第七届鲁迅文学奖揭晓

这些获奖作品,你读过几部?

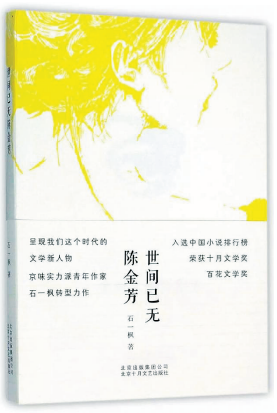
8月11日,第七届鲁迅文学奖(2014—2017)七个奖项的获奖名单正式公布。其中,中篇小说奖、短篇小说奖、报告文学奖、诗歌奖、散文杂文奖、文学理论评论奖分别有五部作品获奖,翻译文学奖四部作品获奖,共计34位作家学者获奖。

冯骥才 著

值得一提的是,2000年,时年41岁的阿来凭借长篇小说《尘埃落定》荣获第五届茅盾文学奖,成为茅盾文学奖史上最年轻的获奖者。如今,他又以中篇小说《蘑菇圈》获得鲁迅文学奖。在《蘑菇圈》中,阿来写了藏族少女斯炯面对外界的种种磨难,但她始终静静地坚守“蘑菇圈”这块物质丰厚的圣地。这是一个有关女性坚守的故事,阿来将现实融进空灵的时间,表露出对于人的“生根之爱”。

此外,本届短篇(含小小说)的参评作品数量在各门类中是最多的,中国作协书记处书记、短篇小说奖评奖委员会副主任鲁敏认为,由此可以看出近几年短篇创作的活跃与丰盛。老将屡有佳作,新荷出手不凡,中坚更是繁花满目。弋舟的《出警》笔风沉郁有力,写出人间之相互依偎,折射着现实主义的多重光泽。黄咏梅的《父亲的后视镜》构思妙谐,充盈着劳动者人生长路中的爱与智慧。马金莲是来自西海固的“80后”女作家,《1987年的浆水和酸菜》带着岁月与时代的回响,从日升月落流水生活里淬炼出静美境界。朱辉的《七层宝塔》投笔乡村大地,关切新农村建设中的乡村伦理变迁与邻里道德守望。老作家冯骥才的《俗世奇人》(足本)更以俗雅融通、拈轻成重的魅力为小小说赢得第一个鲁迅文学奖。 **晚综**

阿来 著



石一枫 著

肖江虹 著

■相关链接

鲁迅文学奖

鲁迅文学奖创立于1986年,首次评奖从1997年开始,是以鲁迅先生命名的文学奖项,是中国具有最高荣誉的文学奖之一,与老舍文学奖、茅盾文学奖、曹禺戏剧文学奖并称中国四大文学奖。

鲁迅文学奖各单项奖每两年评选一次,每4年评选一次鲁迅文学奖大奖,各奖项的评奖委员会要坚持评奖标准,实行评委名单公开、评委会评语公开制度。铁凝、王安忆、迟子建、毕飞宇、阿成等都获得过鲁迅文学奖。

