

从《歌手》《中国最强音》《蒙面歌王》再到《幻乐之城》 梁翘柏要跳出模式做音乐

对内地观众而言,“梁翘柏”并不是一个陌生的名字。在过去的五年间,这位资深音乐人以音乐总监的身份,出现在包括《歌手》《中国最强音》《蒙面歌王》等一系列国内最顶尖的音乐节目中。而在湖南卫视最新的音乐节目《幻乐之城》中,梁翘柏以联合出品人的身份亮相,不仅请来了好友王菲加盟节目,还实现了他梦想中对电视音乐节目的再创新。日前,梁翘柏在接受采访时,分享了《幻乐之城》台前幕后的故事,回应了当前外界的一些质疑。

“把音乐变成电视节目,消耗很大”

和BEYOND在音乐上惺惺相惜,为王菲、陈奕迅等歌手写下经典佳作,梁翘柏的音乐履历十分华丽;从《歌手》到《幻乐之城》,他又见证了中国电视音乐节目这些年的飞跃变化。但在火热的市场之下,梁翘柏也有自己的冷思考:为什么所有的电视音乐节目看起来都像在重复?“把旧歌改编成一首新的,把两首歌变成一首歌,把快歌变成慢歌……我觉得好像有一个瓶颈,那么多年的音乐表达都是一样的。把音乐变成电视节目,它的消耗很快。”如何创新?梁翘柏最先考虑的是将音乐剧搬到电视,因为国内缺少音乐剧的土壤,学电影出身的他又想到了利用电影镜头的方法,“我想用电影导演的的方法,配合一个歌手的表演,形成一个现场的真实的戏剧”。

但将想法落到实处,谈何容易。梁翘柏自认是一个敢“吃螃蟹的人”,他对观众的进步和接受能力也有信心。“过去音乐节目的表演很简单,可能就是放CD;后来大家看到了真唱的节目,知道了我们需要真唱;有了《歌手》,大家又发现有乐队和没乐队的感

觉不一样……或许大家多看几次《幻乐之城》,再回头去看一些音乐电影的作品,就会发现有些感觉对了,有些还不太对。这是一个学习的过程。”

“王菲的工作一点儿都不轻松”

《幻乐之城》最先引发外界关注,是因为它让王菲献出了自己的综艺首秀。与此同时,黄晓明、任素汐、雷佳、易烊千玺、贾乃亮、伊能静等人的亮相,也让节目星光熠熠。梁翘柏说,他和王菲是多年好友,一年前,他请王菲一起观看节目小样,“我说我要自己做一个电视节目,想让你参加。她问我做什么呢,我说还没想好,反正一定不会让你不舒服。”他感慨,在节目组一起创作的过程中,王菲也在实践自己的音乐理念,“无论是个别片段的创意,或是整个节目的形式,她都有参与,每一次拍摄完我们都会讨论怎样才能做得更好,因此王菲的工作一点儿都不轻松。”

在梁翘柏看来,随着观众对节目模式逐渐熟悉,未来《幻乐之城》的看点会越来越回归到唱演人和导演的功力本身,“我相信参加节目之后,无论是唱的技巧,还是表演的感悟,这些歌手和演员都会进步。事实上,我们已经看到很多导演在进步了”。

“我觉得回归作品本身更为可贵”

创新固然可贵,但《幻乐之城》播出后,也遭到了“观众参与感不强”“缺乏竞技的紧张感”等争议。对此,梁翘柏直言,既然是新节目,就要打破习惯。“我们要求一气呵成,要求现场收音,这是规则。不竞赛、不比赛,也



梁翘柏

是规则。在我看来,嘉宾在那么大的创作压力下去自我挑战,根本不需要和人比。可能观众习惯了每个节目要有输有赢,但我觉得回归作品本身更为可贵。”至于节目中的修音,梁翘柏解释说,所谓修音不是把歌手的演唱从“不好”修成“好”,而是将所有的杂音修饰好,并通过混音形成一个完整的作品。而对于可能出现的NG和“车祸”现场,节目组也保持着平常心。“我们排练的时候会出现各种‘车祸’,但一般到表演的那天,他们就不会出现太大的失误。应该说,如果没有足够多的排练,‘车祸’当然会有,但是不会太大。”

梁翘柏说,他对外界的批评和建议照单全收,接下来《幻乐之城》还有很大的提升空间。“我在考虑把相关的花絮在不同的媒体上分发出来,让观众看到一个电视节目本身是怎么做出来的。”

据《新闻晨报》

文娱快报

《知识就是力量》用知识“圈粉”

