》记载：“雍熙二年三月十五日，太宗御崇政殿试进士，梁颙首以程试上进。帝嘉其敏



传明代仇英《观榜图》局部，现藏台北故宫博物院

速，以首科处焉。十六日，帝按名一一呼之，面赐及第。唱名赐第，盖自是为始。”当年共得进士二十五名，宋太宗按名次逐一呼出每位登第者的姓名，这一举措突显了皇帝对科举选才的重视。自此以后，皇帝临轩唱名赐第之制一直延续下来，其仪式也逐渐制度化。

随着后来录取进士人数的增加，再由皇帝一一唱名不太现实，就改成了皇帝象征性地呼出前三名的进士，即状元、榜眼和探花，其余的由官员代为传唤，称为“传胪”或“胪传”。宋代赵升《朝野类要》记载：“唱名，谓之胪传，圣上御殿宣唱，第一人第二人第三人为一班。其余逐甲，各为一班。”

明清时期基本上延续了宋代的规制，据《清史稿·礼志》记载，传胪当天，皇帝在太和殿接见新科进士，新进士们要换上公服，带上“三枝九叶顶冠”，站在朝班之末等候。百官行礼后，由鸿胪寺的官员引领进士就位，跪下听传。之后会分别念到第一甲三名进士及第，也就是状元、榜眼和探花的姓名，这三个人都要出班前跪谢恩。后面的第二甲和第三甲分别赐进士出身和同进士出身，不用单独出班，只需要一起行三跪九叩礼即可。传胪完成后由礼部的官员高举着“金榜”领路，“诸进士出左右掖门，置榜龙亭，复行三叩礼。”最后金榜还会在东长安门外张贴三日，然后再交回内閣。



天一阁藏明代洪武四年进士登科录