■第七届(2014—2017)鲁迅文学奖获奖作品名单

★中篇小说奖

1.《世间已无陈金芳》
石一枫
《十月》2014年第5期

2.《蘑菇圈》
阿来
《收获》2015年第3期

3.《李海叔叔》
尹学芸
《收获》2016年第1期

4.《封锁》
小白
《上海文学》2016年第8期

5.《雌面》
肖江虹
《人民文学》 2016年第9期

★短篇小说奖

1.《父亲的后视镜》
黄咏梅
《钟山》 2014年第1期

2.《1987年的浆水和酸菜》
马金莲
《长江文艺》 2014年第8期

3.《俗世奇人》(足本)
冯骥才
人民文学出版社 2016年1月

4.《出警》
弋舟《人民文学》

5.《七层宝塔》
朱辉,《钟山》 2017年第4期

★散文杂文奖

1.《山河袈裟》
李修文
湖南文艺出版社2017年1月

2.《北京:城与年》
宁肯,北京十月文艺出版社

3.《遥远的向日葵地》
李娟,花城出版社

4.《流水似的走马》
鲍尔吉·原野
湖南文艺出版社 2017年12月

5.《时间的压力》
夏立君,译林出版社

★诗歌奖

1.《去人间》
汤养宗
中国青年出版社 2015年8月

2.《落日与朝霞》
杜涯
北岳文艺出版社 2016年1月

3.《沙漏》
胡弦
长江文艺出版社 2016年8月

4.《九章》
陈先发
安徽教育出版社 2017年10月

5.《高原上的野花》
张执浩
江苏凤凰文艺出版社 2017年12月

★报告文学奖

1.《朋友:习近平与贾大山交往纪事》
李春雷
中国言实出版社 2014年5月

2.《西长城》
丰收
人民文学出版社 2014年9月

3.《第四极:中国“蛟龙”号挑战深海》
许晨
《中国作家》纪实版 2015年第11期作家出版社、青岛出版社 2016年4月

4.《大森林》
徐刚
北京十月文艺出版社 2017年5月

5.《乡村国是》
纪红建
《中国作家》纪实版 2017年第9期 湖南人民出版社 2017年9月

★文学理论评论奖

1.《中国当代文学传媒研究》
黄发有
人民文学出版社 2014年10月

2.《有关20世纪中国文学史研究的几个问题》
陈思和
《文学评论》2016年第6期

3.《必须保卫历史》
刘大先
《文艺报》2017年4月5日

4.《重读汪曾祺兼论当代文学相关问题》
王尧
《文艺争鸣》2017年第12期

5.《文坛新观察》
白烨,作家出版社

★文学翻译奖

1.《火的记忆I:创世纪》
爱德华多·加莱亚诺(乌拉圭)
路燕萍
作家出版社 2014年11月

2.《潜》
克里斯托夫·奥诺-迪-比奥(法国)
余中先
人民文学出版社 2014年12月

3.《贺拉斯诗全集》
贺拉斯(古罗马)
李永毅
中国青年出版社 2017年12月

4.《疯狂的罗兰》
卢多维科·阿里奥斯托(意大利)
王军
浙江大学出版社 2017年12月

读书札记

英雄梦永在 不忘报家国

——读陆游爱国诗有感

□郑曾洋

南宋由于北方国土尽失,山河破碎,涌现出一批爱国诗人和词人,陆游就是其中重要代表人物之一。在陆游诸多诗词作品中,浓郁的家国情怀像一根主线深蕴并贯穿始终。

第一次接触陆游,应该是小学四年级,学习他的绝笔诗《示儿》:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”记得语文老师讲得一腔悲愤,老泪纵横,那时虽说年纪幼小,但从字里行间和老师声情并茂的朗读和讲解中,我隐约感觉到,这个叫陆游的老头是个爱国诗人,临终前仍然魂牵梦系复兴大业和国家安危,他的诗句里浸透着一种那时我还不是很懂的梦想和情怀。

读陆游的第二首诗,是他的《十一月四日风雨大作》:“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。”当时诗人已经68岁,虽然年迈,但收复国土的强烈愿望,在现实中已不可能实现,于是,在一个“风雨大作”的夜里,触景生情,由情生思,在梦中实现了自己金戈铁马驰骋中原的愿望。

后来,随着年龄的增长,我又先后读了陆游的其他诗词,每一首都浸透着作者那渴望国家统一、收复北方失地的英雄梦和壮志难酬的悲愤:“早岁哪知世事艰,中原北望气如山。”(《书愤》),概括了陆游平生的心愿和志向,其忠贞勇毅令人钦敬;“当年万里觅封侯,匹马戍梁州。关河梦断何处?尘暗旧貂裘。胡未灭,鬓先秋,泪空流。此生谁料,心在天山,身老沧州。”(《诉衷情》),诉说着作者的爱国之情报国之志,反映了陆游壮志未酬的悲愤与不甘;还有他的《秋夜将晓出篱门迎凉有感二首·其二》“三万里河东入海,五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里,南望王师又一年。”《病起书怀》“病骨支离纱帽宽,孤臣万里客江干。位卑未敢忘忧国,事定犹须待阖棺。”《关山月》“和戎诏下十五年,将军不战空临边。……遗民忍死望恢复,几处今宵垂泪痕。”家国情怀和民族精神已内化为陆游的一种生存方式。

古代像陆游这样的诗人,秉性刚直,始终怀有国家情怀,也把人生的意义都定格到这些宏大的事情上。虽然报国无门,但是他的一腔爱国情怀却造就了他在诗歌史上的卓绝贡献和崇高地位,他的英雄梦和家国情怀,永远是树立在人们心中的丰碑!