

不忘初心 只为桃李芬芳

——记源汇区五一路小学语文教师潘秋红

□文/图 本报记者 刘亚杰

潘秋红是源汇区五一路小学的一名语文教师，漯河市骨干教师。1988年毕业于漯河师范，自从教以来，从事语文教学三十一年如一日，在三尺讲台上默默耕耘着。

潘秋红表示，教育的初心是求真，求真的教育是着眼少年儿童天真自然的本性，以质朴、真诚的教育态度，追求没有功利、平等的教育，传递生命正能量。

倾心教育 桃李芬芳

在教学上，潘秋红刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力，在语文教学中渗透思想品德教育。为了让学生掌握最好的学习方法，潘秋红在备课中，根据新课标要求，从学生的特点出发，着重突破教学难点，抓住教学重点，创设种种教学情景，调动学生学习语文的积极性。

在课堂教学中，她经常根据单元主题活动，确定适合本单元主题的活动方式，有古诗词朗诵、举办故事会、读书汇报会、辩论会、手抄报展览等。一个个活动使孩子们的表达、合作、应变等能力得到了提高。

爱心奉献 幼苗成长

潘秋红曾经接手了一个比较难以管理班级，许多老师望而生



畏，都不愿接手这个班。领导也为之头疼，潘秋红作为学校的骨干教师，毅然接受了该班的语文教学及班主任工作。

开学前，她向原班主任了解了班里学生的大概情况，知道了原因后，潘秋红开始进行家访，结果发现全班四十个孩子，他们的家长大部分在集市上做生意，他们起早贪黑地为了生活而奔波，本身已经背负很大生活压力，根本无力、无时间照顾管理孩子的生活、学习。

如何改变班级班风班貌？如何调动孩子学习积极性？如何取得家长的信任？潘秋红把在班里说过的话，牢牢记在心里，有时记在笔记本上，一一兑现，取得孩子信任；她还会准备一些小奖品，比如，铅笔、橡皮、棒棒糖，及时发现孩子们的变化，谁进步了，就奖给他们。从此，孩子们各个都争先恐后地比赛谁表现得更好，谁能得到那象征荣誉

的棒棒糖、橡皮、铅笔，谁就获得了最高奖励一样兴奋。同时积极与家长沟通，了解孩子在家的表现，及时把孩子在校情况反馈给家长，在与家长的沟通中，逐渐取得了家长的信任。

敬业奉献 做好服务

作为教导主任，潘秋红同时兼任语文课兼班主任工作。岗位就是责任，她把学校教师教学水平的提高时刻挂在心上，组织老师们分学科定期进行教研。在集体教研活动中，老师们提出教学中的困惑，潘秋红查询有关资料，积极帮助他们答疑解惑；同时，组织教师集思广益，群策群力，共同研究教学方法，力求达到最完美的教学效果。组织学校老师们互相听课、评课，到兄弟学校学习，听专家作课，不断提高教师们的教学水平、业务素质。平时的教学常规管理，她协助主管教学的袁超校长对此更是常抓不懈，经常进班听课，对年轻教师进行指导，促其快速成长。

三十年的从教路，她付出了辛勤的劳动，也让她收获了无数荣誉。被评为区“优秀教师”和市“优秀班主任”。她曾荣获“漯河市教育系统语文优质课竞赛一等奖”，被评为“漯河市教学标兵”“漯河市师德先进个人”；辅导的学生在第八届、第九届“语文报杯”全国小学生作文大赛中获得优异成绩，她本人荣获优秀指导奖；制作的课件《数星星的孩子》在漯河市第十八届教育教学信息化大奖赛中荣获一等奖。



教育监督热线

5673776 13303958277

微信公众平台

◆政策信息 ◆教育视窗 ◆投诉建议
◆违规举报

郾城区教体局

举办广场健身操舞展演活动

本报讯（记者 李林润 通讯员 潘范学）为提高广大群众参与体育锻炼的积极性，庆祝全国第十个“全民健身日”，8月11日上午，郾城区教体局在黄河广场举行了2018年郾城区“全民健身日”暨“新时代全民健身动起来”广场健身操舞展演启动仪式。

8月11日上午，郾城区22个城乡代表队进行了题为“幸福漯河”广场舞集体展演。在随后的全民健身特色项目展示环节，城关镇糖果舞蹈队、沙北社区君子兰舞蹈队、龙城镇酷暑红健身队、商桥南街舞蹈队、城关镇中国梦舞蹈队给大家带来的舞蹈《舞动中国》《盛世欢歌》《中国鼓》《党旗飘飘》《东方红》《点赞新时代》等精彩节目，赢得了现场观众

