

演而优则导 他们是认真的

黄渤导演处女作《一出好戏》明日上映

从2012年徐峥执导《泰囧》开始，演艺圈演员转型导演的例子层出不穷，黄渤就是其中之一，其导演处女作《一出好戏》将于明天与观众见面。演而优则导，他们中的大多数人都会选择先从自己最擅长的类型入手，以保证其作品的商业市场属性。但随着市场越来越开放，越来越多的跨界导演开始拿出实力之作，转型作品呈现出了更丰富的表达。

A 演员跨界导演，作品质量有所上升

《泰囧》以后，影视行业的“演员跨界导演”层出不穷。徐峥、陈建斌、刘若英、邓超、苏有朋、张歆艺、黄磊、吴京、陈思诚、王宝强、伊能静等都已交出成绩单，而接下来还有黄渤、包贝尔等的作品将上映。丰富的表演经验和扎实的行业基础，为他们转型当导演提供了一定优势，多数观众也愿意看在“情分”“人气”上埋单。

虽然跨界导演作品质量参差不齐，市场反响也大有不同，但总体来说，近

年来跨界导演的作品质量有所上升，票房成绩也十分亮眼。比如吴京的《战狼2》点燃观众的爱国热情，由此引发观影热潮，创下近57亿元的票房奇迹，至今仍占据国产电影票房总榜首位；陈思诚一连两部《唐人街探案》被赞“好看又有故事性”，上一部更创下33.9亿元票房；刘若英执导的《后来的我们》则成功击中年轻观众的情感共鸣，不仅触动了观众的欢笑和泪水，也成功将票房推至高位。

B 题材更加丰富，表达更加自由

从作品的类型上讲，跨界导演的作品从纯喜剧逐步发展到越来越丰富多彩，喜剧、爱情、青春、动作、推理、家庭，不同题材应有尽有。

作为一个尚无多少导演经验的新导演，不少演员的首部转型之作都会从自己最擅长的领域入手，这样做会更保险，也更符合市场规律。因此，多数跨界电影都与导演本人的气质颇为相似。例如，好爸爸黄磊的首部电影导演之作《麻烦家族》选择了家庭题材；徐峥、王宝强做了更符合观众想象的喜剧；文艺范十足的刘若英拍了一部文艺爱情电影；武行出身的吴京首选动作片。

当然，也有不少演员因为自己的导演作品展现了不为人知的一面。比如，陈思诚出道以来的主要作品《北京爱情

故事》《士兵突击》为爱情、军事题材，但在试水导演了一部《北京爱情故事》后，他又改变了方向，以《唐人街探案》系列开创了国产喜剧推理电影的先河，缜密的逻辑思维和推理能力，让这一系列做得风生水起，获得票房、口碑双丰收。

可以说，随着市场的开放，跨界导演并非只能一味讨好市场，而是有了更为自由、丰富的表达，他们更加敢于表达自己，因为市场的接受度更高了。对此，黄渤表示，《一出好戏》不仅有商业元素，还融入了更多他对生活的个人表达：“如今整个市场更加包容，给的机会也越多，能让你信马由缰地去讲一个故事，真的不容易。”

晚综

延伸阅读

黄渤：新作从构思到成片长达八年

日前，黄渤带着片中主演舒淇、张艺兴、王迅亮相广州与观众交流。接受记者采访时，黄渤畅谈了影片背后的创作故事。早在八年前，这个故事就已经在黄渤心中建立了雏形：“当时我们觉得这个故事挺有意思，把一群人放在一个岛上会发生什么事？”

然而，真正要把想法落地，其实远没有想象中那么简单：“本来以为很简单，真正开始往下细摊故事却发现很困难，有各种可能，一群人在荒岛上，这个故事可以发展成《桃花源记》，也可以是《大逃杀》或者《迷失》。当你真正走进，却发现里面有800扇门可以选，反而不知道该怎么办了。”黄渤表示，自己并不希望这个故事只是单纯地讲“生存挑战”，而是希望有一点戏谑和残酷的味道在里面：“突然就有点迷茫了。”

另一方面，演员出身的他多年来作品一直是口碑、票房双丰收，市场号召力强大。在外人眼里他正当红，但时间久了，黄渤却在表演上开始遭遇瓶颈：“有点缺乏动力了，大部分碰

到的角色还好，看完就知道演员能释放的能量其实很有限。”而长达四年关于那个小岛故事的想法却早已在心中生根发芽，终于，黄渤决定停工，专心导戏。2015年，他把编剧找来一起关在一个地方专心写剧本，接下来是建组、找演员、开拍、剪辑、做特效……“歇着的这三年把最难的事都做了，如今这部电影终于要和观众见面了。”

从一个拥有广泛观众缘的演员转型成导演，其实是一场巨大的冒险。黄渤坦言，自己一直没敢尝试做导演，是考虑到要花费大量的时间和精力，尽管已经做好心理准备，后来真正做了却远比想象中更辛苦：“我本身对导演没有太大的爱好，要说以后会不会一部部地执导，我觉得肯定不会，真的是要碰到自己喜欢的题材才行。”



黄渤

文娛快报

《长江救援》开拍 讲述志愿者救人故事

一群民间游泳爱好者组成的志愿者队伍，七年间在长江里挽救500多人性命。日前，以真实故事改编的电影《长江救援》在京举行开拍仪式。

武汉长江救援志愿队成立于2010年5月，队员来自于武汉全市多支冬泳队，目前共有35个支队1500多人。他们常年义务值守于长江、汉江岸线，八年来先后从江中救起500多名落水、溺水者。也曾有队员因救人而牺牲，救援队的事迹被媒体广泛报道。

电影《长江救援》出品人刘国宁在开拍仪式上表示，要把身边的英雄人物和先进事迹拍成一部小投资、大情怀、正能量的“小大正”的电影精品，同时也探索出一条主旋律电影创作的新思路，讲好中国故事。 据新华社

韩寒新片《飞驰人生》 沈腾饰演赛车手

日前韩寒微博宣布，他执导的新电影《飞驰人生》定于大年初一全国上映。他在微博上写道：“我的第三部电影《飞驰人生》已经开拍一段时间了，翻看素材，心潮澎湃，夜不能寐，日不能睡，恨不能明天就上映。”

2017年，韩寒执导的《乘风破浪》收获了10亿票房。时隔一年，韩寒第三部电影再次登场。虽然《飞驰人生》是一部赛车动作电影，但用喜剧的方式展现赛车世界的热血和激情。影片讲述一个曾经叱咤赛车界的炒饭摊老板试图重返车坛，却频遭现实打击的故事。为增加喜剧元素，影片邀来沈腾出演男主角，令人期待。 据新华网

周润发郭富城 《无双》中联手“造钱”



继《无间道》的毒品犯罪、《窃听风云》的金融犯罪后，庄文强导演又将镜头对准了假钞犯罪题材——犯罪片《无双》将于9月30日正式上映。8月7日，影片在京举办发布会，庄文强主演周润发、郭富城一起亮相发布会。

据悉，《无双》的故事大纲在庄文强执导《窃听风云》时便有了，他以少见的双反派形式构造人物，并邀请周润发与郭富城加盟。片中，周润发饰演制造假钞的犯罪天才，郭富城则饰演一名画工了得的造假高手。为了塑造角色，郭富城专门学习了绘画。他说：“要让观众相信我扮演的角色确实是一个很厉害的画家。” 据中新网