“人生一切难题,知识给你答案。”近日,江苏卫视国内首档硬派知识脱口秀《知识就是力量》在荧屏亮相,揭开了这一“综艺新物种”的真面目。首期节目以“怎样把自己嫁出去”为主题,用知识的力量解答热门话题。节目网络表现力也相当不错,开播当天就已登上微博热搜榜,罗振宇的金句在全网传播,很多观众坦言,节目带来独到而有趣的知识点,非常具有实用性。

早在节目开播之前,罗振宇就说:“都说电视的方向是娱乐,但是这次我们和江苏卫视就是想试试看,一个严肃的、深度的知识类节目,能不能在电视上站得住。”勇闯周五晚黄金档,《知识就是力量》表现究竟如何?播出后,很多观众都是一边看节目一边记笔记。

据新华网

《这就是灌篮》将开播 周杰伦想让儿子打球

浙江卫视和优酷联合播出的中国首档大型青春篮球竞技原创节目《这就是灌篮》日前举行发布会。这档节目是优酷“这就是系列”继《这就是街舞》《这就是铁甲》后又一档能影响圈层文化的综艺节目,节目将从8月18日起每周六晚在优酷和浙江卫视播出。

《这就是灌篮》由周杰伦、林书豪、李易峰和郭艾伦担任篮球阵营领队,集结各地篮球爱好者,上演最燃篮球对决。160多位热爱篮球的年轻人将分队进行以3V3或1V1为主的多场篮球对决,多次比拼后角逐出篮球实力最强的冠军队伍。发布会上,周杰伦表示,未来会教儿子打篮球,“希望他能像林书豪一样长得比较高”。

据中新网

纪录片《大三儿》 小人物也能带来大感动

近年来,越来越多的优秀纪录片走进院线,丰富了院线电影的类型。最近,一部豆瓣评分高达8.0分的国产纪录片《大三儿》定档8月20日。日前,影片导演佟晨嘉接受采访时表示,每一

个像大三儿这样艰难又拼尽全力的平凡人,都值得被表扬。

填补纪录片小人物传记空白

《大三儿》一片,被业内评价为“填补中国纪录片小人物传记空白”,影片关注的是一个平凡甚至有点儿被边缘化的人物。侏儒症患者大三儿,是内蒙古赤峰一家铜业公司的清洁工。大三儿的生活多年来一成不变,但是他心里一直有个去西藏看珠峰的梦想。这件事对于条件优越和身体健康的人来说不算什么大事,但从大三儿嘴里说出来,却遭到了周围人的劝阻。大三儿决心在平凡的生活里做一些改变,在普通的生活中满足自己一个小心愿,于是他踏上了去往西藏的路。旅途之中,交叉贯穿了亲情、友情以及大三儿对于爱情的憧憬和理解……

拍摄这部影片,起源于导演佟晨嘉和影片主人公原型叶云的一个玩笑,全程没有经过任何的桥段设计,只是将主人公一年四季中重复不变的生活忠实地记录下来,其中每每流露出温暖动人的部分,还带着一丝幽默。

小人物蕴含惊人大能量

定档的电影海报是橘黄色的,像阳光一样明媚的颜色。拿着拖把的大三灿烂地笑着,眼镜的反光上映出珠峰的形状。影片的英文名字Mr.Big,也体现了导演的小心思——导演佟晨嘉早年组过乐队,当过吉他手。“Mr.Big直译过来是大先生的意思,鲁迅先生被称为是‘大先生’,他们都一样把生活过得明明白白,没有跑偏。”只有1.1米的大三儿被称为“大先生”,与8848米的珠峰形成了鲜明的对比。从赤峰到珠峰,要走4419公里。大三儿跨越长短、大小的同时,也跨越了梦想的屏障。

法国作家罗曼·罗兰说:“世界上只有一种英雄主义,就是看清生活的真相之后依然热爱生活。”命运对大三儿的眷顾少得可怜,却让大三儿拥有了希望、勇敢和目标,他小小的身体背后,蕴藏着让人意想不到的大能量。

今年4月,《大三儿》参加第八届北京国际电影节展映时,获得了一众好评。影片将于8月20日全国上映。

据《济南时报》



《碟中谍6》定档8月31日

千呼万唤始出来,阿汤哥的《碟中谍6:全面瓦解》终于定档了。7月30日,片方正式宣布中国内地8月31日上映,同时曝光定档海报和预告。

在定档预告中,伴随着飞身一跃楼间跨越的动作场景,“伊森·亨特”汤姆·克鲁斯帅气出场,一场惊心动魄的特工任务随即拉开序幕。

同时发布的定档海报中,此次任务的激烈战况也可见一斑。阿汤哥、亨利·卡维尔、西蒙·佩吉、丽贝卡·弗洛森等表情严肃、身姿挺拔,随时为任务途中的危机蓄势应对。

据中新网