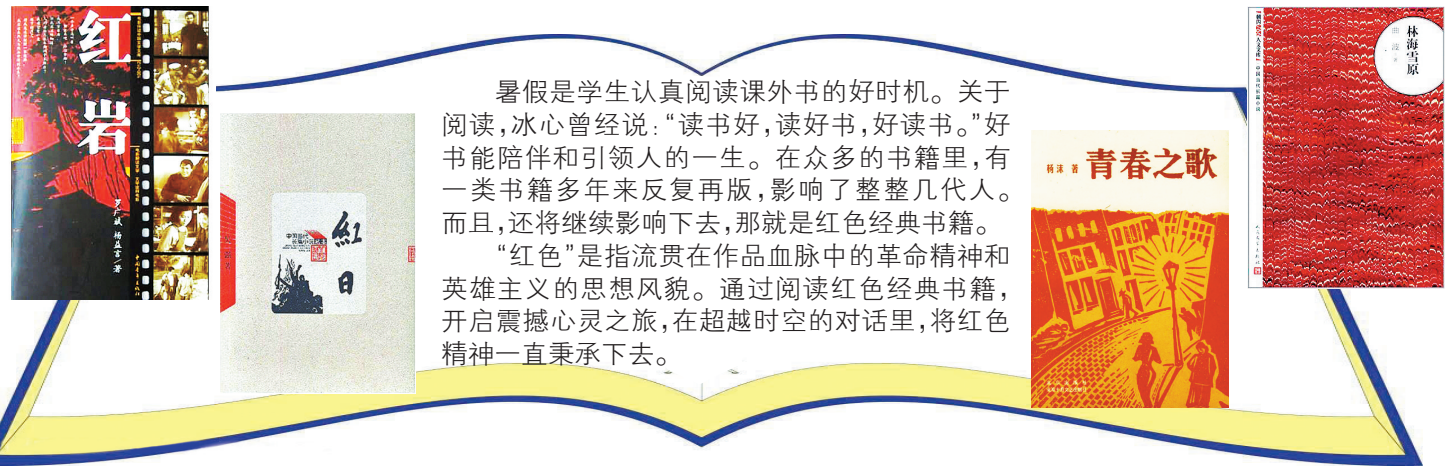


好书伴一生 红色经典永不过时



1 《红岩》 罗广斌、杨益言 著 中国青年出版社

主要内容：
对于现在的学生来说，这部小说看起来久远，然而，却是在真人真事的基础上创作的。小说以“重庆中美合作所集中营”的敌我斗争为中心，交错地展现重庆城内的学生运动、地下斗争、集中营的狱中斗争，以及川北农村的武装斗争。

推荐理由：
《红岩》一经面世，立即引起轰动，先后被改编成电影《烈火中永生》和豫剧《江姐》等，从1961年出版至今51次再版，该书总印数已超过1000万册，高居我国现当代长篇小说发行量榜首。作品成功地塑造了许云峰、江姐等英雄形象；同时对反面人物的形象塑造也不流于脸谱化，影响教育了中国几代青少年。

作家介绍：
罗广斌：四川成都人。20世纪40年代到云南求学并参加革命。1948年加入中国共产党，同年9月被捕。1950年根据自己在狱中的亲身经历，写成报告文学《圣洁的血花》（与杨益言合著），1961年与杨益言合作创作了长篇小说《红岩》。
杨益言：江苏武进人。20世纪40年代在同济大学读书，1948年8月被捕。新中国成立前夕越狱成功，后在重庆市委工作。

2 《红日》 吴强 著 中国青年出版社

主要内容：
这是一部史诗性的长篇小说。它取材于解放战争初期，陈毅、粟裕指挥的华东野战军在山东战场粉碎敌人重点进攻的历史事实，以我军军长沈振新率领的一支英雄部队为主线，从1946年第二次涟水战役我军失利写起，到最后全歼国民党王牌军七十四师，展开了一幅波澜壮阔的战争画卷。

