

今夕何夕

□安小悠

七夕节又称乞巧节、女儿节。乞巧即“乞求女子巧慧”之意。在现存的古典文献里，有关七夕的最早记载始于东晋葛洪的《西京杂记》，“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼，人俱习之。”月光下，一群妙龄女子衣袂翩跹，欢歌笑语，柔荑纤手拿起七彩丝线，比赛穿针乞巧。最先穿过者即“得巧”，寓意能像织女一样心灵手巧。

古代的女子要谨遵三从四德，恪守《女则》《女诫》，规矩甚多。只有乞巧节当天，女子们才能嬉戏玩闹。所以她们才乐此不疲，从汉朝一直玩到南北朝，玩得厌倦了，于是想了个新花样，由穿针乞巧变为喜蛛应巧。五代王仁裕《开元天宝遗事》载：“七月七日，各捉蜘蛛于小盒中，至晓开；视蛛网稀密以为得巧之候。密者言巧多，稀者言巧少。民间亦效之。”七夕夜，她们捉只蜘蛛放在盒子里，第二天再看，谁的蛛网结得最细密、最圆满，便说明得巧了。

这比起穿针自然有趣得多，但未免单调了，吃住玩游购娱配套才有趣味。七夕除了要摆上时令瓜果，供女子月下尽享，到了宋代，女子用糖煮成糖浆，裹上面粉和芝麻，切成长条，炸成金黄，做成一种叫巧果的小点心。乞巧节当晚，除了吃巧果，还将它们用红绳穿成一串，抛到屋顶，供喜鹊衔去搭桥，帮助牛郎织女相会，以此来乞巧。乞巧在古代绝对称得上是盛大节庆，宋元时最是鼎盛，甚至有专门卖乞巧物品的集市。

明清时期，女子们又发明了一种投针验巧的乞巧方式，明刘侗、于奕正的《帝京景物略》载：“七月七日之午丢巧针。妇女曝盎水日中，顷之，水膜生面，绣针投之则浮，看水底针影。有成云物花头鸟兽影者，有成鞋及剪刀水茄影者，谓乞得巧；其影粗如锤、细如丝、直如蜡蜡，此拙征矣。”就是盛一盆“鸳鸯水”，即昼夜的水混在一起。从乞巧节前夜开始晾晒，

□刘瑞阁

这一刻，大脑如注射一种药剂，迷醉。无心看书，无心做事，只想和你聊聊。一种飞然的心境想见到你，一种急切的期盼想看到你的容颜，听到你的声音，看到你的眼神。静静地和你坐在一起，默默相视。遇见你，是在我的花季，你的青春懵懂。一种碰然心动，一种火一样的激情，燃烧着彼此的心扉。从此，人生路上我们结伴，欢乐岁月打造家的温馨。

时代变迁，生活所迫，压得我们透不过气。你匆匆奔波在外地拼搏，我守在小巢善待老人，照顾小孩。从此，我们成了分居两地的苦鸳鸯。自此，你成了我心中最美的一道风景，那就是静静地思念。

心静时，就想恬淡地去想你。想你很美，那种美超越自然，超越万物。那种惬意的遐思，心灵是多么放松而又舒畅。

想你很美，把一片思念的海洋倾注在一个幸福的蜜罐里。然后寄给你，请你在夜深人静时，轻轻启开罐口，深深呼吸那缕缕清香。那里有我的温情绵语，那里散发着我的体香，那里有我对你诉说的秘密。

思念很甜，但甜中蕴含着丝丝心酸。那种翘首仰望，苦盼情郎，是一种迷恋的痴热。但思念真的很美，那种安然，那种

直到次日水面结出一层薄膜。七夕中午，女子们挨个抛针到水面上，以针影变幻来辨乞巧成败。在最近热播的《延禧攻略》中，有关于投针验巧的生动再现。

二

七夕是中国传统节日，源于牛郎织女的传说。七夕原本只是用来祭祀牵牛织女二星，隶属皇家祭天的节日，内涵也只为“乞巧”，宫女们多在这一天展示女红。后由宫廷流传到民间，在流传途中渐渐融入了浪漫的爱情元素。

南北朝时期，任昉在《述异记》中记载：“大河之东，有美女丽人，乃天帝之子，机杼女工，年年劳役，织成云雾绢缣之衣，辛苦殊无欢悦，容貌不暇整理，天帝怜其独处，嫁与河西牵牛为妻，自此即废织纴之功，贪欢不归。帝怒，责归河东，一年一度相会。”之后《史记·天官书》和《汉书·天文志》均有相关记载。七夕乞巧变成了一出既浪漫又悲情的玄幻爱情故事。

