

荧屏新作带来关于婚姻家庭的别样思考

夫妻相处 哪种模式是范本

近日,芒果TV夫妻观察治愈节目《妻子的浪漫旅行》先导片刚一上线就迅速登上热搜榜,通过观察节目里四对夫妇的相处细节,网友们开始探讨婚姻中的相处之道。除了《妻子的浪漫旅行》,《幸福三重奏》里几对夫妻的相处方式同样引发网友热议。其实,不管是节目还是热播剧,“发糖”“争执”都仅仅是表象,通过透视作品里相处沟通的细节,反思婚姻与爱情的意义,观众才能找到与另一半的最佳相处方式。



《婚姻遇险记》探讨婚姻问题

《妻子的浪漫旅行》引发观众思考

A 中年夫妻频拌嘴影响感情? 这才是彰显“烟火气”的相处模式

近日,一档网综《幸福三重奏》让观众关注夫妻相处模式的探讨,令观众热议不断,转而对生活中的婚姻问题进行思考。

节目中,蒋勤勤、陈建斌夫妇频频拌嘴,这种欢乐搞笑又极具“烟火气”的相处模式在令人捧腹的同时,又发人深省。对于这对夫妇来说,幸福就是要在吵吵闹闹中相依相伴、共度一生。

蒋勤勤和陈建斌的相处模式被不少网友概括为“欢喜冤家”。蒋勤勤对陈建斌的好,是事无巨细,是事必躬亲。她性格中的两重因素,即“强势”和“体贴”,矛盾又融洽。节目中,蒋勤勤常常“指使”陈建斌做这做那,但在陈建斌真正着手去做的时候,她又开始想陈建斌能不能做、会不会做、

做得怎么样,最后又不由自主地开始帮助陈建斌,或是为他善后。

陈建斌对蒋勤勤的好是心口不一,但每做一件事都必定发自内心。他很少把甜言蜜语和感激挂在嘴上,却愿意在自己力所能及的地方对蒋勤勤好,譬如弯腰系鞋带,譬如为她按摩,譬如为她念一首动人的诗歌。有观众认为,这样的两个人走在一起,会吵架拌嘴是非常自然的一件事。但其实,发生争执与否,很大程度上与性格无关,“对于两个人来说,最重要的并不是去探讨因何产生矛盾,而是去思考如何解决矛盾”“蒋勤勤、陈建斌是我们最熟悉的一类夫妻。中年人正过着他们这样的生活,年轻人的父母就是这样相处的”。

B “老夫老妻”还有没有默契? 多沟通,才能保持思想层面的一致

根据中国人婚姻数据显示,年轻人热衷晚婚,离婚率逐年上涨。这是《妻子的浪漫旅行》先导片开头给出的一组关于中国夫妻婚姻现状的数据。同时,节目以一句“是什么制造了一场场分道扬镳”,追问当下夫妻感情问题的根源。

正是顺应大众探寻婚姻出路的情感需求,《妻子的浪漫旅行》选取了四对既有代表性,又各自有差异的夫妻作为观察对象,表达四种不同的婚姻价值观,希望观众从中有所启发。《妻子的浪漫旅行》先导片播出后迅速登上各大社交平台的热搜榜,有关“中国人婚姻数据”的社会话题也被顶上了热门,可见婚姻、家庭是大众关注的关键词。

《妻子的浪漫旅行》最先让观众思考的是,“老夫老妻”到底还有没有默契?节目安排了妻子旅行前,丈夫完成“和妻子约在老

地方见面”的任务,让观众感受到了四种不一样的相处模式和婚姻状态。其中,谢娜、张杰展示了一段教科书级别的老地方约会,鲜花、气球与饺子的浪漫,显示张杰在意给予谢娜安全感,还随时可以用土味情话让妻子热泪盈眶。应采儿、陈小春再现第一次约会窘况,陈小春透露,哄妻之道是尽量忍让和迁就,因为“吵架输的都是我”,两人诠释的是“最好的爱就是互补”。

四对夫妻的默契大考验,也给网友更多的思考,无论是怎样的模式,“沟通”都是最需要关注的重点。婚姻中,不管是新婚小夫妻还是老夫老妻,“默契”都是两人相处中非常需要的,思想层面上的一致,能接住对方抛出来的“梗”,能理解对方的想法、尊重对方的需求,还能经常换位思考,这样才能更有效地维护爱情、经营婚姻。