推荐理由：
新中国成立后十余年间，有大批文学作品问世，盛极一时。

3 《青春之歌》 杨沫 著 北京出版社

主要内容：
故事发生在1931年的“九·一八”事变到1935年的“一二·九”运动之间。18岁的林道静为抗拒养母的包办婚姻，逃离封建家庭；在北戴河屡遭挫折对前景绝望的时刻，她得到北大学生余永泽的救助。抗日烽火和学生运动风起云涌，感召并激发起林道静的爱国热情。她接受共产党人卢嘉川的启蒙，开始接触革命思想，与余永泽在信仰和政治道路上出现分歧。自私、平庸的余永泽一再阻拦林道静参加革命活动，并直接导致卢嘉川被捕牺牲。在惨痛的事实面前，林道静与余永泽决裂，毅然投身到抗日救亡的洪流中去，最终成长为一名坚定的无产阶级革命者。

推荐理由：
作者以细腻的笔触伸入主人公内心世界，真实地刻画了人物的心理，把握了人物的多重侧面，使作品具有了极强的艺术感染力。大家在阅读时可以思索一下，这部影响了几代人的青春小说和当下的青春小说在格局和内容上有什么不同？
作家介绍：
杨沫：现代著名女作家。原名杨成业，又名杨君默、杨默，祖籍湖南湘阴，生于北京。1934年开始写作，1958年出版著名长篇小说《青春之歌》，引起广泛重视。1979年出版长篇小说《东方欲晓》。

这些作品以满腔热忱和质朴的表现方法，讴歌了在革命和社会主义建设等不同历史时期，我国人民的奋斗历程和蓬勃向上的精神风貌，《红日》是其中的代表作之一，堪称新中国军事文学创作历史上的一座重要的里程碑。

作家介绍：
吴强：江苏涟水人。当代著名小说家。1933年开始发表作品，著有长篇小说《红日》《堡垒》（上部），散文集《咆哮的烟苇港》，中篇小说集《养马的人》，小说散文集《心潮集》等。

这些作品以满腔热忱和质朴的表现方法，讴歌了在革命和社会主义建设等不同历史时期，我国人民的奋斗历程和蓬勃向上的精神风貌，《红日》是其中的代表作之一，堪称新中国军事文学创作历史上的一座重要的里程碑。

作家介绍：
杨沫：现代著名女作家。原名杨成业，又名杨君默、杨默，祖籍湖南湘阴，生于北京。1934年开始写作，1958年出版著名长篇小说《青春之歌》，引起广泛重视。1979年出版长篇小说《东方欲晓》。

4 《林海雪原》 曲波 著 人民文学出版社

主要内容：
《林海雪原》讲的是解放战争初期，国民党军队的主要兵力压向东北，形成了敌我双方严重对峙的局面。这时在我军后方，国民党又搜罗了一些伪满官吏、警察、地主、恶霸、流氓、大烟鬼，组织土匪武装，不断进行军事骚扰，使我军腹背受敌，为了清除匪患，少剑波带领的36人小分队，插进了林海雪原，与这些“鲨鱼性、麻雀式”的敌人进行交锋，一场惊心动魄的剿匪斗争由此拉开序幕……

推荐理由：
这部小说成功地塑造了杨子荣、少剑波等英雄形象，情节曲折惊险，富于传奇色彩。这部小说曾被译成多种文字出版并多次再版，多次被改编成话剧、京剧、曲艺和电影并深受欢迎。

作家介绍：
曲波：山东省黄县人，1923年出生于一个贫苦家庭。抗日战争时期，他曾率领一支英勇善战的小分队，深入东北牡丹江一带深山密林与敌人周旋，进行了艰难的剿匪战斗。1955年他开始从事业余文学创作。1957年出版了第一部长篇小说《林海雪原》。 据《广州日报》