浩渺星河，一岸隔织女，一岸隔牛郎，空有深情良人却朝暮不得见，只能隔岸观瞻。唯有到了七夕，人间所有的喜鹊纷沓至来，用翅膀搭起一座相见的桥梁。他们终于在这一天重逢，然而别离太久，思念尤深，相倾的话语太多，有口难开，竟什么也说不出来，于是才有了秦少游的一句，“盈盈一水间，脉脉不得语。”

在我幼时，每逢七夕，母亲早早就在院中的葡萄架下支好桌子，备上蔬果。据说，耳力好又有灵性的孩子，能听见牛郎织女说话的声音。我屏息静气，恨不得把耳朵贴到天上去，可耳畔响起的只有风的声音，秋虫的嘶鸣，或近或远几声犬吠，家禽和家畜在窝里翻身的声音……

时至今日，很多古老的习俗早已中断在历史的长河。虽然我们不能像古代的女子那样在七夕穿乞巧针、捉喜蛛、制巧果、投针验巧等。但月还是旧时月，如果我们暂时想不到与时俱进的乞巧之法，那么至少应该在七夕月下，怀着一颗赤诚之心，去感悟和怀念一下几千年来有关七夕的那些流光溢彩的时光。

想你很美,美得超越自然

恬静,那种幽雅里透着一股幸福感,使心灵静养时的一份独享。人与人之间,距离产生美感,也许思念就是距离产生的情愫吧!

转眼间,七夕节到了。你是我的牛郎,我是你的织女。天上人间,两地相隔。而我们是否也在七夕的夜晚,在王母娘娘的安排下相聚相欢。我不求朝朝暮暮,我渴盼七夕的夜晚能挽着你的手,能投入你的怀抱,能吻住你脸上的泪光。让我们思念的泪泉汇成雨帘,渗透彼此心田。

这一刻,我放下世间万物,我忘掉人间的一切烦恼,把时间静止。我要拥着你倾心长谈,诉说我满腹的思恋和对你的牵盼。

想你很美,但长相思郁结成一块瘤。一直堵在胸口,胸闷,心疼。可不忍触碰,让瘤肆意疯长,积满胸腔。怕稍微触动,思念会荡然无存。

七夕是思念的终点,天上银河相见,地上鸳鸯相恋。七夕之夜,你要细听我的呢喃,你要牢记我的容颜,我要温暖你的心房,我要把相思的话语,流泻在七夕的夜晚,我要把你的泪水吻干。

等待,所有美好的思念都散发在相见的一瞬间。把思念的泪水做成碎花雨,在七夕的夜幕,洒向情人的心田。

谨以此文献给所有分居两地的情人,祝愿所有的情人七夕快乐!

从古至今,牛郎织女七夕鹊桥相会的爱情故事,让无数文人墨客留下不朽的诗篇,也让无数人潸然泪下,爱情逐渐成了“七夕”的主题。其实,每个人都有各自不同的爱情,或唯美,或温馨,或热烈,或隽永……

今天是七夕节,本版选编几篇有关七夕的稿子,让我们在七夕节日,感受浓浓的七夕情,并把感受到的温馨和唯美,带给深爱的人吧!

七夕的夜晚

□周桂梅

今晚鹊桥上传来
绵绵情话
月老悄悄爬向山顶
抛下一根红线牵来玫瑰庄园
一对对温柔的情影
追逐着浪漫的风
依偎或者相随
轻触或者嬉戏
诉说着甜言蜜语
一个个飞吻吻落一地彩虹
娇羞朦胧成银河系里的星
温柔俏映在溪柳丛
牛郎织女托起相思的梦
空中飘来众多的精灵
蟋蟀吟唱着欢乐的曲
蜻蜓弹奏着相思的琴
金桂释放着迷人的芳香
将一对对恋人
醉倒在爱河的堤岸旁

花环

□陈猛猛

多想编个漂亮的花环给你戴上
用初秋开在树林间
最柔嫩最美丽的花枝
这些花枝上的花朵大都开放
还有着些许花骨朵在枝头招摇
于轻柔的风中蓓蕾渐渐绽放
舒展出生机勃勃的笑脸

所有的芬芳都在花心里储藏
所有的秘密都随着花事荡漾
花瓣一朵朵张开
久违的香气令人念念不忘
如同岁月的佳酿沁人肺腑

别让花朵从枝条上滑落
别让心中埋藏着的爱
在日复一日的静默中消亡
花都开好了
是该编个花环给你戴上
否则等到花儿谢了
两手拿着枝条空等着谁