《幸福三重奏》诠释幸福含义

C 婚姻“遇险”需要“抢险” 抛出问题引导观众展开有益思考

除了综艺节目有对婚姻相处方式的思考,近日两部热播剧《婚姻历险记》《婚姻遇险记》中也有相关思考,“80后”小夫妻经历了安家、闹矛盾、分家后,是就此分道扬镳还是化险为夷?韩雪和黄宥明共同演绎了这段“遇险”和“抢险”的经历。

从《婚姻历险记》到《婚姻遇险记》,围绕家庭和婚姻,剧中人物传递出婚姻经营、处世的哲学,折射诸多社会现实。姜黎坚定专一的感情观,宽容大度的处事风格让众多网友喊话“想娶她”。戏外韩雪也分享了自己对婚姻和爱情的感悟:“在剧中,婚姻里的矛盾无关贫贱,而是关于对爱情唯一性的自我保护。在情感里,什么是可以分享的,是一个没有标准答案的问题。所以,当每个人的立场和价值观有冲撞的时候,婚姻就会亮红灯。而无论在戏里或是生活中,爱情和婚姻也并不等价,爱情是两个人的事,而婚姻是很多人的事。”在现实生活中,像《婚姻遇险记》中男女主人公婚姻遇险的家庭并不鲜见,但导致险情的问题可能不尽相同。

对于剧中的“抢险方案”是否具有可借鉴性,导演宋洋解释道:“每一个家庭需要面对的问题都各不相同。剧中的故事只是针对男女主人公的性格特点,衍生发展出一系列符合情感逻辑和家庭现实的问题。如果遇见的问题相似度足够高,应该是能给这样的观众带来些许启发的。但是,凡事因人而异,可能最根本的问题还在于个人,我更希望剧中的很多情节和方案可以引导大家对如何解决问题展开更有益有效的思考。”

经历了《婚姻历险记》《婚姻遇险记》的拍摄,导演宋洋直言,自己也对婚姻有了更全面的审视。处于婚姻状态中,我们应该通过审视自己,然后成熟起来,更好地理解婚姻的真谛。这是我在拍摄中的心得,也是我希望传达给观众的理念。

据《广州日报》

文娱快报

《藏北秘岭—重返无人区》 带你领略藏北秘境



由新锐导演饶子君执导的纪实探险电影《藏北秘岭—重返无人区》日前在广州点映。导演饶子君和制片人兼编剧蔡宇,和影迷们分享了他们在羌塘无人区拍摄电影的幕后故事。

在西藏北方,有一片被称为羌塘的神奇土地,它不仅是中国最大的无人区,也是世界第二大的自然保护区。制片人兼编剧蔡宇透露:“《藏北秘岭—重返无人区》全程都在5000多米以上的海拔拍摄,大家每天与藏羚羊、野牦牛等野生保护动物为伴,还有一群高原狼一直尾随在车队不远处。如果你对这片危险秘境充满好奇,那就来影院观看《藏北秘岭—重返无人区》吧!”影片将于8月31日全国上映。
据新华网

《江湖儿女》曝主题曲 谭维维献声情义江湖

“一世的悲喜交集,我会在江湖等你。一生的崖间浪里,今生所爱的凭据。”这是电影《江湖儿女》同名主题曲中的几句歌词。饱含哲理而又充满力量的词曲,通过谭维维极具感染力的嗓音唱出了江湖儿女间的情深义重,仿佛随着歌声回到了影片中那个令人血脉贲张的江湖年代。

电影《江湖儿女》曝光的主题曲由实力唱将谭维维演唱,著名音乐制作人董冬冬、陈曦谱曲作词,这也是董冬冬、陈曦两位音乐制作人与贾樟柯的第三次合作。贾樟柯在听过主题曲后表示非常好听。有网友称“这是一首送给江湖儿女的情歌”。
据中新网

《加油!向未来3》 首期节目震撼网友

大型科普节目《加油!向未来》第三季上周日晚在央视首播,在“探寻生活科学,普及背后原理”的全新主题下,新一季节目带来不少新实验。节目组透露,希望通过揭开生活日常背后的科学,向大众科普其中蕴含的科学知识,从而激发青少年对科学的好奇心,提升全民科学素养。

早在节目开播前,《加油!向未来》在微平台和央视新闻同步放送的“无壳孵化小鸡连续成长”的记录视频便吸引了近6000万网友的关注,甚至被网友们公认为拥有“史上最渴求生欲”的小鸡。在节目中,这只中国首例无壳孵化的小鸡“小茶缸”被请到了现场,看着它生气勃勃的样子,现场的观众彻底被震撼了。
据新华网