新书推荐

《一个女兵的悄悄话》



严歌苓 著
陕西师范大学出版社
2018年6月

在出版了《天浴》《金陵十三钗》《芳华》等多部作品之后，严歌苓已然成了国内众多知名导演追捧的小说作家。今年6月，严歌苓的另一部佳作《一个女兵的悄悄话》出版，再忆文工团的青葱岁月。
《一个女兵的悄悄话》通过女主人公的内心独白，真诚地展示了一个淳朴而聪慧的少女的人生遭际：怎么锻炼都难以“成熟”，怎么改造都难以达标，从而只能置身于更艰苦的锻炼和更严格的改造。作者在自述中自省，敏锐的感觉与细腻的笔触相得益彰，苦涩的纪实与幽默的自审相互映衬，作品在轻松之中别具深刻启人的内力。 晚综

《过境之鸟》



[新加坡]克拉丽莎·古纳汪 著
百花洲文艺出版社
2018年6月

候鸟在迁徙时经过某地，就被称为是这个地方的“过境鸟”。它们不会停留迷失，它们会努力地向前飞，直到适合栖身的地方。人生也是一样，一路上要经过很多地方，而在这个过程中我们却经常活在“楚门的世界”，沉迷于一种美妙的虚幻中，宁愿留恋与徘徊，也不想接受现实。
《过境之鸟》不同于常规的推理小说，是一部完全颠覆和超越想象的作品。像是日本文学大师村上春树与东野圭吾作品的结合体，作者精准地捕捉了日本小说的特有氛围，作品用充满悬念的情节和复杂的感情线索，展现给我们一个奇特的故事，用温和的语气，轻易地将你带进一个迷雾层层却令人震惊的剧情中。 晚综

史海钩沉

□古傲狂生

前段时间，一部叫《扶摇》的古装仙侠剧热播，“扶摇”这个词听起来高雅且神秘，有人定会心有疑问：扶摇，本是什么东西呢？
扶摇，首先是旋风。《庄子·逍遥游》中说：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”唐初成玄英为其作疏：“扶摇，旋风也。”这个观点也得到许多古人的认同。唐朝元稹《有鸟》诗之十四云：“翩翩百万徒惊噪，扶摇势远何由知？”清代

扶摇是什么

魏源《送陈太初出都》诗曰：“威风乘扶摇，一举乘天衢。”不光是大鹏，就连凤凰甚至普通鸟儿都成了“抟扶摇”的高手。庄子巨笔如椽，他用一个抟搭配扶摇，抟的本意是指凭借；也指把东西揉弄成球形；还有鸟类向高空盘旋飞翔的意思。从这个抟字，我们很容易推测出，扶摇就是旋风。另外，值得一提的是，《庄子》的这段话非常有名，贡献了“鹏程万里”和“扶摇直上”两个成语。
扶摇有动词腾飞之意。《淮南子·览冥训》里有：

“（赤螭青虬）若乃至玄云之素朝，阴阳交争，降扶风，杂冻雨，扶摇而登之，威动天地，声震海内。”东汉的高诱作注说：“扶摇，发动也。”作为动词的扶摇，的确十分传神，一扶一摇两个简单动作重新组合，遂迸发出强大的文字张力——“威动天地，声震海内”。南宋范成大《次韵赵正之客中》诗云：“君自扶摇有霄汉，从渠蝴蝶舞蒿莱。”清代黄遵宪《登巴黎铁塔》诗则说：“扶摇九万里，一笑吾其倪。”在现代汉语里，扶摇又有了比喻仕途得意的意思，古

诗人的“贡献”看来不小啊。
扶摇还是神话传说中的一种神木。《庄子·在宥》里讲：“云将东游，过扶摇之枝而适遭鸿蒙。”庄周这位老先生对“扶摇”还真是情有独钟，他又把这个嘉名“赐予”了东海神树。云将、鸿蒙都是神仙，而扶摇有枝，自然是神树啦。
电视剧中的女主人公扶摇是一位出身底层的平凡少女，却起了这么一个高深且有寓意的好名字。为了让情节更合理些，女主人公和她的故事便发生在一个虚拟的时空里了。