阵阵掌声，特别是城关镇中国梦舞蹈队的《东方红》把活动引向了高潮。

据悉，今年是国家设立“全民健身日”第10年，今年活动的主题为“新时代，全民健身动起来。”广泛深入开展全民健身活动，更是深入贯彻党的十九大精神、落实全民健身国家战略的重要举措，是倡导“绿色、环保、低碳、健康”生活方式，提高全体市民健康素质的具体体现。

近年来，郾城区基本实现了城区“十分钟健身圈”、乡村农民体育健身工程“全覆盖”，群众体育活动蓬勃开展，越来越多的群众开始投入健身热潮、享受健身乐趣，推动全民健身与全民健康深度融合。

教育天地

绘本阅读 离不开父母的正确引导

近日，出自诗人谢尔·希尔弗斯坦之手、问世50多年的儿童绘本《爱心树》遭到网友质疑，认为这部闻名于世的儿童绘本是“毒鸡汤”，其所倡导的精神会误导儿童——“父母的爱就该无限牺牲奉献”。这将造成孩子价值取向的混乱，从而有碍于向孩子传递正确“三观”及思维养成。

父母在给与孩子选取绘本时，需要摆正心态、着眼于绘本内容所呈现出积极正面的价值，既不要过于偏执、矢之偏颇，更无须吹毛求疵。正所谓“人无完人，金无足赤”，诸如像《爱心树》这样经典儿童畅销书，其面世后并非一路坦途，也曾在国外引发诸多争议，但这并不影响它在更广大读者中间所引起的积极反响。即便面对同一绘本，不同读者的阅读反映也各不相同；更重要的是，对同一绘本的阅读理解越发多样，在某种程

度上就越显示出这一绘本表现内容的丰富性及其理解的多种可能性。虽说存有争议，但优势同样明显，这对于增进孩子与父母之间情感交流与相互了解起到了积极的引导作用。因此，人们不要因噎废食、一叶障目，一看到绘本有些许瑕疵，就视其为洪水猛兽而直接拒绝，甚或还要上纲上线，这都是不足取的。

父母是孩子最重要的老师。孩子的成长固然最终来自于自己的认知和体悟，但父母对绘本阅读的讲解和正确价值观的引导，同样是孩子接受教育的重要组成部分，万不可忽视这方面的价值。拿《爱心树》这部绘本本身来说，它对“父母无限付出”的要求虽带有一种悲悯和反思的意味，但更深层次的表达还在于父母的“无限牺牲奉献”是为了促使孩子理解双亲在其成长旅途中的那些良苦用心。 据人民网

教育时评

对“孩子必须出趟国”应保持清醒

前些天，有位浙江杭州的妈妈在网上发帖，说全班只有自己孩子没出过国，参与讨论者众多。教育支出在现代家庭中所占比例越来越高，上不封顶的教育之路，让家长们不知该在哪个节点为付出喊停，唯恐耽误孩子前程，但也不得不考虑自身负担。

小小年纪就能走出国门看世界，是这代孩子的幸运。一代人有一代人的际遇，考量新生代孩子的教育水平，自然不能拿上一代人的标准来衡量。孩子的教育投入增加，是国民消费水准提升的体现，也是家长消费观念升级的体现。孩子首次出国年纪不断提前，代表着社会正良性地向前发展。

能出国固然好，不过也没有必要渲染焦虑，为社会设立某种不切实际的参照坐标。这些年，

海外游学渐成新兴产业，但行业门槛低、缺乏标准等问题不少，高达50%的毛利率也让人质疑某些游学项目的含金量。商业机构很擅长利用家长的攀比心理，培育出虚假的出国需求。

此外，不得不承认，“出国”在某种意义上象征着家长为教育加码的能力。带孩子出国已经和报班、补课一样，加入了教育“抢跑”的豪华套餐。可惜，这种“抢跑”往往形式大过意义。很多家长让孩子练习舞蹈、钢琴、击剑、骑马的时候，并不追求能为孩子增加什么样的文化艺术涵养，也不考虑孩子是否有志于此，更像在进行某种教育的“集邮”或者“积分”——别人有，我也要有。出国也是一样，动辄几万元，“游”和“学”的比例各占多少？对孩子的文化思考能力有提高吗？都需要打个问号。

现有教育体系下的各种“必修课”已经让家长心力交瘁，如果还在是否花钱出国这种“选修课”上勉力而为，教育只会更加变味，功利性暴露无遗。没有能力花钱送孩子出国，反而是父母开展教育的好时机，借此让孩子懂得生活不易、父母不易；懂得人生很可能处处受限，自己并非全知全能、随心所欲；懂得要靠自己的双脚走出去。

带孩子认识世界的方式有千百种。在各种局限中探索教育的可能性，是合格家长的必备技能。把所有教育难题都归结为没钱，容易引起共鸣，却未必能直击问题本质。只要在能力范围内，尽量给孩子输送物质、心智的养料，就无愧做父母的职责。对于那些不断出现的横向比较，还是保持几分清醒为好。

据人民网