

今年爆款尚未出现，已播出的收视率也不理想

古装剧“凉”了？

2018年已经过了一大半，无论是电视剧还是网播剧都缺乏绝对的爆款，正在播出的《延禧攻略》在播放量和话题度上，比起往年的爆款古装剧依然相差甚远，《扶摇》《凤囚凰》《烈火如歌》的收视成绩也不理想，看来，古装剧怕是要“凉”上一阵子了。

古装剧集体陷入“水逆”

古装剧“凉凉”的论调其实从今年年初就已经传开。以往，各大卫视的开年大戏通常都会选择古装剧，比如2015年的《武媚娘传奇》，2016年的《芈月传》，2017年的《三生三世十里桃花》，2018年的开年剧最早也是传出范冰冰主演的《巴清传》跟周迅主演的《如懿传》两部“大女主戏”隔空打擂，然而这一情形并没有出现。

先是《如懿传》延期播出，随后《巴清传》也命运多舛：先是传出被湖南卫视退片，又改在东方卫视和江苏卫视播出，但在开播前又被临时撤档。这还不算，中间《巴清传》还面临与史实不符的指控，举报信直接送到了广电总局相关负责人手里。目前该剧播出可谓遥遥无期。

除了上述两部剧，其他古装剧的境遇也好不到哪里去。有的不断更名，有的无法定档，还有不少古装剧无缘卫视只能转战视频网站。而有幸播出的古装剧也大多不甚理想。迪丽热巴和周渝民搭档的《烈火如歌》以及黄轩主演的《海上牧云记》等网剧虽然反响不错，距离爆款还差了一口气。最可惜的应该是杨幂和阮经天主演的《扶摇》，原本以为可以复制《三生三世十里桃花》的辉煌，却没有形成真正的热度。而杨紫的两部作品也接连遇冷，《天乩传》突然下架勒令修改，《香蜜沉沉烬如霜》反响平平。

古装剧遇冷暴露行业泡沫

大卡司、大IP、大投资、大制作，几大要素集合在一起，让古装剧



《扶摇》剧照

这些年成为稳赚不赔的好买卖。有消息称《如懿传》还未开播就已经收回成本，而《巴清传》首轮卫版权就卖了4.65亿元，算下来单集775万元。

古装剧超强的吸金能力，吸引了各行各业的热钱，过度娱乐化成为古装剧价值观上普遍存在的问题。与此同时，热钱的涌入也令这个行业开始变质，同质化、抠像、替身、演技差、粗制滥造、天价片酬等弊病层出不穷，古装剧已经成为行业泡沫的重灾区。

日前，关于古装剧限价单集不得高于800万元，演员片酬不得超过总制作成本40%，否则禁止发放发行许可证的强制要求又在业内传得沸沸扬扬。再加上今年遇上最严“限古令”，其中规定所有卫视黄金时段每月播出古装剧总集数，不得超过当月黄金时段所有播出剧目总集数的15%；所有卫视黄金时段年度播出古装剧总集数，不得超过当年黄金时段所有播出剧目总集数的15%；卫视综合频道黄金时段原则上不得接档、连续排播两部古装剧。古装剧份额有限，在编排上自然非常谨慎。更关键的是，政策还规定，严禁一线卫视播出戏说、胡编、乱改历史的古装宫斗剧，这直接击中了大部分古装剧的软肋。

“凉”不一定是坏事

谁也没想到，2018年火的第一部古装剧不是杨幂的《扶摇》，而是于正的《延禧攻略》。但是《延禧攻略》眼下的热度已然救不了古装剧“凉凉”的趋势。前不久有影视圈内人爆料，国内最大的影视拍摄基地横店影城遭遇了开业以来的“最大危机”，大古装剧几乎不见踪影。记者从微信公众号“横店影视城娱乐”中查到最近一周只有31个剧组在拍戏，除了冯绍峰主演的《江山纪》，迪丽热巴主演的《三生三世枕上书》，阮经天主演的《一身孤注掷温柔》，其余多为小成本作品。

日前有业内人士向记者透露，《如懿传》已经把独播权卖给腾讯，将于8月中旬播出。与此同时，杨洋、张天爱、王丽坤主演的《武动乾坤》已经在东方卫视开播，陈坤、倪妮加盟的《天盛长歌》定档8月14日，如能顺利播出，都将抢走《延禧攻略》的热度。

古装剧或许会“凉”一阵子，但从观众角度来说，古装剧依然有很强劲的市场和吸引力，我们更希望这个行业短时间内的“凉”能让从业者多一些冷静的思考，待到回暖之际，带来更多古装精品。 晚综

