

# 古代那些“落第不矢志”的考生

不论是现代考生，还是参加古代科举考试的学子，“金榜题名”都是他们的愿望，然而，考试之路并非坦途，总会有一些落榜者。据史料记载，清代光绪九年（1883年）进京参加会试的考生超过1.6万人，最终只有380人进士及第。那么，古代考生在京落第后，还有哪些人生选择呢？古代有“复读”一说吗？又有哪些“落第不矢志”的名人？

壹

## 明清时国家级“会试”在京举行

在天安门前设“龙棚”公布 录取名额最少时只有96人

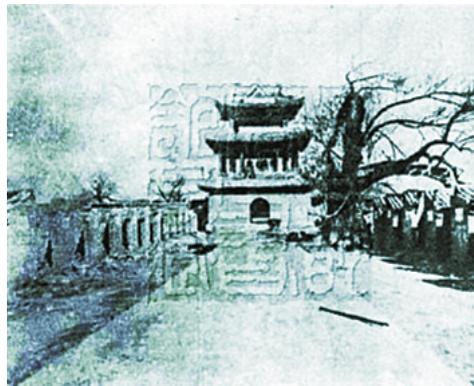


长安左门，原位于天安门东侧，明清时进士名单在此公布。

根据明清时的科举制度，省级考试叫“乡试”，国家级考试叫“会试”，“会试”由礼部主持，考场设在北京内城东南方的贡院（今建国门桥西北部），考中了便称为“贡士”或“进士”。人们常言“进京赶考”，说的就是参加会试。明清时贡士的录取名额不定，明代约300名左右，清代每科自百余名至二三百名不等，最多的一次是雍正八年（1730年），录取406名，最少的一次是乾隆五十四年（1789年）共取96名。光绪九年（1883年）进京会试考生达1.6万人，只“赐陈冕等三百八十人进士及第”，录取率仅为1.9%。

科举应试及第之后，县州府会派遣特定人员向考生家里递送“榜帖”，宋代赵彦卫《云麓漫钞》云：“进士登第者，主文以黄花笺，长五寸许，阔半之，书其姓名，花押其下，护以大帖，又书姓名于帖面，而谓之榜帖。”明清时的榜帖规格尺寸更大，以方便送到学子在厅堂“升挂”。明代王铎《寓圃杂记》云：“孟端诸子连中进士为京官，同处一邸，书春题于壁曰：‘四壁金花春宴罢，满床牙笏早朝回’，人多羨之。”

在北京举办的会试结束后，会在天安门前设“龙棚”（位于今北京劳动人民文化宫门前东南侧）张榜公布



北京贡院老照片，首都图书馆资料。

进士名单。放榜位置在礼部大堂前，其大致位于今前门（正阳门）东北侧，即东交民巷西口路北（今天安宾馆一带）。明清时天安门有千步廊，廊外环筑宫墙。墙外两侧集中了当时的中央衙门，礼部在东宫墙外最南面。因放榜正值杏花盛开时节，故称之为“杏榜”。

会试揭榜后，还要在紫禁城太和殿前举行“殿试”，此后会举行“传胪”仪式，由皇帝宣布登第贡士名次。考中贡士的考生姓名会被写在“黄榜”上，张挂在临时搭建的“龙棚”内，“棚高丈余，上绘腾龙，下为云海，黄榜依登第名次而悬”。

叁

## 放弃科举另寻出路

有人实干兴邦 有人创业致富



左宗棠

明清时有不少学子会试落第后，毅然选择考试之外的道路，由此成就一番事业。

左宗棠为湖南湘阴（今属湖南省岳阳市）人，二十岁乡试中举，清道光十三年（1833年）首次进京应试，未中。道光十五年（1835年），左宗棠再赴京会试，录为湖南省第十五名，不料因超额被撤下，仅取为“誊录”（誊录院负责誊录考生试卷事务的官员）。他不甘屈就，弃职返乡，继续苦读。道光十八年（1838年），他第三次参加会试，仍然落第。左宗棠此次返乡后，放弃了科举考试这条道路，计划从此务农。务农之余，他仍遍读群书，钻研舆地、兵法，后经历湘军平定太平天国运动、洋务运动等重要历史事件，官至东阁大学士、军机大臣，成为晚清重臣和中国近代史上的风云人物。

王致和是安徽宁国府太平县（今黄山市黄山区）人，清康熙八年（1669年）进京赶考落第，欲在京攻读，准备再次应试。因距下科试期甚远，故在京暂谋生计。他自幼跟父亲学过做豆腐，便向几位同乡借些钱，开起了豆腐作坊。某年夏季，他怕卖剩下的豆腐发霉，就将这些豆腐切成小块，稍加晾晒和盐腌后用缸储存起来，之后歇伏停业。三伏之后，他打开缸看腌制的豆腐，一股臭气扑鼻而来，取出一看，豆腐已呈青灰色，试着尝了尝，觉得臭味之中却蕴藏着一股浓郁的香气。他送给邻里品尝后，大家都称赞不已。此后，王致和摸索出一套臭豆腐的制作工艺，制作出来的臭豆腐颇受人们青睐。康熙十七年（1678年），他在前门外延寿寺街开设“王致和南酱园”，以经营臭豆腐为业。

谢崧岱是湖南长沙府湘乡喉塘人，于同治二年（1863年）乡试中举，次年（1864年）进京参加会试，但金榜无名，于是放弃仕途之路，另走谋生之道。他在参加乡试、会试时看到，凡是应试之人都是现磨墨，有时试卷还没答完，砚台里的墨已干，还得停下笔再磨墨，因此浪费了答卷时间。如果有一种墨汁直接用于书写，岂不是省时又省力？于是他潜心研究，制成了同墨块效果相同的墨汁。每逢开科场，各省举人进京应试时，他就带着墨汁到各省会馆举人的住处去推销，生意很好。同治四年（1865年），他在琉璃厂开设了一家生产经营墨汁的店铺，并写了一副对联：“一艺足供天下用，得法多自古人书”，贴在门前，随后取了对联字头，起名“一得阁”。

据《北京晚报》

贰

## 古代考生“复读”是常态

汤显祖、林则徐、曾国藩都考了至少三次



汤显祖



汤显祖的代表作《牡丹亭》。

曾国藩为湖南长沙府湘乡（今娄底市双峰县）人，祖辈以务农为业。清道光十五年（1835年）第一次赴京会试未中，寓居北京长沙会馆读书。次年恩科会试再次落第，于是返回长沙，多访名师，广求学识。道光十八年（1838年），曾国藩第三次参加会试，终于考中，殿试位列三甲第四十二名，赐同进士出身，后被选为翰林院庶吉士。自此，他仕途逐渐通顺，成为中国近代政治家、理学家、文学家，湘军的创立者和统帅，被誉为“晚清四大名臣”之一。

但凡考试，既有“金榜题名”，也有“名落孙山”。古代科举考试中曾有不少人落第，经“复读”后屡试而终得功名。

归有光为苏州府昆山县（今昆山

市）人，嘉靖十九年（1540年）参加南京乡试，考得第二名举人。同年冬赴京，准备应第二年（1541年）的礼部会试，但名落孙山。回乡后，归有光继续苦读诗书，曾八次进行会试，均不幸落第。虽“八上公车而不遇”，胸怀大志的归有光仍不轻言放弃，遂一边读书应试，一边“谈道讲学”，嘉靖四十四年（1565年）第九次会试时终于中了三甲进士，此时年已六十，遂到长兴县（今属浙江湖州市）任知县。归有光在文学上颇有造诣，一生著作繁富，著有《易经渊旨》《诸子汇函》《文章指南》等，被誉为“明代第一散文家”。

汤显祖为江西抚州府临川县（今抚州市临川区）人，隆庆五年（1571年）第一次到北京参加会试。由于榜上无名，回乡后又苦读三年，于明万历二年（1574年）再次进京应试，仍名落孙山。此后的万历五年（1577年）、万历八年（1580年）两次进京参加会试，均未得中。但他仍不放弃，继续博览群书，准备应试，终于在万历十一年（1583年）第五次进京应试时金榜题名，殿试以三甲第二百一十一名“赐同进士出身”。汤显祖在戏曲方面卓有成就，代表作《牡丹亭》与《邯郸记》《南柯记》《紫钗记》合称“玉茗堂四梦”，为古代戏剧的经典剧目。

林则徐是福建侯官（今福州市）人，清嘉庆十年（1805年）首次赴京参加会试，但出师不利，名落孙山。嘉庆十三年（1808年）二次赴京应试，再次落第。遂独居一室，闭门谢客，潜心研读，嘉庆十六年（1811年）第三次进京参加会试，以殿试二甲第四名、朝考第五名被赐进士出身。曾任湖广总督、陕甘总督等职，两次受命钦差大臣，因“虎门销烟”被誉为“民族英雄”。