文娛快报

《我的青春在丝路》记录小人物与大时代

“一带一路”主题系列纪录片《我的青春在丝路·八月季》即将于8月下旬在湖南卫视和芒果TV同时开播，哈萨克斯坦歌手迪玛希日前现身该片在京举行的看片会暨发布会。

《我的青春在丝路》第一季五集节目已经在今年3月份的时候播出，引发了社会各界的高度好评。在即将推出的“八月季”节目中，摄制组前往“一带一路”沿线，包括巴基斯坦、吉尔吉斯斯坦、孟加拉国、墨西哥、莫桑比克等14个国家，真实记录了14位奋战在不同领域、不同行业的中国青年在当地的工作和生活，呈现了他们在异国他乡的奋斗与坚守、快乐与忧愁。据悉，该项目已被中宣部列为“一带一路”整体宣传计划的重点项目。 据新华网

“金曲捞”挑战《黑苹果》周笔畅透露青春遗憾



记者获悉，在江苏卫视今晚播出的《金曲捞之挑战主打歌》中，周笔畅将担任嘉宾，唱出自己的挑战曲目。

周笔畅演绎的挑战曲目是《黑苹果》，表演透出复古、狂野的暗黑系气质，神秘又充满张力的摇滚曲调让气氛燃爆。

周笔畅的《别忘了》当年发布仅10天试听量就突破1亿大关。本期《金曲捞之挑战主打歌》，袁成杰将作为金曲守护者，重新演绎这首关于青春、成长、未来的歌曲。节目现场周笔畅感慨万千，她还向观众吐露了青春的遗憾：毕业的时候由于档期安排不过来，没赶上拍摄毕业照。 据中新网

《巨齿鲨》今日上映

李冰冰联手斯坦森大战史前巨兽



日前，好莱坞动作科幻冒险大片《巨齿鲨》在广州、上海、北京等地举办了超前观影活动。《巨齿鲨》由乔·德特杜巴执导，杰森·斯坦森、李冰冰、雷恩·威尔森、鲁比·罗丝、赵文瑄、蔡书雅等共同出演，影片从今日起全球同步上映。

《巨齿鲨》讲述了前美国海军陆战队深海潜水专家乔纳斯·泰勒，联手中国女科学家张苏茵营救被困人员，却意外造成巨齿鲨逃离深海，引发一系列惊险事件的故事。和以往的鲨鱼题材电影不同，巨齿鲨并不是现存于世的鲨鱼物种，而是史前生物，这是它首次登上大银幕。

和很多科幻灾难片不同，《巨齿鲨》的叙事并没有一直让观众陷入紧张，有轻松搞笑，也有舒缓感动，将不同场景的危机，通过不同的方式衔接在一起。影片一开场，李冰冰所在的科考

队华丽亮相，各种高科技设备看得人目瞪口呆。没想到，上一秒科考队还游弋在美轮美奂的海底世界，下一秒就遭到了海底巨型生物的袭击，和指挥中心失去联系。在巨齿鲨面前，海面上的所有东西都遭到破坏，人类和它的多次博弈非常惊险刺激。比如杰森·斯坦森和李冰冰驾驶“黑科技”潜水器极速狂飙，巨齿鲨紧追不放，最后一秒竟然冲到科考队乘坐的潜艇前，几乎将其撞翻。

片中有不少类似这样的激烈大场面，直升机空袭巨兽、巨轮在顷刻间被掀翻……

为了营造真实的深海世界，影片特效团队不仅研究了鲨鱼的状态，捕捉和模拟鲨鱼动作，还对巨齿鲨这种史前物种进行了科学合理的“再创作”，包括对巨齿鲨的腮、皮肤等进行针对性地创造，让充满震慑力的巨齿鲨在大银幕上“重生”。 晚综

华晨宇鸟巢开个唱 兑现“五年之约”

9月8日至9日，华晨宇将连续两天在北京鸟巢举办“火星”演唱会。日前华晨宇在鸟巢金色大厅举办记者会，他邀请了众多粉丝到场与自己互动。五年前华晨宇出道时曾对歌迷许下一个“一起回火星”的诺言，而“火星”此后就成了华晨宇的个唱品牌。五年后华晨宇把这个品牌个唱开到了鸟巢，“我想在一个大一点的场所兑现对歌迷的承诺，就来到最大的体育场鸟巢举办演唱会。”

华晨宇称自己创作过有很多摇滚曲风的作品都与体育场有关，“《我管你》和我的第一首歌也是我幻想自己在体育场的情形而写的。” 据中新网